



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

**Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Dubrovniku**

**KLASA: 612-08/23-23/1244
URBROJ: 532-05-02-17/5-23-02**

Dubrovnik, 04. travnja 2023.

**REPUBLIKA HRVATSKA
Dubrovačko-neretvanska županija
Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju
Ispostava Korčula**

Povodom zahtjeva putem elektroničkog sustava eKonferencije, na temelju članka 60. u svezi s člankom 6. stavkom 1. točka 12. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21 i 114/22) izdaju se

POSEBNI UVJETI ZAŠTITE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA
za rekonstrukciju građevine poslovne namjene na postojećoj građevnoj čestici 30 i 158 k.o. Korčula (Korčula).

Tijekom provedenog postupka izvršen je uvid u elektronički dostavljenu dokumentaciju:

Idejno rješenje – opis i prikaz planiranog zahvata rekonstrukcije poslovne građevine u Korčuli, k. č. 30 i 158, k. o. Korčula, oznaka projekta: T. D. 104/23, izrađen od Ureda Vojnović d. o. o., projektant: Ivo Vojnović, dipl. ing. arh. iz ožujka 2023.

Katastarske čestice 30 i *158, k. o. Korčula u Korčuli dio su zaštićene Povijesne cjeline grada Korčule i njezine neposredne okoline, upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, na Listu zaštićenih kulturnih dobara (Z-6216), a nalaze se unutar zone A zaštite (potpuna zaštita povijesnih struktura) i podliježu odredbama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 153/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21 i 114/22).

K. č. 30 k. o. Korčula predstavlja kućište očuvano u visini prizemlja na kojem je nasipavanjem formiran vrt i, naknadno, terasa ugostiteljskog objekta. Arheološka istraživanja provedena tijekom studenoga i prosinca 2022. (*Stručno izvješće o zaštitnom arheološkom istraživanju na području terase restorana Adio Mare u Korčuli, k. č. 30, k. o. Korčula*, Ruina d. o. o. iz siječnja 2023., voditelj radova: Tomislav Zojčeski, mag. arheol.) pokazala su da je k. č. 30, k. o. Korčula izvorno

predstavljala građevinu sagrađenu u 14. stoljeću na ostacima starijeg objekta. Analiza slojeva nasipavanja pokazuje da je građevina izgubila stambenu funkciju tijekom 16. stoljeća te je sukcesivno zatrpavana tijekom druge polovice 16. i 17. stoljeća i korištena kao vrt, što potvrđuje katastarski plan iz 1836. godine. Tijekom druge polovice 20. stoljeća vrt se preuređuje kao terasa ugostiteljskog objekta. Most između k. č. 30 i k. č. zgr. 138, k. o. Korčula i parapet na k. č. 30 k. o. Korčula predstavljaju naknadnu intervenciju. Objekt na k. č. 30, k. o. Korčula u svom postojećem stanju uključuje zide iz različitih faza gradnje, od kojih su najstariji segmenti vidljivi u dnu vanjskog lica južnog zida (dio zida zapadno od crkve sv. Petra), te u krajnjem sjeveroistočnom dijelu (SJ 13 i SJ 23). U sjevernom zidu vidljiva je zapuna između zida koje pripada različitim fazama gradnje, dok se na zapadnom pročelju nalazi zapunjeni otvor tzv. vrata na koljeno s jednostavnim kamenim okvirom.

Obzirom na navedeno, obnovu građevine potrebno je planirati u skladu sa sljedećim posebnim uvjetima:

- Obnovu je potrebno provesti u postojećim tlocrtnim i visinskim gabaritima, uz poštivanje izvornog arhitektonskog oblikovanja građevine. Prihvatljivo je visinsko izjednačavanje poda na koti -0.45.
- Radovima rekonstrukcije nužno je osigurati konstruktivnu konsolidaciju građevine, uvažavajući činjenicu da zide potječe iz različitih faza gradnje.
- Drvenu stropnu konstrukciju planirati na izvornom položaju uz uvažavanje tradicijskih detalja izvedbe.
- Predvidjeti sanaciju postojećeg parapeta, bez mogućnosti nadograđivanja, visinskog izjednačavanja, postavljanja poklopnica ili metalnih rukohvata.
- Mogućnost rekonstrukcije/uspostave otvora na pročeljima treba argumentirano dokazati (arheološkim i konzervatorskim istražnim radovima). Dovoljno elemenata postoji samo za tzv. vrata s koljenom na zapadnom pročelju, koja je moguće ponovno aktivirati.
- Radovi rekonstrukcije vrata na otvoru zapadnog pročelja tretiraju se kao konzervatorsko-restauratorski radovi, a izvođač radova mora imati dopuštenje Ministarstva kulture i medija za rad na kulturnom dobru u skladu s čl. 100. i 101. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.
- Arheološkim istraživanjima u sjeveroistočnom uglu je pronađen plitko očuvan ostatak ranijeg zida (SJ 13, na koti 15,38 prema prilogu 1 *Stručnog izvješća o zaštitnom arheološkom istraživanju na području terase restorana Adio Mare u Korčuli, k. č. 30, k. o. Korčula*). Obzirom da je prema postojećim saznanjima riječ o strukturi koja je ranija od građevine iz 14. stoljeća, navedeni zid je potrebno zadržati i po mogućnosti prezentirati uz poštivanje izvorne tehnike zidanja (suhozidna gradnja).
- Prihvatljivo je fugiranje južnog, zapadnog i sjevernog pročelja. Fugiranje je potrebno vršiti po pravilima struke, produžnom žbukom. Boju fuge potrebno je prilagoditi boji kamenog korša. Fugiranje je potrebno izvesti u tri sloja, a fuga treba biti uvučena od linije kamenog korša za 3 - 5 mm.
- Završna obrada zidova u unutrašnjosti je žbuka nanescena na izvornu konstrukciju zida, bez mogućnosti oblaganja zidova.
- Niše vidljive u unutrašnjim zidovima je potrebno zadržati. S obzirom na geometriju pročelja, žbuku je potrebno postupno stanjivati prema kamenim iglama niše u južnom zidu i otvora u zapadnom zidu.
- Vanjsku stolariju potrebno je izvesti od drva uz poštivanje tradicionalnih detalja izvedbe. Za sve otvore pročelja potrebno je izraditi sheme građevinske stolarije u mjerilu 1:20.

- Vanjske jedinice klima uređaja nije moguće smjestiti na pročelja građevine niti na terasu građevine.
- Terasu je potrebno hortikulturno oplemeniti u skladu s postojećim stanjem.
- Ormar za elektroinstalacije s brojlom smjestiti unutar građevine.

Navedeni posebni uvjeti s aspekta zaštite kulturnih dobara trebaju biti sastavni dio Glavnog projekta s troškovnikom građevinskih i obrtničkih radova, na koji će ovaj Konzervatorski odjel izdati potvrdu glavnog projekta u skladu s pozitivnim zakonskim propisima.

Nadalje, obzirom da se radi o izvedbi radova na registriranom kulturnom dobru, investitor je dužan radove ugovoriti s projektantom koji posjeduje odobrenje za rad na kulturnim dobrima, a u skladu s čl. 100 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/01, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21 i 114/22).



Pročelnik:
dr. sc. Antun Baće

Dostaviti:

1. Naslovu (putem elektroničkog sustava eKonferencija na adresi <https://dozvola.mgipu.hr>)