

OPĆI, PRVOG STUPNJA SLOŽENOSTI, ZA REALIZACIJU, JEDNOSTUPANJSKI,
ANONIMNI

JAVNI NATJEČAJ

Za izradu idejnog urbanističko-arhitektonsko-krajobraznog i likovnog rješenja
SPOMENIKA HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI

Evidencijski broj nabave Raspisivača natječaja
JN/MV-5/2023
CPV: 71200000-0

PROTOKOL O NATJEČAJU
KONAČNO IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG SUDA

REGISTARSKI BROJ NATJEČAJA **147-23/KO-UAKL/NJN**

PRIPREMIO :
Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh.

Zagreb, ožujak 2024.

NATJEČAJ ZA SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI

I RASPISIVAČ natječaja je:

GRAD KORČULA

Trg Antuna i Stjepana Radića 1, 20260 Korčula
Matični broj: 2681749OIB: 92770362982; Broj telefona: 020/711 143
Internetska adresa: www.korcula.hr
Adresa elektroničke pošte: info@korcula.hr
Odgovorna osoba Naručitelja: gradonačelnica Nika Silić Maroević

II PROVODITELJ natječaja je:

Ured ovlaštenog arhitekta Miljenko Bernfest j.d.o.o., 10000 Zagreb, Iblerov trg 7,
OIB:51998222936
Adresa elektronske pošte: bernfestm@gmail.com; mob. 091 1602956
Odgovorna osoba Provoditelja: Miljenko Bernfest, dia., ovl. arh.

III VRSTA NATJEČAJA

Natječaj je urbanističko-arhitektonsko-krajobrazno-likovni, opći, prvoga stupnja složenosti, za realizaciju jednostupanjski, anonimni javni.
Registarski broj natječaja **147-23/KO-UAKL/NJN**

IV ROKOVI

Početak natječaja: 21.11.2023.
Rok za postavljanje pitanja: 15.12.2023. do 13 sati
Rok za odgovore na pitanja: 27.12.2023.
Predaja natječajnih radova: 26.2.2024. do 15 sati

V IZRAĐIVAČ NATJEČAJNOG ZADATKA, ODNOSNO PROGRAMA ZA PROVEDBU NATJEČAJA

D ARCHITECTURA d.o.o.
20260 Korčula, Šetalište Tina Ujevića 5, Autorica: Daniela Farčić, dipl.ing.arh., ovl. arh. A2123
Adresa elektroničke pošte: danielafarcic1@gmail.com

VI OCJENJIVAČKI SUD

Članovi Ocjenjivačkog suda

1. **Miloš Pecotić**, dipl.ing.arh., (ovl. arh. A421) – predsjednik Ocjenjivačkog suda
2. **Nika Silić Maroević**, gradonačelnica Korčule
3. **Daniela Farčić**, dipl.ing.arh., (ovl. arh. A2123)

Zamjenik člana Ocjenjivačkog suda

Marija Burmas, dipl.ing.arh., (ovl. arh. 3446)

Tehnička komisija:

Lea Lončarević Žibret, dipl. ing. arh, ovl. arh. (A3503)

Tajnik natječaja:

Miljenko Bernfest, dipl. ing. arh, ovl. arh. (A1260)

VII PODACI O KONTAKTIMA SA SUDIONICIMA NATJEČAJA OD RASPISA NATJEČAJA DO PREDAJE RADOVA

Na natječaj je pristiglo tri grupe pitanja, i zatražene su dodatne podloge te je radi toga zajedno s odgovorima na pitanja produžen rok do 26.2.2024. do 15 sati

VIII ZAPRIMANJE I OZNAČAVANJE (ŠIFRIRANJE) RADOVA

Do roka za predaju natječajnih radova 26.2.2024. u 15 sati, u prostorijama Provoditelja natječaja, **Ured ovlaštenog arhitekta Miljenko Bernfest j.d.o.o.**, 10000 Zagreb, Iblerov trg 7, zaprimljeno je 16 radova. Jedan rad je stigao poštom 02.2.2024. u 10,15 sati. Tri rada su predana osobno 23.02.2024., a ostalih 12 je predano osobno 26.2.2024.

Prispjele natječajne radove, u prostorijama Provoditelja natječaja, **Ured ovlaštenog arhitekta Miljenko Bernfest j.d.o.o.**, 10000 Zagreb, Iblerov trg 7, otvorili su i šifrirali: član Ocjenjivačkog suda **Miloš Pecotić dia.**, ovl. arh. Predsjednik O.S., članica Tehničke komisije **Lea Lončarević Žibret, dia.**, ovl. arh. i tajnik natječaja **Miljenko Bernfest, dia.**, ovl. arh., dana 27.2.2024. u periodu od 14-16 sati. Svi prispjeli radovi otvoreni su, pregledani, popisani i numerirani. Radovi su označeni šiframa „01“- „16“.

Omotnice s imenima autora, adresom za obavijesti i osobom ovlaštenom za projektiranje deponirane su kod Provoditelja natječaja.

IX IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE (u privitku)

Pregled radova od strane Tehničke komisije izvršen je od 27.2.2024. do 02.3.2024. u prostorijama Provoditelja natječaja, **Ured ovlaštenog arhitekta Miljenko Bernfest j.d.o.o.**, 10000 Zagreb, Iblerov trg 7, osiguranima za rad Tehničke komisije.

Izvješće Tehničke komisije Ocjenjivačkom sudu izloženo je na 3. sjednici Ocjenjivačkog suda održanoj 08.3.2024. u prostorijama Raspisivača natječaja, Grad Korčula, Trg Antuna i Stjepana Radića 1, 20260 Korčula, gdje su i održane sve daljnje sjednice Ocjenjivačkog suda.

Pregled radova od strane Tehničke komisije obuhvatio je sukladno čl. 40. Pravilnika o natječajima:

- kontrolu regularnosti,
- kontrolu sadržaja i potpunost obaveznih priloga,
- analizu projektnog rješenja s posebnim osvrtom na kvantifikacijske pokazatelje.

Tehnička komisija utvrđuje:

Svi zaprimljeni radovi su ispunili Uvjete natječaja prema odredbama točke VI. Sadržaj natječajnog rada i točke VIII. Oprema natječajnog rada - u smislu sadržaja, strukture i opreme grafičkih, tekstualnih, digitalnih i ostalih priloga.

Tehnička komisija o tome izvještava Ocjenjivački sud.

X KRITERIJ OCJENJIVANJA I METODA DONOŠENJA ODLUKA

Pored usklađenosti rada s Uvjetima natječaja (u pogledu rokova, sadržaja i obaveznih priloga), Ocjenjivački sud je pri ocjenjivanju valorizirao sljedeće elemente natječajnih radova:

- usklađenost s Programom, zakonima i propisima
- prostorni koncept u odnosu na širi i uži obuhvat
- funkcionalne, estetske, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja
- racionalnost i ekonomičnost rješenja
- primjena rješenja energetske učinkovitosti i korištenja obnovljivih izvora energije

XI TIJEK RADA OCJENJIVAČKOG SUDA SA SAŽETIM ZAPISNICIMA SA SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA

1. PRIPREMNA (OSNIVAČKA) SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA
14.7.2023. (10,00 - 14.00 sati) Internetska sjednica Ocjenjivačkog suda.

Tema sjednice : Osnivačka sjednica Ocjenjivačkog suda – internetska sjednica

Prisutni: Članovi Ocjenjivačkog suda: **Miloš Pecotić**, dipl.ing.arh., – predsjednik Ocjenjivačkog suda, **Nika Silić Maroević**, gradonačelnica Korčule, **Daniela Farčić**, dipl.ing.arh.,
Zamjenik člana Ocjenjivačkog suda: **Marija Burmas**, dipl.ing.arh.,
Tehnička komisija: **Lea Lončarević Žibret**, dipl.ing.arh.
Tajnik natječaja: **Miljenko Bernfest**, dipl.ing.arh.

NATJEČAJ ZA SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI

Tijek sjednice:

1. Utvrđivanje prisutnosti članova Ocjenjivačkog suda i Tajnika natječaja.
2. Za predsjednika Ocjenjivačkog suda jednoglasno je izabran **Miloš Pecotić**, dipl.ing.arh.
3. Svi prisutni daju izjavu da:
 - za vrijeme ocjenjivanja radova neće izmjenjivati mišljenja s natjecateljima o natječajnom zadatku i njegovom rješenju,
 - do ovoga trenutka nisu imali saznanja o natječajnim radovima,
 - povjerljivo će postupati sa zaključcima ocjenjivanja,
 - čuvati će anonimnost svih radova,
 - neće iznositi pretpostavke o identitetu autora natječajnih radova.
4. Obrazložen je natječajni zadatak i natječajni postupak te kriteriji ocjenjivanja i drugi obvezujući uvjeti iz Uvjeta natječaja, te je potvrđeno:
 - da je Program u tijeku potvrde od strane nadležnih tijela Grada Korčule,
 - da su nakon temeljite analize prihvaćeni Uvjeti natječaja.
5. Definirani su očekivani datumi početka natječaja, postavljanja pitanja i odgovora na ista, roka predaje i završetka rada Ocjenjivačkog suda.
6. Ispunjeni su i potpisani Obrasci 1 – Izjave iz priloga Pravilnika o natječajima s područja arhitekture, urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza – za sve članove Ocjenjivačkog suda, Tehničke komisije i Tajnika natječaja.
E-poštom su prikupljene referentne liste i životopisi svakog arhitekta člana Ocjenjivačkog suda.
7. Članovima Ocjenjivačkog suda i Tehničke komisije bit će od strane Provoditelja natječaja dostavljeni ugovori / narudžbenice.
8. Članovi Ocjenjivačkog suda bit će tijekom natječaja obaviješteni o pitanjima i odgovorima prispjelih na e-poštu Provoditelja.
9. Sljedeća sjednica Ocjenjivačkog suda održat će se 25.10.2023., po pristiglim pitanjima natjecatelja.

2.SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA 20-25.12.2023. (internet sjednica)

Tema sjednice : Odgovori na pitanja natjecatelja. Sjednica je održana preko interneta.

Prisutni: Članovi Ocjenjivačkog suda: **Miloš Pecotić**, dipl.ing.arh., – predsjednik Ocjenjivačkog suda, **Nika Silić Maroević**, gradonačelnica Korčule, **Daniela Farčić**, dipl.ing.arh.,

Zamjenik člana Ocjenjivačkog suda: **Marija Burmas**, dipl.ing.arh.,

Tehnička komisija: **Lea Lončarević Žibret**, dipl.ing.arh.

Tajnik natječaja: **Miljenko Bernfest**, dipl.ing.arh.

Tijek sjednice :

1. Zaprimanje pitanja natjecatelja.
2. Odgovaranje na pitanja.
3. Sljedeća sjednica Ocjenjivačkog suda održat će se nakon roka za predaju radova natjecatelja iz Uvjeta natječaja.

3. SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA 8.3.2024. (09.00 - 11.00 sati)

Tema sjednice: Izvještaj Tehničke komisije, pregled pristiglih radova., te 1 eliminacijski krug. Sjednica je održana u Gradu Korčuli, Trg Antuna i Stjepana Radića 1

Prisutni: Članovi Ocjenjivačkog suda: **Miloš Pecotić**, dipl.ing.arh., – predsjednik Ocjenjivačkog suda, **Nika Silić Maroević**, gradonačelnica Korčule, **Daniela Farčić**, dipl.ing.arh.,

Zamjenik člana Ocjenjivačkog suda: **Marija Burmas**, dipl.ing.arh.,

Tehnička komisija: **Lea Lončarević Žibret**, dipl.ing.arh.

Tajnik natječaja: **Miljenko Bernfest**, dipl.ing.arh.

Tijek sjednice:

1. Utvrđivanje prisutnosti članova Ocjenjivačkog suda, Tehničke komisije i Tajnika natječaja.
2. Članovi Ocjenjivačkog suda upoznati su da je do 26.02.2024 do 15 sati zaprimljeno ukupno 16 (šesnaest) radova, koji su od strane članova Ocjenjivačkog suda Miloša Pecotića, dia., ovl. arh.

NATJEČAJ ZA SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI

Predsjednik O.S., članice Tehničke komisije, Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh., ovl. arh.i tajnika natječajja: Miljenka Bernfesta, dipl.ing.arh., ovl.arh. numerirani brojevima od. „01“-„16“
Članica Tehničke komisije Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh., ovl. arh. u ime Tehničke komisije upozna je prisutne sa zaprimljenim radovima i izvještajem Tehničke komisije s generalnom napomenom za sve radove te napomenama za svaki rad zasebno, s tablicom urbanističko-prostornih pokazatelja te zbirnom tablicom natječajnih radova, koje su dio izvještaja - prema točki VI. Sadržaj natječajnog rada Uvjeta natječajja.
Članovi Ocjenjivačkog suda prihvatili su izvještaj Tehničke komisije.

3. Nakon detaljnog pregleda svih radova članovi Ocjenjivačkog suda jednoglasno odlučuju o 1. eliminacijskom krugu. Eliminirani su sljedeći natječajni radovi jednoglasnom odlukom O.S.: „04“; „05“; „07“; „10“; „11“; „13“; „14“; „15“ i „16“.
4. Sljedeća sjednica Ocjenjivačkog suda održat će se 8.3.2023. u popodnevrim satima.

4. SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA 8.3.2024. (11.00 - 13.00 sati)

Tema sjednice: drugi eliminacijski krug i rangiranje radova. Sjednica je održana u prostorijama Provoditelja natječajja, Gradu Korčuli, Trg Antuna i Stjepana Radića 1

Prisutni: Članovi Ocjenjivačkog suda: **Miloš Pecotić**, dipl.ing.arh., – predsjednik Ocjenjivačkog suda, **Nika Silić Maroević**, gradonačelnica Korčule, **Daniela Farčić**, dipl.ing.arh.,
Zamjenik člana Ocjenjivačkog suda: **Marija Burmas**, dipl.ing.arh.,
Tehnička komisija: **Lea Lončarević Žibret**, dipl.ing.arh.
Tajnik natječajja: **Miljenko Bernfest**, dipl.ing.arh.

Tijek sjednice:

1. Utvrđivanje prisutnosti članova Ocjenjivačkog suda, Tehničke komisije i Tajnika natječajja
2. Nakon detaljnog pregleda svih radova članovi Ocjenjivačkog suda jednoglasno odlučuju o drugom eliminacijskom krugu.
U drugom krugu eliminirani su sljedeći radovi: „01“, „02“ – jednoglasno.
3. Nakon detaljnog pregleda svih radova članovi Ocjenjivačkog suda jednoglasno odlučuju o rangiranju radova.
Članovi Ocjenjivačkog suda jednoglasno odlučuju:
- da se nagrade dodijele natječajnim radovima sljedećih šifri (navedeno redoslijedom od I. do III. nagrade) - „03“; „12“; „09“, a da je četvrtoplasirani rad pod šifrom „06“, a petoplasirani rad „08“.

Vidi: XII. OCJENA RADOVA I OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA O RASPODJELI NAGRADNOG FONDA.

4. Nakon što su napisana obrazloženja svih radova u nastavku 4. sjednice Ocjenjivačkoga suda 08.03. 2024., kuverta s imenom osobe ovlaštene za projektiranje prvonagrađenog rada predana je na postupak provjere dokaza sposobnosti propisanih Zakonom o javnoj nabavi od strane Stručnog povjerenstva. Provoditelj je odmah po završetku sjednice ocjenjivačkog suda i potpisivanja zapisnika isti dostavio raspisivaču na daljnje postupanje. Povjerenstvo za javnu nabavu raspisivača provodi postupak javne nabave i otvara omotnicu s oznakom “OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE” nagrađenih radova. Nakon dobivanja potvrde Stručnog povjerenstva otvorene su kuverte s imenima autora nagrađenih radova te su utvrđeni su dobitnici nagrada koje je prišlo se otvaranju omotnica s imenima autora te su utvrđeni su dobitnici nagrada koje je predsjednik Ocjenjivačkog suda Miloš Pecotić, dipl.ing.arh., telefonski obavijestio o rezultatima natječajja.

XII OCJENA RADOVA I OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA O RASPODJELI NAGRADNOG FONDA

Temeljem analize prispjelih radova utvrđeno je da je natječaj uspio i da će biti kvalitetan doprinos Raspisivaču.

Pojedinačne ocjene nagrađenih radova glase:

RAD 01

Autori: Marija Peranić; Mia Nerlović; Marina Šegedin; Karmen Žanetić

Urbanistički i hortikulturno korektno rješenje. Spomen obilježje sa svojim uzdignutim volumenima/valovima i kružnom formom asocira na postojeći Trg pomirenja. Iako zamišljeni da kadriraju pogled i usmjeravaju vizure, ocjenjivački sud smatra da su predložene forme u sukobu sa pejzažem Pelješkog kanala – reljefom Korčule i Pelješca te oblicima gradske strukture.

RAD 02

Autori: Davor Ivelić, mag.ing.arch.; Zoran Jelenić, dipl.ing.arh.; Marko Buvinić, mag. Kiparstva

Uređenje partera i hortikulture u skladu je sa zadanim uvjetima. Zanimljiva, apstraktna forma centralne skulpture nije u ravnoteži i skladu s postavljenim okvirima/portalima koji su prenaplašeni u prostoru.

RAD 03 – Prva nagrada

Autori: ONDA ARHITEKTURA d.o.o.; Mia Depolo; Nika Dželalija; Marin Penava; Dora Ramušćak; Krešimir Renić

Rad na zanimljiv način interpretira zadatak. Obrađuje temu spomen obilježja na inovativan i diskretan način. Daje novu vrijednost prostoru, tako što ga otvara kao javni prostor. Odnos prema gradu okolnom pejzažu je diskretan i afirmativan. Simbolika je jasna i dojmjljiva. U razradi uje potrebno dokazati funkcionalan sustav servisiranja rasvjete, s obzirom na uvjete te jasnije naznačiti mjesto polaganja vijenaca, natpise i evt. simbole, koji trebaju biti obavezno u ravnini predloženih vitoperih ploha. Preispitati spoj plohe spomenika s okolnim opločenjem rive.

RAD 04

Autori: Otto Barić; Abel Brčić

Simbolika spomen obilježja je jasna, a sama skulptura upotrebljava poznate i prepoznatljive elemente šahovnice. Autor promišlja prometno rješenje šireg obuhvata, međutim zadržavanje parkirališta u zoni spomenika narušava ukupni dojam. Skulptura je orijentirana na jug i ne korespondira s okolinom.

RAD 05

Autor: Branko Siladin

Prostorno i urbanistički nejasna ideja. Zona obuhvata sa spomen obilježjem i elementom vode je nekonzistentna i nekoherentna. Projekt nije dovoljno arhitektonski/tehnički elaboriran.

Rad 06

Autori: Tomislav Krajina; Mislav Krajina

Autor predlaže konceptualno originalnu ideju. Inzistirajući na jasnoći ideje/koncepta autor nije uskladio rješenje s obaveznim konzervatorskim uvjetima. Ocjenjivački sud pohvaljuje inovativnost ideje.

Rad 07

Autorica: Josipa Rogošić

Autor na kvalitetan način analizira postojeće stanje i sagledava kontekst. Rješenje je urbanistički hortikulturno korektno, ali ocjenjivački sud smatra da simbolika rada nije primjerena lokaciji i temi.

RAD 08

Autori: Matea Despot; Ivan Gašpar

Autorsko rješenje urbanistički i hortikulturno uspješno odgovara na postavljenu temu. Skulpturalno rješenje koje povezuje simboliku zadatka sa viteškom igrom Moreška je zanimljivo ali po mišljenju OS ne uklapa se dobro u zadani kontekst.

RAD 09 – TREĆA NAGRADA

Autori: Doni Šimunović; Kata Marunica; Nenad Ravnić; Frane Dumandžić

Autor na suptilan i suvremeni način interpretira simboliku zadatka, te stvara intiman prostor meditacije i sjećanja, uvažavajući i inkorporirajući prirodne datosti lokacije (zalazak sunca) u svoje rješenje. Ocjenjivački sud smatra da je centralni kružni popločani prostor predimenzioniran u odnosu na kontekst.

RAD 10

Autori: Luka Petrinjak; Sonja Petrinjak

Ocjenjivački sud smatra da je predloženo spomen obilježje van proporcije i konteksta. Urbanistički i prostorno idejno rješenje obuhvata ne doprinosi kvaliteti javnog prostora / rive.

RAD 11

Autor: Petar Mišković, dipl.ing.arh.; Suradnici: Gita Grah, stud.arh.; Nikola Brlek, mag.ing.arh.urb.-izrada makete

Autor predlaže introvertirani, kontemplativni prostor koji je hermetičan i odvojen od okolnog prostora, rive i starog grada. Ocjenjivački sud smatra da ovaj pristup nije primjeren zadanoj lokaciji i kontekstu.

RAD 12 – DRUGA NAGRADA

Autori: Andrea Čeko; Mia Martinović; Ema Pečenković; Paula Dagmar Petrović

Ocjenjivački sud vrednuje urbanistički, prostorni i skulpturalni koncept. Uklapanje postojećeg zelenila je diskutabilno. Spomen obilježje je suvremeno i zanimljivo, te zbog svoje transparentnosti dobro uklopljeno u prostor, međutim dvojbene urbane uporabljivosti.

RAD 13

Autori: Nikola Bašić; Zvonimir Bušić; Krešimir Damjanović; Ivan Kujundžić

Iako autorsko rješenje nudi zanimljivu asocijativnu i simboličku poruku, materijalizacija ideje nije usklađena sa postojećim urbanim kontekstom. Rješenje više pripada inteligentnim pejzažnim intervencijama, nego naglašenom urbanitetu prostora, bez obzira što je lokacija kontakna zona mora.

RAD 14

Autori: Katarina Babić, mag.ing.arch.; Josip Barišić, mag.ing.arch.; ante Đerek, mag.ing.arch.; Veljko Đerek, dipl.ing.arch.; Ivana Jarak, mag.ing.arch.; Marija Katarina Novak, univ.bacc.ing.arch.; Darija Obradović, univ.bacc.ing.arch.; Anđela Penić, mag.ing.arch.; Iva Prašnički, mag.ing.arch.; Željka Sućec, mag.ing.arch.; Dora Vidaček, student arhitekture

Urbanističkim i prostornim smještajem rad nije u potpunosti u skladu s konzervatorskim smjernicama. Autor predlaže zatvoreni natkriveni prolaz koji u postojećem kontekstu po mišljenju ocjenjivačkog suda nije prihvatljiv.

RAD 15

Autori: Kristina Sveric; Juraj Makarun

Natječajni rad svojim urbanističkim rješenjem ne postiže cjelinu već stvara dva akcenta. Iako zanimljiva skulptura/spomen obilježje je predimenzionirana u odnosu na okolni prostor.

RAD 16

Autorica: Marina Curać

Rad nije adekvatno obrazložio koncept i simboliku natječajnog zadatka. Grafički prilozi nisu jasni.

XIII ODLUKA O REDOSLIJEDU NAGRADA

Ocjenjivački sud je jednoglasno donio odluku o redoslijedu nagrada kako slijedi:

1. nagrada: rad označen šifrom „03“
 2. nagrada: rad označen šifrom „12“
 3. nagrada: rad označen šifrom „09“
- Četvrtorangirani: rad označen šifrom „06“
Petorangirani rad označen šifrom „08“.

Otvorene su omotnice s natpisom „AUTOR“ i konstatirano je sljedeće:

PRVA NAGRADA u iznosu od **5.225,96 €** neto dodjeljuje se radu pod šifrom „03“
Autori: **ONDA ARHITEKTURA d.o.o.; Mia Depolo; Nika Dželalija; Marin Penava; Dora Ramušćak; Krešimir Renić**

DRUGA NAGRADA u iznosu od **3.135,58 €** neto dodjeljuje se radu pod šifrom „12“
Autori: **Andrea Čeko; Mia Martinović; Ema Pečenković; Paula Dagmar Petrović**

TREĆA NAGRADA u iznosu od **2.090,38 €** neto dodjeljuje se radu pod šifrom „09“
Autori: **Doni Šimunović; Kata Marunica; Nenad Ravnić; Frane Dumandžić**

XIV IZDOJENO MIŠLJENJE ČLANOVA OCJENJIVAČKOG SUDA

U proceduri žiriranja ovog natječaja članovi Ocjenjivačkog suda donijeli su odluke o nagradama jednoglasno.

XV PREPORUKA OCJENJIVAČKOG SUDA RASPISIVAČU NATJEČAJA

Na temelju rezultata provedenog natječaja Ocjenjivački sud predlaže izradu daljnje projektne dokumentacije prema prvoplasiranom natječajnom radu (**03**), uz preporučene korekcije prema detaljnom opisu rada.

XVI ZAVRŠNE NAPOMENE

U roku od 8 (osam) dana od donošenja Odluke Ocjenjivačkog suda Provoditelj će mailom obavijestiti svakog natjecatelja o rezultatima natječaja.
Izložba svih natječajnih radova će pripremiti u najskorije vrijeme.

Otvorenje javne izložba i razgovor s Ocjenjivačkim sudom biti će objavljeni naknadno.

XVII

OVJERA KONAČNOG IZVJEŠĆA OCJENJIVAČKOG SUDA

Potpisujući ovo Konačno izvješće, članovi Ocjenjivačkog suda potvrđuju prethodne točke I. - XVI. i dokumentaciju koja je u prilogu, a sastavni je dio zapisnika o radu Ocjenjivačkog suda.

Članovi Ocjenjivačkog suda:

1. **Miloš Pecotić**, dipl.ing.arh., ovl. arh.,Predsjednik O.S.

2. **Nika Silić Maroević**, gradonačelnica Korčule

3. **Daniela Farčić**, dipl.ing.arh., ovl. arh.

Zamjenica člana OS:

Marija Burmas, dipl.ing.arh., ovl. arh.

Tehnička komisija

Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh., ovl. arh.

Tajnik natječaja:

Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh., ovl. arh.

Konačno izvješće Ocjenjivačkog suda sastavio:

Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh., ovl. arh.

RASPISIVAČ NATJEČAJA

Grad Korčula, Trg Antuna i Stjepana Radića 1, Korčula
zastupan po: **gradonačelnica Nika Silić Maroević**

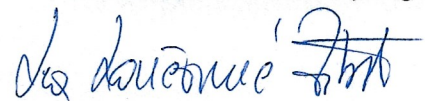
PROVODITELJ NATJEČAJA

Ured ovlaštenog arhitekta Miljenka Bernfesta, Iblerov trg 7, Zagreb
kojeg zastupa: **Miljenko Bernfest, ovl. arh.**

**JAVNI URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-KRAJOBRAZNI I LIKOVNI NATJEČAJ
OTVORENI, OPĆI, PRVOG STUPNJA SLOŽENOSTI,
ZA REALIZACIJU U JEDNOM STUPNJU, ANONIMNI,
SPOMENIKA HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI**

IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE

Tehnička komisija:
Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh.



Zagreb, 08. 03. 2024.

PREDAJA RADOVA :

Tehnička komisija je do propisanoga roka, 26.02.2024. do 15:00 zaprimila ukupno 16 (šesnaest) radova koji su slučajnim izborom označeni šiframa "01" – "16". Jedan rad je pristigao poštom, a ostali radovi su dostavljeni osobno.

Izvan propisanoga roka nije pristigao niti jedan rad.

PREGLED RADOVA :

Pregledom radova zaključeno je slijedeće :

1. Svi zaprimljeni radovi su ispunili Opće uvjete natječaja prema odredbi točke VI. Sadržaj natječajnog rada i točke VIII. Oprema natječajnog rada u smislu sadržaja, strukture i opreme grafičkih, tekstualnih, digitalnih i ostalih priloga, uz napomenu da:
 - rad **16** ima nedostatno obrazložen tehnički opis rada,
 - rad **16** grafičko tekstualno obrazloženje predaje uvezeno na A4 formatu,
 - rad **05** rad prezentira na plakatima A1 formata,
 - radovi **03, 09 i 13** su predali 1 USB, a rad **03** je predao i 1 CD.
2. Tabela s popisom obaveznih priloga je sastavni dio izvještaja Tehničke komisije.

ZAKLJUČAK :

1. Tehnička komisija je pregledom radova izradila analizu arhitektonsko - urbanističkih elemenata u odnosu na zadani program uvjeta natječaja.
2. Radovi su uglavnom ispunili zadane urbanističko – arhitektonske elemente Programa natječaja za izradu idejnog urbanističko-arhitektonsko-krajobraznog i likovnog rješenja SPOMENIKA HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI, s obzirom na zadanu plansku dokumentaciju.
3. Svi bitni urbanistički uvjeti kao što su očuvanje vizura, prometno rješenje, zadržavanje postojećeg zelenila i opločenja, postava urbane opreme, te konzervatorski zahtjevi, uglavnom su poštivani u svim radovima sa slijedećim napomenama:
 - Rad **04** u području obuhvata natječaja predviđa parkirališni prostor,
 - Rad **06** ne zadržava postojeće visoko zelenilo, a radovi **02 i 12** svojim rješenjima premještaju jedno drvo iz studije boniteta.
4. U oblikovnom smislu radovi predlažu koncepte spomenika u kružnim, apstraktnim i/ili zatvorenim formama. Element vode integriraju radovi **05 i 06**.
5. Visinski koncept radova se razlikuje od upuštenih u zemlju rad **06**, te parternih različitih forma i visina, sa ili bez uzdignutog platoa. Rad **12** ima element spomenika visine i do 7 m (jarboli sa zastavicama).

6. Od dodatne opreme radovi uglavnom predlažu klupe, kante za otpad, jarbole i rad **05** predviđa česmu.
7. Rasvjeta je uglavnom ambijentalna, podnim kanalicama i točkasta u kombinaciji s rasvjetnim stupovima.
8. Radovi su u svojim rješenjima predvidjeli ozelenjavanje i rekultivaciju parkovnog prostora sadnjom autohtonog visokog i niskog zelenila.

POPIS PREDAJE RADOVA S BROJEM PRILOGA

ŠIFRA RADA	BROJ PRILOGA	VRIJEME PREDAJE	REDNI BROJ
01	1		4
02	1		3
03	1		2
04	1		15
05	1		13
06	1		1
07	1		12
08	1		11
09	1		16
10	1		10
11	1		9
12	1		14
13	1		8
14	1		7
15	1		6
16	1		5


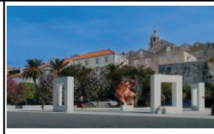




OPREMA NATJEČAJNIH RADOVA


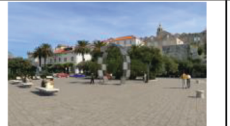




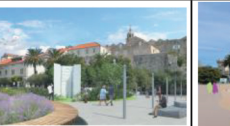
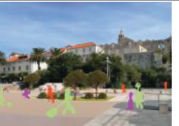
OZNAKA RADA	GRAFIČKI PRILOZI A2	TEKSTUALNI DIO - KNJIŽICA 3 kom	USB 2 kom	OMOTNICE 3 kom
01	4	+	+	+
02	3	+	+	+
03	12	+	1 usb + 1 cd	+
04	3	+	+	+
05	3 A1	+	+	+
06	3	+	+	+
07	3	+	+	+
08	3	+	+	+
09	4	+	1	+
10	6	+	+	+
11	6	+	+	+
12	4	+	+	+
13	3	+	1	+
14	6	+	+	+
15	3	+	+	+
16	1	A4	+	+

POPIS OBAVEZNIH PRILOGA

	01	02	03	04	05	06	07	08
1. SITUACIJA NA KATASTRU, M 1:1000	+	+/- 1:500	+	-	-	+	+	+
2. SITUACIJA S VISINAMA I PROMETOM, M 1:500	+	-	+	+	+	+	+	+
3. ARH. RJEŠENJE	+	+	+	+	+/-	+	+	+
4. TLOCRTI SPOMENIKA	+	+	+	+	+	+	+	+
5. KARAKT. PRESJECI	+	-	+	+	+	+	+	+
6. POGLEDI SPOMENIKA	+	+	+	+/-	+	+	+	+
7. PROSTORNI PRIKAZ min. 2+2	+	+	+	+	+/-	+	+	+
8. TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE	+	+	+	+	+	+	+	+
- UMANJENI GRAFIČKI PRILOZI	-	-	+	-	+	-	+	+

	09	10	11	12	13	14	15	16
1. SITUACIJA NA KATASTRU, M 1:1000	+	-	+	+	+	+	+	+
2. SITUACIJA S VISINAMA I PROMETOM, M 1:500	+	+	+	+	+	+	+	-
3. ARH. RJEŠENJE	+	+	+	+	+	+	+	+
4. TLOCRTI SPOMENIKA	+	+	+	+	+	+	+	+
5. KARAKT. PRESJECI	+	+	+	+	+	+	+	+
6. POGLEDI SPOMENIKA	+	+	+	+	+	+	+	+
7. PROSTORNI PRIKAZ min. 2+2	+/-	+	+	+	+	+	+/-	+
8. TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE	+	+	+	+	+	+	+	+/-
- UMANJENI GRAFIČKI PRILOZI	+	+	+	+	+	+	+	-

TABLICA URBANISTIČKO - ARHITEKTONSKIH PARAMETARA SPOMENIKA HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI									
URBANISTIČKI POKAZATELJI		01	02	03	04	05	06	07	08
URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI KONCEPT	OPIS	novi kružni trg i park, unutar zelenila smješten spomenik formom oblika vala kružnog tlocrta, spomenik se sastoji od 3 kamena organična, uzdignuta volumena i kamene klupe	biomorfna skulptura okamenjenog cvijeta masline okolno s 3 kamena okvira - portala, materijal skulpture mineral - kristal kalcit crvene boje	perivojni trg s rježno položenim rasutim segmentima, vitorepnim listovima, spomenik kao javni prostor i urbana oprema, spomenički fragmenti oblikovani kao šahovnica	dva elementa crvena hrvatska kocka s grbom i natpisom i stilizirani dio hrvatske šahovnice od kamenih blokova na lebdećoj betonskoj bazi, plato baze uzdignut za 45 cm	visoki monolit na živom izvorištu pitke vode s integriranom česmom, uz segmentiranje i formiranje niza manjih intimnih prostora. Monolit od čeličnog poliranog inox lima, fontana je	spomenik koji se spušta ispod površine kao arheološka sjećanja, vodena površina u kanalu s cirkulacijom morske vode	uzdignuti plato za 20 cm, centralni kružni prostor KULA OBRANE s grubim betonskim blokovima	forma moreškinog kola, spomenik "ljudska utvrda" na povišenom platou s pješačkim rampama, 12 oblikovanih L stupova, klupa kao motiv sjećanja, tepih u strukturi riblja kost
max. visina spomenika		3,0 m	2,5 m skulptura, 2,8 m okvir	1,5 m	3,5 m	5,0 m	0,00	2,1 m	5,5 + 0,4 m
zadržavanje vizure na zapadni dio Povijesne cjelina i na more		da	da	da	da	da	da	da	da
zona uređenja bez parkirališta		da	da ali nema prikaz prometnog rješenja	da	ne, u zoni predviđeno parkiralište	da	da	da	da
prometno rješenje (po potrebi pristup do spomenika)		smrjanje kolnog prometa, izmještanje ulaza na parking	nema prikaz prometnog rješenja	ulazna rampa uz prostor obuhvata na linearno položeno parkiralište	prometna reorganizacija zapadne rive			zadržan postojeći ulaz na parking	zadržan postojeći ulaz na parking
zadržavanje kamenog opločenja i kamene bitve		dijelom prikazano u vizualizaciji	da	da	da	da	da	da	da
opločenje		kamen u obuhvatu i parkiralištu	kamene ploče 60x60x6 cm	postojeće i novo kameno opločenje sa ostakljenim / zrcalnim površinama podno vitopera spomenika	postojeće kameno s betonskim platoom ispod spomenika, oko stabala betonska kružna korita	kamen u obuhvatu	kamen	kameno radijalno popločenje, betonski blokovi, zemljana podgola u krugu	kamen, lijevani terazzo, klupa AB zid
zadržavanje postojećeg zelenila		da	jedno postojeće se premješta	da	da	da	ne zadržava postojeće zelenilo	da	da
prijedlog hortikulturnog i parkovnog uređenja		hrast i pitospora i uz obalu palme, od niskog zelenila lavanda, agava i plava trava	dodavanje novog stabla uz postojeća na sjevernom dijelu zelenog otoka	visoko zelenilo lipe i tamarisa uz zadržavanje postojećeg	zeleni pojas sa živicom i lavandom prema parkiralištu u obuhvatu	novi drvored uz more	drvored palmi	polukružne zelene trake, nova stabla i nisko bilje lavande, ružmarina...	sadnja lavande, smiča, ružmarina
urbana oprema		kamene klupe, koš za smeće	klupa	sami spomenik	plato baze kao klupa, zastave na jarbolu, kante za otpad	klupe, kante za otpad, česma	klupe po obodu upuštenog spomenika, klupe na parteru, kante za otpad	betonska klupa i sunčalište u nagibu	betonska klupa, koševi za smeće od čeličnog lima
rasvjeta - ambijentalna (dimenzije, jakost, način postave...)		rasvjetni stupovi uz obalu, linijska podna rasvjeta unutar spomenika i ugradbena svjetla za park	linijska podna rasvjeta i točkasta podna ispod stabala i oko okvira uz postojeći rasvjetni stup	rasvjetni stupovi uz obalu, linijska podna rasvjeta unutar spomenika i ugradbena svjetla za park	indirektna, nenametljiva u dilatacijama, ispod klupa baze i u podu oko debla	nevidljiva izvorišta primjerenog i racionalnog sistema i intenziteta, toplih boja	podvodna rasvjeta i kandelaberi	linijska podna kružna rasvjeta i ispod drveća točkasta	nadgradna linijska rasvjeta podno klupa, ugradbena podna lampa, točkasta podna i lampe visine 4 m
uklanjanje kioska, pom.zgrada, el. ormarića...		da	da	da	da	da	da	da	da
prikaz novih i postojećih pješačkih pravaca		zadržavanje postojećih obodno i jedan novi dijagonalno	obodno i fluidno	višesmjerno kretanje	novoformirana šetnica između spomenika i zelene tampon zone, višesmjerno kretanje	višesmjerno kretanje	oko spomenika i fluidno	poštivanje postojećih i uvođenje novih ruta oko spomenika	poštivanje postojećih i uvođenje novih ruta oko spomenika
projektantska procjena ukupnih troškova Eur + PDV			295.727,71	545.000,00 + PDV	460.000,00		300.000,00 + PDV	300.000,00 + PDV	535.000,00 + PDV
Prikaz noćnog režima		da	da	da	da	ne	da	da	da
NAPOMENA	OPIS			shema razvoja zapadne rive bez parkirališta		predložena faznost uređenja	riva prikazana bez parkirališta	linijska odvodnja u skrivenim radijalnim kanalicama platoa spomenika	linijska odvodnja reška širine 10 mm

TABLICA URBANISTIČKO - ARHITEKTONSKIH PARAMETARA SPOMENIKA HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U KORČULI										
1.URBANISTIČKI POKAZATELJI		09	10	11	12	13	14	15	16	
URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI KONCEPT		OPIS	sedam skulptura od savijenog čelika, siluete izgubljenih mornara, unutar kružnog spomen trga, prostor bez čela i začelja s jasnim centrom, mirisni vrt park	slavoluk od metala i stakla, eliptično lučna ploha izmaknuta u tlocrtu, uzorka šahovnice	ovrađeni vrt solidnim zidom s 4 uska prolaza, vrt je introvertiran, tih za kontemplaciju, na blago odignutoj plohi, zidovi AB 20 cm	3 kružna elementa, prostorna instalacija, oltar i spomen ploča, centralni element sa stotinu vertikalnih elemenata - vitkih stupova kao jarbola na travnatom humku, nalik jatru zastavica	spomen park točkastog od kamenih oblutaka, sunčevog nebeskog traga u obliku položene osmice, odnosno beskonačnosti	spomenik materijaliziran kao apstraktna kala, točkasto perforirana opna, različitih vizura i prostornih odnosa, metalni trak povezuje more	dvije kružne zelene površine, skulptura pravokutnog tlocrta od 3 kamena bloka, unutrašnjosti tlocrta nezavršene kružnice, nalik otvorene prostorije, uklesani simboli masline	spomenik inspiriran kretanjem vala u moru, od betona valovi različitih visina i širina
max. visina spomenika		nije iskazana	6,6 m	2,85 m	7 m	cca 40-50 cm	4,10 m	4,0 m	3,4 m	
zadržavanje vizure na zapadni dio Povijesne cjelina i na more		da	da	da	da	da	da	da	da	
zona uređenja bez parkirališta		da	da	da	da	da	da	da	da	
prometno rješenje (po potrebi pristup do spomenika)		lokalno uporavanje prometa na istočnoj strani promjenom materijala	zadržan postojeći ulaz na parking	zadržan postojeći ulaz na parking	izmještanje ulaza na parkiralište	predviđen prigodni kolni pristup spomeniku	zadržavanje postojeće okolne prometne koncepcije			
zadržavanje kamenog opločenja i kamene bitve		da	da	da	da	da	da	da	da	
opločenje		štokani pravilni klesanci i lomljeni kamen	kameno pločenje različitih dimenzija kao potojeće i većih	bijeli obluci, betonski rubnjaci	bijeli brušeni kamen vapnenac da uz uklanjanje i presađivanje jedinke 9	kamen i travnata površina	drvene grede i kamen vapnenac, šljunak	drvene grede i kamen vapnenac, šljunak	kameno pločenje	
zadržavanje postojećeg zelenila		da	da	da	da	da	da	da	da	
prijedlog hortikulturnog i parkovnog uređenja		sadnja novih niskih i visokih stabala, oleander, pitospora, lavanda, kadulja, ružmarin, vris, smilje	zeleni otok prema sjeveru s tamarisom, zelena površina s travnjakom i visokim stablima	uz niski podzid sade se grmovi ružmarina, lavande, smilja i kadulje sa sustavom za navodnjavanje	hibridna trava na mjestu humka	prohodni travnati raster sa kamenim prizmicama, dodatna sadnja maslina	produženje postojeće zelene zone omeđivanjem spomenika s 2 nova stabla oleandera	sadnja lavande, ružmarina, smilja u zelene otoke	dodatna sadnja visokog zelenila u poljima na JZ strani i centralno	
urbana oprema		klupe, koševi za smeće	klupe i dvostrane klupe	klupa	klupe zaobljene od bijelog kamena, koševi za smeće	jarbol zastave, obluci kao klupe	klupe, jarboli, koš za smeće	klupe, kružna i četverokutne, kante za otpad	klupe s drvenim ploham	
rasvjeta - ambijentalna (dimenzije, jakost, način postave...)		linijski po konturama silueta, podno točkasto ispod drveća	skrivena u metalnim pločama, svjetlost prodire kroz bridove staklenih ploča, 3 lampe sa strane trga uz šetnicu, te unutar zelenog otoka i pod klupama	diskretna podna ili niskopostavljena zidna	rasvjeta na vrhu svakog stupa, radijalna podna s kosim snopom i lećom za difuzno osvijetljenje	rasvjeta podvučena pod oblutke i krušni klaster malih reflektora jarbola	rasvjeta podno stabla, podna linijska rasvjeta tik uz spomenik, rasvjeta uz klupe i šetnicu	linijska podna u makiji na vrhovima stupova	po postojećem uzorku	
uklanjanje kioska, pom.zgrada, el. ormarića...		da	da	da	da	da	da	da	da	
prikaz novih i postojećih pješačkih pravaca		oko spomen obilježja i križno preko centra	postojeći i novi kroz zelenu površinu	oko spomenika	višesmjerno kretanje	višesmjerno kretanje	kroz spomenik i višesmjerno kretanje	naglašena drvena staza i višesmjerni kretanje	kretanje po valovima i oko spomenika	
projektantska procjena ukupnih troškova Eur + PDV		160.000,00 + PDV	531.000,00 + PDV		464.000,00	509.000,00 + PDV	553.000,00	522.245,90 + PDV		
Prikaz noćnog režima		da	da	da	da	da	da	da	ne	
NAPOMENA		OPIS					odvodnja trga riješena neznatnim nagibom plohe		nedostatan tehnički opis rada	