|  |
| --- |
|  HRVATSKI SABOR KULTURE |

|  |  |
| --- | --- |
| 36. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALAOsijek, 22. i 23. 11. 2025. | PRIJAVNICA |

|  |
| --- |
| **PODACI O UDRUZI/ANSAMBLU/SKUPINI** |
|  |
| NAZIV |  |  |
|  |
| OIB |  |  |
|  |
| ADRESA |  |  |
|  |
| TELEFON |  |  |
|  |  |  |
| E-MAIL ADRESA |  |  |
|  |
| WEB-STRANICA |  |  |
|  |
| **VODITELJ/ICA ANSAMBLA/SKUPINE** |
|  |
| IME I PREZIME |  |  |
|  |
| BROJ TELEFONA |  |  |
|  |
| E-MAIL |  |  |
|  |
| **PODACI O BROJU SUDIONIKA** |
|  |
| IZVOĐAČI/CE NA POZORNICI(UKUPNO) |  |  |  |
| (**ukupno** za sve prijavljene koreografije) |  |  |  |
| BROJ PLESAČA/ICA KOJI NASTUPA U VIŠE KOREOGRAFIJA |  |  |  |
|  |
| BROJ OSOBA U PRATNJI (max 3) |  |  |  |
|  |
| SVEUKUPNO |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *mjesto i datum* |  | *Pečat i potpis odgovorne osobe* |

***NAPOMENA:***

**\*Potpisom osobe ovlaštene za zastupanje i ovjerom prijavnice pečatom prijavljena udruga potvrđuje da je suglasna s Pravilima Susreta te daje dozvolu za korištenje navedenih osobnih podataka za potrebe organizacije i izrade programskih materijala te objavu foto i video materijala na društvenim mrežama, web stranici HSK-a i ostalim promidžbenim izdanjima. Dostavljene prijavnice bez potpisa osobe ovlaštene za zastupanje i ovjere pečatom nisu pravovaljane.**

*STRANICA A: Opći podaci*

|  |
| --- |
| HRVATSKI SABOR KULTURE |

|  |  |
| --- | --- |
| 36. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALAOsijek, 22. i 23. 11. 2025.  | PRIJAVNICA |

|  |
| --- |
| **KOREOGRAFIJA 1 (u trajanju do 4 minute)** |
|  |
| NAZIV KOREOGRAFIJE |  |  |
|  |
| AUTOR/ICA KOREOGRAFIJE(ukoliko autorstvo potpisuje više osoba, navedite ih sve) |  |  |
| OPIS KOREOGRAFIJE |  |   |
|  |
| GLAZBA (NAZIV DJELA I IME AUTORA)(u slučaju da je riječ o mixu, navesti sve skladbe) |  |  |
|  |  |  |
| PLESNI IZRAZ |  |  |
|  |  |  |
| TRAJANJE KOREOGRAFIJE (minute) |  |  |  |
|  |  |  |
| IZVOĐAČKI SASTAV (broj) |  |  |  |
|  |  |  |
| VRIJEME POTREBNO ZA PRIPREMU (minute) |  |  |  |
| (oblačenje kostima, šminkanje, priprema rekvizita) |  |  |
| DODATNI TEHNIČKI ZAHTJEVI (svjetlo, ton, scena)  |  |  |
|  |  |  |

*STRANICA B1: Prijava koreografije*

|  |
| --- |
| HRVATSKI SABOR KULTURE |

|  |  |
| --- | --- |
| 36. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALAOsijek, 22. i 23. 11. 2025.  | PRIJAVNICA |

|  |
| --- |
| **KOREOGRAFIJA 2 (u trajanju do 4 minute)** |
|  |
| NAZIV KOREOGRAFIJE |  |  |
|  |
| AUTOR/ICA KOREOGRAFIJE(ukoliko autorstvo potpisuje više osoba, navedite ih sve) |  |  |
| OPIS KOREOGRAFIJE(**obrazloženje teme U ODSUTSTVU GLAZBE - TIŠINA)** |  |   |
|  |
| GLAZBA (NAZIV DJELA I IME AUTORA)(u slučaju da je riječ o mixu, navesti sve skladbe) |  |  |
|  |  |  |
| PLESNI IZRAZ |  |  |
|  |  |  |
| TRAJANJE KOREOGRAFIJE (minute) |  |  |  |
|  |  |  |
| IZVOĐAČKI SASTAV (broj) |  |  |  |
|  |  |  |
| VRIJEME POTREBNO ZA PRIPREMU (minute) |  |  |  |
| (oblačenje kostima, šminkanje, priprema rekvizita) |  |  |
| DODATNI TEHNIČKI ZAHTJEVI (svjetlo, ton, scena) |  |  |
|  |  | *STRANICA B2: Prijava koreografije* |

|  |
| --- |
| HRVATSKI SABOR KULTURE |

|  |  |
| --- | --- |
| 36. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALAOsijek, 22. i 23. 11. 2025.  | PRIJAVNICA |

|  |
| --- |
| **SCENSKA FORMA (u trajanju od 8-12 minuta)** |
|  |
| NAZIV I OBRAZLOŽENJE TEME **ANGAŽIRANA UMJETNOST KROZ INTERDISCIPLINARNI PRISTUP** (ako isječak predstave koji se prijavljuje na Susret ima svoj zasebni naslov, potrebno ga je navesti) |  |  |
|  |
| AUTOR/ICA (ukoliko autorstvo potpisuje više osoba, navedite ih sve) |  |  |
| OPIS KOREOGRAFIJE |  |   |
|  |
| GLAZBA (NAZIV DJELA I IME AUTORA)(u slučaju da je riječ o mixu, navesti sve skladbe) |  |  |
|  |  |  |
| PLESNI IZRAZ |  |  |
|  |  |  |
| TRAJANJE KOREOGRAFIJE (minute) |  |  |  |
|  |  |  |
| IZVOĐAČKI SASTAV (broj) |  |  |  |
|  |  |  |
| VRIJEME POTREBNO ZA PRIPREMU (minute) |  |  |  |
| (oblačenje kostima, šminkanje, priprema) rekvizita) |  |  |
| DODATNI TEHNIČKI ZAHTJEVI (svjetlo, ton, scena) |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |

*STRANICA C: Prijava scenske forme*