|  |
| --- |
| HRVATSKI SABOR KULTURE |

|  |  |
| --- | --- |
| 36. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALA  Osijek, 22. i 23. 11. 2025. | PRIJAVNICA |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PODACI O UDRUZI/ANSAMBLU/SKUPINI** | | | | | |
|  | | | | | |
| NAZIV |  |  | | | |
|  | | | | | |
| OIB |  |  | | | |
|  | | | | | |
| ADRESA |  |  | | | |
|  | | | | | |
| TELEFON |  |  | | | |
|  |  |  | | | |
| E-MAIL ADRESA |  |  | | | |
|  | | | | | |
| WEB-STRANICA |  |  | | | |
|  | | | | | |
| **VODITELJ/ICA ANSAMBLA/SKUPINE** | | | | | |
|  | | | | | |
| IME I PREZIME |  |  | | | |
|  | | | | | |
| BROJ TELEFONA |  |  | | | |
|  | | | | | |
| E-MAIL |  |  | | | |
|  | | | | | |
| **PODACI O BROJU SUDIONIKA** | | | | | |
|  | | | | | |
| IZVOĐAČI/CE NA POZORNICI  (UKUPNO) | | |  |  |  |
| (**ukupno** za sve prijavljene koreografije) | | |  |  |  |
| BROJ PLESAČA/ICA KOJI NASTUPA U VIŠE KOREOGRAFIJA | | |  |  |  |
|  | | | | | |
| BROJ OSOBA U PRATNJI (max 3) | | |  |  |  |
|  | | | | | |
| SVEUKUPNO | | |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *mjesto i datum* |  | *Pečat i potpis odgovorne osobe* |

***NAPOMENA:***

**\*Potpisom osobe ovlaštene za zastupanje i ovjerom prijavnice pečatom prijavljena udruga potvrđuje da je suglasna s Pravilima Susreta te daje dozvolu za korištenje navedenih osobnih podataka za potrebe organizacije i izrade programskih materijala te objavu foto i video materijala na društvenim mrežama, web stranici HSK-a i ostalim promidžbenim izdanjima. Dostavljene prijavnice bez potpisa osobe ovlaštene za zastupanje i ovjere pečatom nisu pravovaljane.**

*STRANICA A: Opći podaci*

|  |
| --- |
| HRVATSKI SABOR KULTURE |

|  |  |
| --- | --- |
| 36. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALA  Osijek, 22. i 23. 11. 2025. | PRIJAVNICA |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOREOGRAFIJA 1 (u trajanju do 4 minute)** | | | | | |
|  | | | | | |
| NAZIV KOREOGRAFIJE |  |  | | | |
|  | | | | | |
| AUTOR/ICA KOREOGRAFIJE  (ukoliko autorstvo potpisuje više osoba, navedite ih sve) | | |  |  | |
| OPIS KOREOGRAFIJE | | |  |  | |
|  | | | | | |
| GLAZBA (NAZIV DJELA I IME AUTORA)  (u slučaju da je riječ o mixu, navesti sve skladbe) | | |  |  | |
|  | | |  |  | |
| PLESNI IZRAZ | | |  |  | |
|  | | |  |  | |
| TRAJANJE KOREOGRAFIJE (minute) | | |  |  |  |
|  | | |  |  | |
| IZVOĐAČKI SASTAV (broj) | | |  |  |  |
|  | | |  |  | |
| VRIJEME POTREBNO ZA PRIPREMU (minute) | | |  |  |  |
| (oblačenje kostima, šminkanje, priprema rekvizita) | | |  |  | |
| DODATNI TEHNIČKI ZAHTJEVI (svjetlo, ton, scena) | | |  |  | |
|  | | |  |  | |

*STRANICA B1: Prijava koreografije*

|  |
| --- |
| HRVATSKI SABOR KULTURE |

|  |  |
| --- | --- |
| 36. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALA  Osijek, 22. i 23. 11. 2025. | PRIJAVNICA |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOREOGRAFIJA 2 (u trajanju do 4 minute)** | | | | | |
|  | | | | | |
| NAZIV KOREOGRAFIJE |  |  | | | |
|  | | | | | |
| AUTOR/ICA KOREOGRAFIJE  (ukoliko autorstvo potpisuje više osoba, navedite ih sve) | | |  |  | |
| OPIS KOREOGRAFIJE  (**obrazloženje teme U ODSUTSTVU GLAZBE - TIŠINA)** | | |  |  | |
|  | | | | | |
| GLAZBA (NAZIV DJELA I IME AUTORA)  (u slučaju da je riječ o mixu, navesti sve skladbe) | | |  |  | |
|  | | |  |  | |
| PLESNI IZRAZ | | |  |  | |
|  | | |  |  | |
| TRAJANJE KOREOGRAFIJE (minute) | | |  |  |  |
|  | | |  |  | |
| IZVOĐAČKI SASTAV (broj) | | |  |  |  |
|  | | |  |  | |
| VRIJEME POTREBNO ZA PRIPREMU (minute) | | |  |  |  |
| (oblačenje kostima, šminkanje, priprema rekvizita) | | |  |  | |
| DODATNI TEHNIČKI ZAHTJEVI (svjetlo, ton, scena) | | |  |  | |
|  | | |  | *STRANICA B2: Prijava koreografije* | |

|  |
| --- |
| HRVATSKI SABOR KULTURE |

|  |  |
| --- | --- |
| 36. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALA  Osijek, 22. i 23. 11. 2025. | PRIJAVNICA |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCENSKA FORMA (u trajanju od 8-12 minuta)** | | | | | |
|  | | | | | |
| NAZIV I OBRAZLOŽENJE TEME **ANGAŽIRANA UMJETNOST KROZ INTERDISCIPLINARNI PRISTUP**  (ako isječak predstave koji se prijavljuje na Susret ima svoj zasebni naslov, potrebno ga je navesti) | |  | |  | |
|  | | | | | |
| AUTOR/ICA  (ukoliko autorstvo potpisuje više osoba, navedite ih sve) |  | |  | | |
| OPIS KOREOGRAFIJE |  | |  | | |
|  | | | | | |
| GLAZBA (NAZIV DJELA I IME AUTORA)  (u slučaju da je riječ o mixu, navesti sve skladbe) |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
| PLESNI IZRAZ |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
| TRAJANJE KOREOGRAFIJE (minute) |  | |  | |  |
|  |  | |  | | |
| IZVOĐAČKI SASTAV (broj) |  | |  | |  |
|  |  | |  | | |
| VRIJEME POTREBNO ZA PRIPREMU (minute) |  | |  | |  |
| (oblačenje kostima, šminkanje, priprema) rekvizita) |  | |  | | |
| DODATNI TEHNIČKI ZAHTJEVI (svjetlo, ton, scena) |  | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  |  | |  | | |

*STRANICA C: Prijava scenske forme*