

**Program rada
Gradskog muzeja u Korčuli
za 2024. godinu**



**Gradski muzej Korčula ,Trg sv. Marka 20260 Korčula
tel. 020-711-420
www.gm-korcula.com**

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2024.

e- mail: gm-korcula@du.t-com.hr, info@gm-korcula.com

Sadržaj

| | |
|--|-----------|
| UVOD | 3 |
| 1. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA | 5 |
| <i>1.1. ADMINISTRACIJA, ORGANIZACIJA RADA, KNJIGOVODSTVO</i> | <i>5</i> |
| 2. PROSTOR I OPREMA | 6 |
| <i>2.1. MUZEJSKA ZGRADA</i> | <i>6</i> |
| <i>2.2. URED</i> | <i>6</i> |
| <i>2.3. KNJIŽNICA</i> | <i>6</i> |
| 3. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI | 7 |
| <i>3.1. MUZEJSKE ZBIRKE, IZLAGANJE MUZEJSKOG POSTAVA</i> | <i>7</i> |
| <i>3.2. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE</i> | <i>8</i> |
| <i>3.3. STRUČNI RAD</i> | <i>9</i> |
| <i>3.4. ZNANSTVENI RAD</i> | <i>14</i> |
| 4. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA | 15 |
| <i>4.1. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA – I. DIO</i> | <i>15</i> |
| <i>4.2. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA- II. DIO</i> | <i>19</i> |
| <i>4.3. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA- III. DIO</i> | <i>21</i> |
| 5. FINACIJSKI PLAN GRADSKOG MUZEJA ZA 2024. | |
| <i>5.1. FINACIJSKI PLAN GRADSKOG MUZEJA ZA 2024.</i> | |

UVOD

Gradski muzej Korčula je javna ustanova u kulturi kojoj je osnivač Grad Korčula. Osnovne zadaće muzejske djelatnosti: prikupljanje, čuvanje, dokumentiranje, istraživanje i komuniciranje muzejske građe utvrđene su *Zakonom o muzejima* (NN 61/18, koji je stupio na snagu 19. 7. 2018.). Djelatnost Gradskog muzeja Korčula ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o muzejima, Zakona o ustanovama (NN 76/93., 29/97, 47/99, 35/08), Statuta Gradskog muzeja i Zakona o proračunu (NN 87/08, 136/12 i 15/ 15.) Muzej svojim aktivnostima, kroz protekle 66 godine kao najstarija javna kulturna ustanova u Gradu Korčuli opravdava svoje postojanje i potvrđuje važnost osnutka muzeja i njegovo značenje za lokalnu i širu zajednicu. Kao mjesto susreta s gospodarskom i kulturnom prošlosti grada i otoka Korčule u kojem se čuva materijalna i nematerijalna baština, muzej je aktivno zastupljen i ima važnu ulogu u kulturnoj ponudi u turizmu, kako grada i otoka Korčule, tako i Dubrovačko–neretvanske županije. Znanstvenici i istraživači kulturne i povijesne baštine i suvremenosti iz Hrvatske i inozemstva, znanstvenim interesom vezani za bogatu i nikad do kraja istraženu nematerijalnu i materijalnu kulturno - povijesnu baštinu grada i otoka Korčule, u potrazi za predmetnom građom i novim znanjima obraćaju se muzeju, upotpunjujući cjeline istraživačkih i znanstvenih područja u lokalnom, regionalnom, nacionalnom i međunarodnom kontekstu. Učenici i studenti, čiji su radovi nadahnuti korčulanskom kulturnom baštinom, te pridonose stručnom i znanstvenom istraživanju baštinjenog, koriste se građom stručne muzejske knjižnice, muzejskom građom i dokumentacijom. U svrhu donošenja stručne i znanstveno utemeljene dokumentacije u postupcima pravne zaštite spomeničkih vrijednosti pokretne i nepokretne kulturne baštine grada i otoka Korčule, uvid u muzejsku dokumentacijsku građu omogućava se konzervatorima nadležnog Konzervatorskog odjela i drugim stručnim i zainteresiranim osobama. Stručnom pomoći muzej je na usluzi svim slojevima građana, bratovštinama i Opatskoj riznici, školama, vlasnicima privatnih zbirki te svima zainteresiranim strankama. Evidencija, zaštita i promidžba čimbenika materijalne i nematerijalne - duhovne kulturne baštine grada i otoka Korčule utemeljene su u *Izjavi o poslanju Gradskog muzeja Korčula*.

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposleno je šest djelatnika:

- ravnateljica, dr. sc. povijesti umjetnosti, položen stručni ispit za kustosa
- kustosica, VSS, položen stručni ispit za kustosa
- kustosica, VSS, položen stručni ispit za kustosa
- muzejska tehničarka, SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara
- muzejska tehničarka, SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara

Na određeno vrijeme zaposlen je kustos – pripravnik u Marko Polo Centru.

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2024.

U svrhu unapređenja muzejske djelatnosti predviđa se angažiranje vanjskih suradnika i volontera.

Suglasnost na Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja dalo je Gradsko vijeće Grada Korčule na sjednici održanoj dana 8. travnja 2021. godine.

Člankom 12. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja utvrđeno je da je djelatnik Gradskog muzeja je i kustos - pripravnik Marko Polo Centra s obavezom polaganja stručnog ispita najkasnije u siječnju 2024.

Obrazloženje: kustos - pripravnik u ožujku 2023. stekao je uvjete za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos.

S obzirom da je tijekom 2023. termin za polaganje stručnih ispita pri MDC – u bio u svibnju i rujnu a kustos – pripravnik im nije pristupio, treći i krajnji ispitni rok je u siječnju 2024.

Gradsko vijeće Grada Korčule je na 20. sjednici održanoj dana 12. prosinca 2023. godine donijelo je ODLUKU o ustupanju Interpretacijskog centra Marko Polo na upravljanje Gradskom muzeju Korčula čime je Marko Polo Centar postao ustrojbeno jedinica Gradskog muzeja.

S obzirom da je Odlukom Grada Korčule od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin-a Gradski muzej koordinirat će funkcioniranje Kule Revelin, kao izložbenog prostora i osoblja koje će raditi na prodaji karata. Predloženi Program rada Gradskog muzeja Korčula za 2024. godinu temelji se na zadaćama određenim Zakonom o muzejima te onima koji su ovoj muzejskoj ustanovi potrebni i realno ostvarivi. Obnovljena palača Gabriellis i graditeljska cjelina u kojoj je smješten Marko Polo Centar, novi stalni postav, primjereno opremljeni uredi – otvoreni i zatvoreni muzejski prostori omogućavaju ispunjanje značajne uloge utemeljene na Zakonu o muzejima te *Izjavi o poslanju Gradskog muzeja Korčula*. Predviđenim aktivnostima razvijat će se i unapređivati muzejska djelatnost.

1. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

1.1. ADMINISTRACIJA, ORGANIZACIJA RADA, KNJIGOVODSTVO

- 1.1.1. Redovito će se obavljati svi administrativni poslovi, izradit će se godišnji Program rada, godišnje Izvješće o radu, Financijski plan Gradskog muzeja 2025.-2027., ispostavljati i evidentirati izlazni i ulazni računi, voditi statistika posjetitelja.
- 1.1.2. Prema zahtjevima i potrebama, zatraženi podaci i izvješća dostavit će se Gradu Korčuli, Dubrovačko – Neretvanskoj županiji, Muzejskom dokumentacijskom centru (MDC), Ministarstvu kulture i medija RH, Ministarstvu financija RH.
- 1.1.3. Realizirat će se osiguranje zgrade muzeja, muzejskih predmeta i dokumentacije, u skladu sa Zakonom o muzejima, a isto tako i osiguranje muzejskih posjetitelja.
- 1.1.4. S turističkim agencijama, TZ Grada Korčule, školama, udrugama i ostalim zainteresiranim strankama dogovoriti će se posjeti Gradskom muzeju.
- 1.1.5. Promidžba muzeja vršit će se putem radio postaja, Internet portala u zemlji i inozemstvu, tiskovinama, web – stranicama Grada Korčule ,web-stranicama Gradskog muzeja i MDC –a, Turističke zajednice Grada Korčule.
- 1.1.6. Organizirat će se rad djelatnika u Muzeju i raspodijeliti muzejski poslovi.
- 1.1.7. Surađivat će se s matičnim muzejom prve razine (Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu) i druge razine (Muzej grada Splita, Arheološki muzej u Splitu) za Gradski muzej Korčula te drugim muzejima kojima je povjeren nadzor nad pojedinim muzejskim zbirnama.
- 1.1.8. Knjigovodstvene i računovodstvene poslove obavljat će Odjel za proračun i financije Grada Korčule - djelatnici Grada Korčule. Djelatnik Grada Korčule je i domar koji u okviru svog radnog vremena vrši poslove održavanja uz predviđeni angažman volontera i vanjskih suradnika prema potrebi i zahtjevima poslovanja.
Poslove čišćenja i održavanja palače Gabriellis, Kule Kopnenih vrata i Marko Polo Centra obavljat će čistačica zaposlena u muzeju .
- 1.1.9. Sukladno Zakonu o arhivima postupati će se prema Pravilima za upravljanje dokumentarnim i arhivskim gradivom Gradskog muzeja Korčula .
Evidentirat će se izmjene zbirnog popisa arhivskog i registraturnog gradiva i izlučiti gradivo Gradskog muzeja Korčula prema pravilniku te izmjene dostaviti nadležnom Državnom arhivu u Dubrovniku.

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. MUZEJSKA ZGRADA

2.1.1. Održavat će se palača Gabriellis i graditeljska cjelina Marko Polo Centra, u kojima se nalaze izložbeni i radni prostori, čuvaonica i sanitarni čvorovi.

2.1.2. Izraditi će se drveni kapci prozora u prizemlju palače Gabriellis, projektirani u sklopu Projekta obnove palače Gabriellis.

2.1.3. Sa tvrtkom ovlaštenom za ispitivanje i održavanje električnih instalacija, protupožarnog i klimatizacijskog sustava i izdavanje potvrde o njihovoj sigurnosti sklopiti će se Ugovor.

2.1.4. Izvođačima poslova opremanja: poduzećima *D2D POSLOVNI INTERIJERI* iz Zagreba, *Korčulaingenring* iz Korčule, *HUST d.o.o.* iz Svete Nedjelje tvrtki *D2D POSLOVNI INTERIJERI*, poduzeću *Controlproject* iz Splita, poduzeću *ALFAPLAN*, *BILOŠ D.O.O.* prijaviti će se uočene nepravilnosti kako bi se one ispravile u garantnom roku.

2.1.5. Za održavanje vatrogasnih aparata zadužen je djelatnik Grada Korčule.

2.1.6. Grad Korčula Gradskom muzeju Korčula ustupio je na korištenje prostoriju u sklopu Gradskog bazena *Gojko Arneri* za potrebe čuvaonice muzejskih predmeta. Gradski muzej prostor je opremio metalnim policama.

2.2. URED

2.2.1. Redovito će se održavati i nabavljati potrebna tehnička i informatička oprema. Muzejski računalni sustav *M++* održavat će ovlaštena tvrtka *LINK 2*. Troškove će podmiriti muzej vlastitim prihodima.

2.3. KNJIŽNICA

2.3.1. Stručna knjižnica opremljena je opremom prema projektu opremanja i uređenja unutrašnjih prostora muzeja kojeg je izradila *ARC* iz Splita.

3. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

3.1. MUZEJSKE ZBIRKE, IZLAGANJE MUZEJSKOG POSTAVA

- 3.1.1. Prikupljat će se i evidentirati nova građa.
- 3.1.2. Inventarizirat će se muzejska građa.
- 3.1.3. Digitalno će se obrađivati muzejski predmeti.
- 3.1.4. U svrhu utvrđivanja svojstva kulturnog dobra u muzejski računalni program inventarizirat će se muzejski predmeti.
- 3.1.5. U dogovoru s HUST d.o.o. unapređivati će se audiovizualni sadržaji prezentirani na ekranima i projektorima u novom stalnom postavu muzeja.
- 3.1.6. Preventivno će se zaštititi muzejski predmeti.
- 3.1.7. Vršit će se konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskim predmetima.
- 3.1.8. Fotografirat će se spomenička baština, vizualno i tonsko dokumentirati suvremeni događaji i prikupljati starije i nove tiskovine.
- 3.1.9. Vodit će se evidencija o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima, pedagoškoj svim ostalim aktivnostima muzeja.
- 3.1.10. Vizualno i tonski dokumentirat će se ljudi, događaji, predmeti i činjenice materijalne i nematerijalne baštine u muzeju i stručnim radom na terenu. Muzejska građa prikupljat će se i na druge načine.
- 3.1.11. Nabavit će se oprema potrebna za stručnu zaštitu muzejske građe i dokumentacije (arhivske kutije, bezkiselinski papir i drugo).
- 3.1.12. Donijet će se program preventivne zaštite muzejskih postupaka i konzervatorsko – restauratorskih postupaka za Gradski muzej Korčula u 2024.
- 3.1.13. Nabaviti će se predmeti određeni konceptom izlaganja predmeta u Marko Polo Centru.
- 3.1.14. Stručni djelatnici muzeja surađivati će sa Korom d.o.o. u realizaciji dostavljenih digitalnih sadržaja u Marko Polo Centru.
- 3.1.15. Unaprijediti će se stalan postav Gradskog muzeja poboljšanim izlaganjem predmeta i muzeološkim interpretacijskim sadržajima.
- 3.1.16. Unaprijediti će se uvjeti pohrane i čuvanja predmeta u muzejskim čuvaonicama.
- 3.1.17. Unaprijediti će se prezentacija predmeta iz zbirke kamenoklesarstva izloženih u lapidariju u dvorištu kuće Marka Pola a prema projektu arhitekta Iva Vojnovića.
- 3.1.18. Oformiti će se Studijska zbirka pod Arheološkom zbirkom temeljem *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske*, a sukladno uputama Matičara I. stupnja za Arheološke zbirke.
- 3.1.19. Arheološka zbirka popuniti će se predmetima s istraživanja lokaliteta Sutivan-Lumbarda koji će se izložiti na izložbi *Sutivan*. Izložba će biti pokretna, stoga je moguće njeno gostovanje i u drugim muzejima diljem Hrvatske.
- 3.1.20. Obavljati će se konzervatorski postupak na predmetima Arheološke zbirke u suradnji s Odsjekom za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, a u svrhu unaprijeđena stalnog postava Arheološke zbirke, točnije popunjavanja vitrine tematike brončanog i željeznog doba.

3.2. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

3.2.1. Stručne knjige i časopisi nabavit će se kupovinom, razmjenom i donacijama.

3.2.2. Knjigama i tiskovinama upotpunit će se zavičajna zbirka.

3.2.3. Evidentirat će se nova bibliotečna građa.

3.2.4. Sudjelovat će se na 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a na Zagrebačkom velesajmu u sklopu 44 -og Međunarodnog sajma knjiga i učila-Interliber.

3.2.5. Sudjelovat će se na 36. Knjizi Mediterana, međunarodnoj znanstveno-kulturnoj manifestaciji u organizaciji Književnog kruga Split i Zavoda HAZU.

3.3. STRUČNI RAD

3.3.1. U svrhu unapređenja rada i ostvarenja predviđenih aktivnosti surađivat će se sa srodnim kulturnim i obrazovnim ustanovama te udrugama u Hrvatskoj i inozemstvu.

3.3.2. Stručno će se pomagati kulturnim i obrazovnim ustanovama, udrugama i pojedincima.

3.3.3. Stručna muzeološka pomoć pružit će se muzejskim zbirkama u privatnom vlasništvu.

3.3.4. Pratit će se stručni skupovi, izložbe te sudjelovati na seminarima.

3.3.5. Tiskat će se znanstveno stručni časopis *Godišnjak grada Korčule 16 -17*.

3.3.6. Prirediti će se predstavljanje *Godišnjaka grada Korčule 16-17*.

3.3.7. Sudjelovat će se u projektnim prijedlozima prijavljenim na natječaj *Obnova javne kulturne infrastrukture*, prijavitelj Grad Korčula, fond: Europski fond za regionalni razvoj, program: Konkurentnost i kohezija 2021-2027., provoditelj: Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Evropske unije.

Realizacija Interpretacijskog centara Kule Svih Svetih, Korčula i Revitalizacija bastiona i Fortece u Korčuli. Gradski muzej Korčula partner je u projektu.

3.3.8. Sudjelovati će se u organizaciji kulturno-znanstvene manifestacije *X. Dani Petra Šegedina u Korčuli, Žrnovu i Orebiću* čiji je glavni organizator Grad Korčula. U okviru kulturno-znanstvene manifestacije *X. Dani Petra Šegedina* prirediti će se stručno-znanstveni skup Petar Šegedin u okviru suvremenih književno – znanstvenih teorija. Sani Sardelić suvoditeljica je skupa. Sani Sardelić održati će znanstveno izlaganje na spomenutom skupu.

3.3.9. Izvršit će se dogovoreni poslovi tiskanja i predstavljanja *Zbornika IX. Dana Petra Šegedina* u okviru kojeg je priređen znanstveni skup *Čovjek i prostor u Šegedinovu djelu*. i *Zbornika IX. Dana Petra*

3.3.10. U organizaciji Matice hrvatske i Gradskog muzeja prirediti će se skup i predstaviti tiskano izdanje - Zbornik radova „Marko Polo i prostori književnosti“.

Sani Sardelić na znanstvenom skupu i u Zborniku radova „Marko Polo i prostori književnosti“ sudjeluje radom: *Kustosko čitanje „Čuda svijeta“ Marka Pola*

3.3.11. Organizirat će se umjetničke i tematske izložbe. Omogućit će se stručna pomoć (organizacija i suorganizacija) umjetničkih i tematskih izložbi u gradu i na otoku Korčuli.

3.3.12. Međunarodni dan muzeja obilježit će se uključivanjem u 29. edukativnu muzejsku akciju u organizaciji HMD, a u povodu Međunarodnog dana muzeja prirediti će se muzejsko dokumentarna edukativna povijesna akcija *Četiri portreta iz Gradskog muzeja Korčula – Tko se krije iza njih?* Autorica i voditeljica programa je kustosica Sani Sardelić. Program po natječaju sufinancira Ministarstvo kulture i medija RH.

Muzej će se uključiti u akciju obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18.5. 2024.

3.3.13. Sudjelovat će se na kulturnoj manifestaciji 36. Knjiga Mediterana u organizaciji Književnog kruga Split. Gradski muzej Korčula je koordinator predstavljanja ustanova s cijelog otoka. Voditeljica programa je Sani Sardelić.

3.3.14. U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule te Kulturnim centrom sveti Martin sudjelovat će se u provedbi europskog kulturološkog projekta *Stopa sv. Martina*.

3.3.15. Informirat će se javnost o aktivnostima muzeja, problematici zaštite nematerijalne i materijalne baštine u skladu s *Izjavom o poslanju Gradskog muzeja*.

3.3.16. Sani Sardelić nastaviti će s istraživanjem i realizacijom digitalnog projekta *Plesovi s mačevima otoka Korčule- zaštićenih nematerijalnih dobra Republike Hrvatske*.

3.3.17. Priredit će se izložba slika Richarda Zieglera: *Korčulanski motivi Richarda Zieglera*.

3.3.18. Surađivat će se sa sivom) (zonom – galerijom suvremene i medijske umjetnosti. u projektu *Kornet (Korčula Network)*

3.3.19. Gradski muzej Korčula nastaviti će suradnju u ostvarenju i drugih projekata čiji je nositelj siva) (zona– galerija suvremene i medijske umjetnosti. Uz okvir prozora palače Gabriellis postavljena je kamera s mogućnošću video projekcije umjetničkih radova koje se gledaju putem osobnih komunikacijskih uređaja,

3.3.20. Sudjelovat će se u kulturnoj manifestaciji *19. Noć muzeja* koju na državnom nivou organizira HMD

3.3.21. Gradski muzej Korčula sudjelovati će u međunarodnoj kulturno – turističkoj manifestaciji *Noć tvrđava 2024*. u programu kojeg organizira u Korčuli Turistička zajednica Grada Korčule na poticaj JUK Tvrđava kulture Šibenik u sklopu projekta FORTITUDE.

3.3.22. Surađivat će se s udrugom *Korčulanske pjatance*.

3.3.23. Održati će se predavanje Davida Abulaffia, prof. Emeritus Sveučilišta Cambridge: *Marko Polo i Mediteran*

3.3.24. Korištenjem sustava *MOBILEGUIDE*- mobilnog vodič, baziranog na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi) unaprijedit će se vodič po gradu Korčuli na hrvatskom i engleskom jeziku.

3.3.25. Nastavit će se proučavanje i dokumentiranje prehrambene otočke tradicije.

3.3.26. Istraživanjem i prezentacijom zbirke starih razglednica i fotografija nastaviti će se istraživanje i prezentacija urbanog razvoja grada i korčulanske fotografske baštine.

3.3.27. Obilježiti će se Međunarodni dan Mediterana.

3.3.28. Prirediti će se kviz – *Marko Polo i put Svile*

3.3.29. Prirediti će se izložba *Sutivan* u okviru godišnjeg skupa Hrvatskog arheološkog društva koji će se organizirati u Korčuli, Lumbardi i Veloj Luci pod nazivom *Arheologija južnog Jadrana*.

3.3.30. U suradnji sa Hrvatskim restauratorskim zavodom – Restauratorski odjel Dubrovnik povodom završetka konzervatorsko – restauratorskih postupaka na Portretu kapetana Vicka Zaffrona, 18.st., Portretu muškarca iz obitelji Andrijić, 17.st., Portret kardinala Ivana Karla Boschia, i Portret muškarca iz obitelji Boschi, 19.st. u Gradskom muzeju prirediti će se prigodna izložba. Kustosica Sani Sardelić i djelatnik RZ Hrvoje Smoljan pripremit će dio izložbe namijenjen muzejsko – pedagoškim aktivnostima, te naročito slijepim i slabovidnim osobama.

3.3.31. Sani Sardelić sudjelovat će u aktivnostima vezanima za zaštitu žrnovskih makaruna.

3.3.32. Sani Sardelić održat će na Mljetu radionicu o samoniklom jestivom bilju na poziv galerije Stara skula – Govedari i NP Mljet.

3.3.33. Prigodom Međunarodnog Dana priče s temom *Izgradnja mostova* prirediti će se šetnja kroz staru gradsku jezgru Korčule s posebnim osvrtom i tumačenjem objekata koji su vezani uz Marka Pola kao sjećanje na važnu njegovu povezanost s Korčulom.

3.3.34. Sudjelovat će se u stručnom obilasku lokaliteta i spomenika na području grada i otoka Korčule, a temeljem zamolbe konzervatora nadležnog Konzervatorskog odjela za sudjelovanje u pripremi dokumentacije postupaka zaštite spomeničkih vrijednosti kulturne i prirodne baštine grada i otoka Korčule.

3.3.35. Pružiti će se pomoć u organiziranju *Međunarodnih književno- znanstvenih susreta Petar Kanavelić i Korčula*.

3.3.36. Nastaviti će suradnja s pijanisticom Terezom Cukrov. Na povijesnom klaviru iz radionice Nannette Streicher Stein održati će koncerti klasične glazbe.

3.3.37. Gradski muzej Korčula i Općina Cavtat biti će suizdavači knjige Vinka Foretića: *Otok Korčula od 1420. godine*. Poslove prijepisa rukopisa koji se čuva u Državnom arhivu u Zagrebu, lekture i uređivanja tiskovine izvršiti će kustosica Sani Sardelić.

3.3.38. Nastaviti će se projekt sustavnih istraživanja gradinskog naselja Stine u Žrnovu u suradnji znanstvenim kadrom *Sveučilišta u Zadru (Odjel za Arheologiju)*, *Centrom za kulturu Vela Luka*, *Filozofskim fakultetom u Zagrebu (Odsjek za Arheologiju)* i *Centrom za prapovijesna istraživanja*. Planirana su višegodišnja istraživanja s popratnim stručnim, znanstvenim i edukativnim publikacijama. Voditeljica istraživanja bit će Marta Kalebota, kustosica arheologinja.

3.3.39. Nastaviti će se organizacija edukativnog programa *Mala arheološka škola otoka Korčule (MAŠOK)*. Sastojati će se od terenske nastave, radionica i predavanja.

3.3.40. Stručnim nadzorom pratit će se arheološka istraživanja na području Korčule i sudjelovati u pripremi dokumentacije i izradi izvještaja tijekom istraživanja i po njihovu završetku. Predmeti otkriveni tijekom istraživanja bit će dio fundusa Gradskog muzeja.

3.3.41. Kustosica Marta Kalebota član *Hrvatskog arheološkog društva*, sudjelovati će u aktivnostima i znanstvenim skupovima društva.

3.3.42. Nastaviti će se suradnja s *Institutom za Arheologiju, FFZg (Odsjek za Arheologiju), Centrom za prapovijesna istraživanja, Dubrovačkim muzejima-Arheološkim muzejom, Centrom za kulturu Vela Luka, Dolenjskim muzejom* u procesima pregleda, dokumentiranja i istraživanja arheoloških lokaliteta otoka Korčule, te istraživanja nekropole *Nakovane* i nekropole *Zakotorac* na poluotoku Pelješcu.

3.3. 43. Nastavit će se suradnja s *UNIZD-om (Odjelom za arheologiju)* prilikom istraživanja podvodnog lokaliteta *Soline* u Lumbardi i *Stine* u Žrnovu. Predmeti pronađeni istraživanjima pripasti će Arheološkoj zbirci.

3.3.44. S Gradskom knjižicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula – Lastovo surađivati će se u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižnog gradiva.

3.3.45. U suradnji s Kulturnim centrom sveti Martin i TZ grada Korčule; Gradski muzej Korčula nastaviti će s istraživanjem i prezentiranjem Tradicija slavljenja sv. Martina biskupa, registriranim kulturnim nematerijalnim dobrom, za područje općine Korčula. Voditeljica programa je kustosica Sani Sardelić.

3.3.46. Surađivat će se s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko –neretvanske županije i udrugom *Adriatica - Društvom za istraživanje i očuvanje prirodoslovne raznolikosti Mediterana*, sa sjedištem u Korčuli. Kustosica Sani Sardelić članica je *Adriatice* i kontaktna osoba za suradnju.

3.3.47. U Zagrebu će se održati znanstveni skup "Istok susreće Zapad: kulturni i gospodarski kontakti Hrvatske i Azije od Marka Pola do danas" u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na kojem će sudjelovati izlaganjem Vicko Marelić.

3.3.48. Sudjelovati će se u programu Ministarstva kulture *e-kultura* čiji je cilj digitalizacija hrvatske kulturne baštine. Suradničke ustanove za muzeje su Muzej za umjetnost i obrt i Arheološki muzej u Zagrebu s kojima su uspostavljeni kontakti.

3.3.49. Vicko Marelić sudjelovati će na stručno-znanstvenom skupu TYPES koji će se održati na Visu pod nazivom - *Oblici sudjelovanja mladih u hrvatskom društvu*.

3.3.50. Sani Sardelić član je Hrvatskog etnološkog društva, te će sudjelovati u aktivnostima i znanstvenim skupovima društva on line i fizički. Sudjelovati će na Godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva koji će se održati u Pazinu pod nazivom: *Naše zajedničke budućnosti: Pogled iz perspektive etnologije i kulturne antropologije*.

3.3.51. U organizaciji Društva turističkih vodiča Korčula, Udruge turističkih vodiča Mihovil Šibenik i Gradskog muzeja Korčula prirediti će se edukacija o nematerijalnoj kulturnoj baštini u Gradskom muzeju s kojom će prisutne upoznati kustosica Sani Sardelić.

3.3. 52. Sani Sardelić na poziv Udruge Deša u Dubrovniku će održati predavanje: *Skrivene žene*

3.3.53. Suradivati će se u programu *Mjeseca prirodoslovlja otoka Korčule* na poziv udruge *Adriatica* čiji je član Sani Sardelić.

3.3.54. Na *Konferenciji održivog razvoja kulturno povijesnog i vjerskog turizma* Sani Sardelić održat će izlaganje: *Plesovi s mačevima na otoku Korčuli – moreška i kumpanije*. Konferencija se održava u organizaciji LUX Promocije, pod pokroviteljstvom Ministarstva turizma i sporta i Grada Dubrovnika, uz potporu Turističke zajednice grada Dubrovnika i Turističke zajednice Dubrovačko neretvanske županije.

3.3.55. Sudjelovati će se u realizaciji digitalnih sadržaja u Marko Polo Centru.

3.3. 56. Sani Sardelić održati će predavanje na VII. kongresu hrvatskih povjesničara koji će se održati u Osijeku od 25. do 28. rujna 2024. godine. Tema je kongresa *Zemlja*, a pristup temi je interdisciplinaran .

3.3.57. Prirediti će se izložba *PRVE PODUKE DOBIO SAM NA PIJESKU* – Radoslav Duhović. U organizaciji izložbe sudjelovati će i obitelj pokojnog Radoslava Duhovića. Kustos i autorica izložbe biti će Sani Sardelić. Tako će se obilježiti 80 -e godišnjice zbjega u El Shatt.

3.3.58. Gradski muzej Korčula uputio je prijavu kao muzej-domaćin ovogodišnjeg Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva koji će se odvijati od 7.-11. listopada 2024. g, pod nazivom *Arheologija južnog Jadrana*. Uz muzej organizator skupa će biti HAD, Grad Korčula, a suorganizatori Općina Lumbarda i općina Vela Luka. Na skupu se očekuje približno sudjelovanje više od stotinu arheologa iz cijele Hrvatske uz gostujuće predavače iz okolnih zemalja. Svu potrebnu korespondenciju provoditi će kustosica arheologinja Marta Kalebota.

3.3.59. Kustosica Gradskog muzeja Korčula Sani Sardelić sudjelovat će na 12. simpoziju *Anatomija otoka* u Jelsi. Organizatori su Udruga Anatomija otoka – centar za istraživanje i razvoj Odjel za etnologiju i antropologiju FF ZG, Institut za etnologiju i folkloristiku, Institut za migracije i narodnosti, te lokalni partneri s otoka Hvara.

3.3.60. Gradski muzej Korčula u suradnji sa Sivom zonom sudjelovat će na izložbi 58. zagrebačkog salona u organizaciji ULUPUH u galeriji Lauba. Izložiti će se umjetnička instalacija o arhitektu Bernardu Bernardiju: *Kako obilježiti obljetnicu?* Autori rada su Sani Sardelić i Darko Fritz. Tijekom popratnog programa izložbe autori će održati predavanje o motivima i nastanku rada.

3. 4. ZNANSTVENI RAD

3.4.1. Obrađivat će se muzejska građa.

3.4.2. Obrađivat će se arhivska građa.

3.4.3. Radom na terenu, obrađivat će se nepokretni i pokretni spomenici i istraživati materijalna i nematerijalna baština grada i otoka Korčule.

3.4.4. Sudjelovat će se na znanstvenim skupovima.

3.4.5. Na poziv prof.dr.sc. Cvijete Pavlović s Odsjeka za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a u organizaciji Matice hrvatske, kustosica Sani Sardelić biti će suurednica Zbornika radova „Marko Polo i prostori književnosti“. Skup će se organizirati u Korčuli tijekom lipnja 2024., a prethoditi će mu predavljanje Zbornika u Zagrebu, 10.svibnja u Maloj dvorani Matice hrvatske. Gradski muzej bit će sunakladnik Zbornika.

3.4.6. Na ovogodišnjem Znanstvenom skupu Europskog arheološkog društva (*30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Rome, Italy*) predstaviti će se lokalitet Stine s prezentacijom pod naslovom *Stine- Missing Link in the Iron Age of the Island of Korčula*.

3. 4. 7. Na ovogodišnjem Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva čiji je domaćin Gradski muzej Korčula arheologinja Marta Kalebota održati će jedno predavanje o rezultatima istraživanja lokaliteta Stine, u suradnji s dr. sc. Igorom Borzićem, te drugo o predmetima iz postava Arheološke zbirke u suradnji s dr. sc. Jelenom Jovanović (Arheološki muzej u Splitu).

4. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA

4.1. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA -I. DIO

Poslovi navedeni u ovom dijelu obavezni su i neophodni za redovitu djelatnost ustanove. Administrativna djelatnost podrazumijeva redovito administrativno vođenje ustanove, ispostavljanje izlaznih računa, vođenje mjesečne statistike posjetitelja, upravljanje financijama, izradu trogodišnjeg plana rada i financijskog plana rada ustanove za korisnike jedinica lokalnog proračuna. Jednom godišnje Gradski muzej MDC-u dostavlja Izvješće o radu, prema standardima MDC-a, objavljuje se na Internet portalu MDC- a zajedno s izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podatke za Registar muzeja, galerija i zbirke te podatke o broju posjetitelja u protekloj godini na zahtjev Ministarstva kulture. Objavljeni su na domeni www.mdc.hr. Izvršit će se poslovi vezani za zaštitu osobnih podataka iz područja prava zaštite osobnih podataka, a sve sukladno obvezama usklađivanja s Uredbom (EU) 2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka te o stavljanju izvan snage Direktive 95/46/EZ (Opća uredba o zaštiti podataka ili GDPR). Prema Zakonu o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d., a tijekom 2024. obnovit će se polica osiguranja. Premije Police osiguranja zgrade iznosi 215.00 eura, a Polica osiguranja posjetitelja iznosi 332.00 eura.

Promidžbene aktivnosti ostvarit će se putem radijskih postaja, televizije i Internet-portala, posebno stranica Turističke zajednice Grada Korčule, MDC-a i Ministarstva kulture i medija RH i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, koncerata, predavanja, on -line programa, prezentacija knjiga i filmova, arheoloških istraživanja, edukacijskih programa, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Noći muzeja, Noći tvrđava, Međunarodnog dana Mediterana, Europskih dana arheologije, Dana Petra Šegedina, Međunarodnog dana knjige te svih ostalih kulturnih, kulturno-turističkih i drugih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja, pribavljanja muzejskih akvizicija, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim i drugim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija i drugih institucija. Promidžbeni materijali vodič i informativni letak s opisom muzejskih predmeta i zbirke na engleskom i hrvatskom jeziku tiskani u okviru projekta financiranog iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova - Operativni program "Konkurentnost i kohezija" – projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" će se distribuirati u muzeju i drugim mjestima kako bi se povećao broj muzejskih posjetitelja. Unapređivati će se web - stranica Gradskog muzeja koja će objedinjuje promidžbu kule Kopnenih vrata u kojoj je Stalna izložba Korčulanska moreška i vidikovca te promidžbu Marko Polo Centra. Muzej će objavljivati redovito objave na web, FB i Instagram stranicama Gradskog muzeja kako bi javnost bila upoznata sa sadržajima i tekućim aktivnostima muzeja.

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2024.

Organizacija rada u muzeju uskladit će se s potrebama stručnog terenskog rada, istraživačkog i znanstvenog rada u arhivima, arheološkim istraživanjima, pripremi muzejskih izložbi, a tijekom turističke sezone i zahtjevima posjetitelja. Kako bi muzej bio otvoren cjelodnevno u srpnju, kolovozu i rujnu, studenti ili učenici angažirat će se na poslovima rada na informativnom pultu i pomagati u obavljanju muzejskih poslova. Pri tom će se muzej koristiti uslugama Studentskog i Učeničkog servisa.

Cijene ulaznica u 2024. u Gradski muzej Korčula iznose:

Ulaznica za posjetitelje u grupama od 10 i više posjetitelja je 4€. Cijena za pojedinačne posjetitelje je 6€ a za đake u organiziranom grupnom posjetu 2€.

Djeca u pratnji roditelja do 14. godina starosti muzej posjećuju bez naknade.

Slobodan posjet muzeju bit će omogućen:

- polaznicima dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola s područja Grada i otoka Korčule u organiziranom posjetu,
- novinarima i snimateljima,
- domaćim i međunarodnim uglednicima i umjetnicima
- socijalno ugroženim kategorijama stanovništva,
- invalidima,
- znanstvenicima, studentima,
- članovima domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga,
- umirovljenicima
- ostalim kategorijama posjetitelja prema odobrenju ravnatelja.

Usluge stručnog vođenja iznose 20 eura. Muzej pruža usluge stručnog vođenja na hrvatskom i engleskom jeziku.

Od otvaranja obnovljenog muzeja ulaznice mogu kupiti digitalnim putem.

Matični muzej prve razine za Gradski muzej Korčula je Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, a matični muzej druge razine Muzej grada Splita dok su mrežom muzeja za muzejske zbirke pojedinačno određeni nadležni muzeji. Svi stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula tražit će se od navedenih matičnih muzeja. Dogovoren je nastavak suradnje s matičarkom I. stupnja za arheološke zbirke RH dr. sc. Jacquelin Balen (AMZ). Prilikom posjete muzeju 2022. godine pružila je stručnu pomoć te ponudila razna pravna i praktična rješenja za vođenje arheološke zbirke, te oformljivanje studijske arheološke zbirke.

Prema uputama matičarke nastaviti će se suradnja s kustosicom arheologinjom Lujanom Paraman (*Muzej grada Trogira*) u provedbi upisa građe studijskih arheoloških zbirki. Knjigovodstvene i računovodstvene poslove obavljat će Odjel za proračun i financije Gradske uprave, a čišćenje čistačica muzejskih prostora koja je ujedno zadužena za čišćenje Kule Kopnenih vrata i Interpretacijskog centra Marko Polo.

Nastaviti će dogovoreno je savjetovanje s dr. sc. Sanjom Japundžić i Draženom Japundžićem, muzejskim savjetnikom u svrhu pomoći pri vođenju Prirodoslovne zbirke Gradskog muzeja Korčula, te speleologom i kustosom u mirovini Brankom Jaldžićem.

Hrvatski prirodoslovni muzej matični je muzej I. razine za Prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja Korčula.

Potrebne popravke i druge dogovorene poslove vršit će domar koji je zaposlenik Grada Korčule unutar svog radnog vremena. Zbog složenosti poslova, ako se to pokaže potrebnim, angažirat će se i druge osobe. Regionalna agencija DUNEA uspostavila je sustav "*digitalni pristup kulturnoj baštini*", u sklopu EU projekta „Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija“. U sklopu ovog Projekta povezane su Kula Kopnenih vrata, Marko Polo Centar i Opatska riznica na području Grada Korčule, Općine Smokvica i Dubrovačko primorje putem uspostavljenog sustava kojim se kulturna baština Dubrovačko-neretvanske županije promovira i približava posjetiteljima na lako dostupan način – popularno nazvano „*digitalni pristup kulturnoj baštini*“. Na taj način partnerima u projektu osiguran je dodatan vid promocije te kanal prodaje ulaznice (digitalni kanali). Putem postupka javne nabave za ovu uslugu ugovorena je tvrtka COMBIS d.o.o. Putem najma koriste se digitalna rješenja predmetne tvrtke za spomenute usluge do 2025 godine. Marketinške aktivnosti realizirat će se sukladno Marketinškom planu Gradskog muzeja kojeg je izradila tvrtka *Prospect* u okviru projekta „Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija“.

Unaprijediti će se ponuda suvenira koji se mogu kupiti na info pultu u ulaznom prostoru muzeja. Iznova će se tiskati tiskovine s motivima povijesnih crteža i čiji se originali ili preslici nalaze u fundusu muzeja te drugi suvenirni. Kao dio suvenirskog programa prodavat će se na info - pultu.

Cijene ulaznica u *Marko Polo Centar* :

Grupa od 10 i više osoba 6€

Pojedinačna ulaznica 8€

Ulaznica za polaznike srednje škole 3€ (14-18 godina)

Đaci u organiziranom grupnom posjetu 3€ (osnovna škola)

Obiteljska ulaznica 20 € (2 odraslih i 2 djece)

Kombinirana karta za 1 osobu 12€ (Gradski muzej, kula Revelin, Centar Marko Polo)

Kombinirana obiteljska ulaznica 30 € (2 odraslih i 2 djece)

Djeca ispod 4 godine (uz pratnju roditelja) besplatno

Umirovljenici s područja Grada Korčule- besplatno

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku 20€

Stručno vodstvo na stranome jeziku 30€

Ulaznice za Marko Polo Centar za stanovnike Grada Korčule su besplatne.

Ulaznice u Marko Polo Centar mogu se kupiti digitalnim putem.

Marko Polo centar pruža usluge stručnog vođenja na hrvatskom, engleskom, francuskom i njemačkom jeziku.

Tijekom 2024. realizirati će se dogovoreni poslovi grafičkog oblikovanja i tiskanja dvojezičnog vodiča po Marko Polo Centru.

Različitim aktivnostima Gradski muzej i Marko Polo Centar priključiti će se obilježavanju 700 godišnjice smrti Marka Pola.

U organizaciji Matice hrvatske i Gradskog muzeja prirediti će se skup i predstaviti zbornik radova „Marko Polo i prostori književnosti“. Sani Sardelić na znanstvenom skupu i u Zborniku radova „Marko Polo i prostori književnosti“ sudjeluje radom: *Kustosko čitanje „Čuda svijeta“ Marka Pola*.

Vicko Marelić na poziv kineskog veleposlanstva sudjelovat će u proslavi početka Kineske nove godine i predstaviti obilježavanje 700 obljetnice smrti i 770 obljetnice rođenja Marka Pola.

U Zagrebu će se održati znanstveni skup "Istok susreće Zapad: kulturni i gospodarski kontakti Hrvatske i Azije od Marka Pola do danas" u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na kojem će sudjelovati izlaganjem Vicko Marelić. Sudjelovanjem na skupu i drugima aktivnostima pod vodstvom Vicka Marelića promovirat će se aktivnosti Marko Polo Centra u Zagrebu.

Vicko Marelić sudjelovat će u veslačkoj utrci u okviru 9. Festivala zmajevih čamaca u organizaciji Konfucijeva instituta Sveučilišta u Zagrebu. Zajedno sa studentima iz Korčule u Zagrebu promovirati Marko Polo Centar.

700 obljetnicu smrti Vicko Marelić provirati će na stručno-znanstvenom skupu TYPES koji će se održati na Visu pod nazivom - *Oblici sudjelovanja mladih u hrvatskom društvu*.

I drugim aktivnostima muzej će sudjelovati u obilježavanju 700 obljetnice smrti i 770 godina rođenja Marka Pola.

Posjet Marko Polo Centru promovirati će se videom koji će se prikazivati na ekranima u katamaranima.

4.2. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA – II. DIO

MUZEJSKA ZGRADA

Palača Gabriellis u kojoj je smješten Gradski muzej registrirani je spomenik kulture. Adaptirana je za smještaj muzeja 1957. Građevinski je obnavljana od 2018. do 2021.

Osim građevnih radova, izvedene su nove instalacije vezane za opskrbu i odvodnju otpadnih voda, sanitarije, nove električne instalacije, klimatizacijski i vatrodiojavni i protupožarni sustav. Osim sredstvima projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" građevna obnova omogućena je sredstvima Ministarstva kulture RH, Dubrovačko županije i Grada Korčule. Održavat će se palača Gabriellis u kojoj su smješteni izložbeni i radni prostori, čuvaonica i sanitarni čvorovi. Izraditi će se drveni kapci prozora u prizemlju palače Gabriellis, projektirani u sklopu projekta palače Gabriellis. Sa tvrtkom ovlaštenom za ispitivanje i održavanje električnih instalacija, protupožarnog i klimatizacijskog sustava i izdavanje potvrde o njihovoj sigurnosti sklopiti će se Ugovor. Izvođačima poslova opremanja: poduzećima D2D POSLOVNI INTERIJERI iz Zagreba, Korčulaingenring iz Korčule, HUST d.o.o. iz Svete Nedelje, tvrtki D2D POSLOVNI INTERIJERI, poduzeću Controlproject iz Splita, poduzeću ALFAPLAN prijaviti će se uočene nepravilnosti kako bi se one ispravile u garantnom roku.

Troškovnik građevne obnove muzeja sadrži izradu i montažu projektiranih drvenih zasuna otvora u prizemlju zgrade kao sastavni dio radova što ugovoreni izvođač Polinom nije ispoštovao. Troškove izrade zasuna podmiriti će Grad Korčula. Nužni su zbog sigurnosti zgrade te uvjeta čuvanja i izlaganja muzejskih predmeta. Poduzeće Assa Abloy izvršiti će godišnji kontrolni pregled protupožarnih vrata koja su proizveli i postavili u Palači Gabriellis – Gradskom muzeju Korčula. HUST d.o.o. iz Svete Nedelje izvršit će za godišnji servis audiovizualne i multimedijalne opreme u Gradskom muzeju Korčula.

Za održavanje vatrogasnih aparata zadužen je djelatnik Grada Korčule.

Grad Korčula Gradskom muzeju Korčula ustupio je na korištenje raniji uredski prostor u Ustanovi *Športski objekti Korčula*, za potrebe čuvaonice muzejskih predmeta. Gradski muzej prostor je opremio metalnim policama za pohranu predmeta.

Obnova spomeničke graditeljske cjeline u kojoj je smješten Marko Polo Centar završena je 2023. godine. Ostvarena je zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije, Ministarstva turizma i sporta, Ministarstva regionalnog razvoja i fondova evropske unije kroz projekt Environmental And Cultural Heritage development – VALUE – održan kroz prekograničnu suradnju Interreg Italija – Hrvatska 2014-2020.

Projekt unutrašnjeg uređenja i opremanja Marko Polo centra izradila je ARC iz Splita a realizirali su ga tvrtka D2D POSLOVNI INTERIJERI i Biloš d.o.o. Grafičko uređenje panoa izvršila je Tonka Lujanc - *Sudio Lu*.

Održavat će se spomenička građevna cjelina u kojoj je smješten Marko Polo Centar - izložbeni i radni prostori, sanitarni čvorovi i ostale prostorije koje se u njemu nalaze.

URED

Uredi ravnatelja i kustosa u palači Gabriellis opremljeni su novom opremom prema projektu opremanja i uređenja unutrašnjih prostora muzeja kojeg je izradila ARC iz Splita.

Računalnu opremu omogućio je Grad Korčula.

Održavat će se računala i nabavljati nova računala i računalna oprema i računalni programi, u skladu s potrebama redovitog poslovanja.

Održavat će se postojeći i nabavljati novi tehnički uređaji.

Muzejski računalni sustav M++ održavat će ovlaštena tvrtka LINK 2.

Po dovršetku izvedbe radova opremanja ureda kustosa u Marko Polo Centru kustos koristi ured unutar Marko Polo Centra.

Održavat će se računala i nabavljati nova računala i računalna oprema i računalni programi, u skladu s potrebama redovitog poslovanja.

KNJIŽNICA

Stručna muzejska knjižnica u palači Gabriellis opremljena je opremom prema projektu opremanja i uređenja unutrašnjih prostora muzeja kojeg je izradila ARC iz Splita. Dostupna je stručnim muzejskim djelatnicima i korisnicima koji fundus knjižnice koriste pod posebnim uvjetima.

Knjižnica u Marko Polo Centru opremljena je opremom prema projektu opremanja i uređenja unutrašnjih prostora Marko Polo Centra kojeg je izradila ARC iz Splita.

4.3. OBRAZLOŽENJE PLANIRANIH POSLOVA – III. DIO *MUZEJSKE ZBIRKE, IZLAGANJE MUZEJSKOG POSTAVA*

Nastavit će se prikupljanje, evidencija i inventarizacija građe. Uz isticanje važnosti institucionalnog čuvanja baštinskih predmeta i pozivanja građana na doniranje muzejskih predmeta, nastavit će se provoditi program otkupa muzejskih predmeta i pribavljanja muzejskih akvizicija. Nastavit će se upis muzejskih predmeta u računalni sustav M++.

Fotografiranjem događaja i prikupljanjem fotografija, nadopunit će se muzejska dokumentacijska fototeka.

Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopuniti će se starijim i novim tiskovinama kao što su pozivnice, plakati, programi, novinski članci i sl. Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirat će se ljudi, događaji, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti materijalne i nematerijalne baštine grada i otoka Korčule. Srodna građa prikupljat će se i na druge načine u skladu s uobičajenim postupcima i praksom prikupljanja muzejske građe i dokumentacije. Vodit će se evidencija o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima, pedagoškoj djelatnosti muzeja prikupljanjem i evidentiranjem dokumentacije vezane uz navedene aktivnosti. Nastavit će se suradnja s Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku i pravnim osobama ovlaštenim za izradu konzervatorskih elaborata omogućavanjem korištenja muzejske fotodokumentacije i arhivske građe, terenskim radom i stručnim obilaskom lokaliteta u cilju provedbe postupaka zaštite pokretnih i nepokretnih spomenika grada i otoka Korčule te nematerijalne baštine grada i otoka.

U čuvaonici u sklopu *Ustanove Športski objekti Korčula* nalaze se panoji s povremenih izložbi, dekorativni kameni ulomci, ulomci kipova te arheološki nalazi pronađeni tijekom iskapanja lokaliteta *Kula Svih Svetih, kuća Marka Pola-vrt, Stine-Žrnovo, Sklop Nikoničić-Tabain* i donirani predmeti i predmeti pronađeni rekognosciranjem. Prostor je primjereno uređen. Omogućena je daljnja muzeološka obrada nalaza.

Oformiti će se Studijska zbirka arheološke građe temeljem *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske i Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju*, a sukladno uputama matičarke I. Razine za Arheološke zbirke (dr. sc. Jacqueline Balen). Zbog više tisuća predmeta koji se nalaze u zbirci, te onih koji će tek doći, u razgovoru s matičarkom zaključena je potreba za osnivanjem Studijske zbirke koja će sadržavati sve pisane i fotografske podatke o skupini predmeta (keramici, kostima, metalu, kućnom lijepu itd.). Pojedini predmeti od visokog stupnja važnosti ili oni koji ulaze u Stalan postav muzeja upisivati će se u M++, odnosno Glavnu Inventarnu knjigu. Predmeti Studijske zbirke će se upisivati u Knjigu Pohrane po sistemu jedan inventarni broj-jedna kutija. Na taj način predmeti se inventariziraju bez stvaranja golemog sadržaja u M++ programu, a trajno su pohranjeni u muzeju i dostupni za daljnje studijsko i znanstveno proučavanje. Studijsku zbirku popisati će i oformiti kustosica Arheološke zbirke Marta Kalebota.

Za Marko Polo Centar nabaviti će se predmeti predviđeni za izlaganje prema Troškovniku opremanja Marko Polo Centra kojeg je izrado ARC Split (grbovi obitelji Polo). Kustosi će sudjelovati u nabavi izložbenih predmeta te pisanju i pribavljanju muzeoloških interpretativnih sadržaja i prikupljanju drugih potrebnih materijala. Postaviti će se interpretativni sadržaji u prostoru vrta i lapidarija.

Nadzirati će se i preventivno zaštititi muzejski predmeti izloženi u Marko Polo Centru koji su u izloženi u izložbenim prostorijama i otvorenom prostoru- skulptura Marko Polo autora Aloiza- Luja Lozice.

U lapidariju će prema projektu Iva Vojnovića biti izloženi predmeti u vlasništvu Gradskog muzeja. Nadzirati će se postav predmeta u lapidariju.

Stručni djelatnici muzeja dostavili su potrebne upute i sadržaje firmi *Znatiželjna mačka* vezane uz digitalne sadržaje ekrana i audio sadržaje u Marko Polo Centru. Osoba za kontakt je Ivica Martinović, ravnatelj KORE d.o.o.

Stalni muzejski postav Gradskog muzeja Korčula će se unaprijediti: postavljanjem interpretativne legende – geološke lente prostora otoka Korčule u Prirodoslovnoj zbirci, promijeniti će se sadržaj vitrine namijenjene prezentaciji brončanog i željeznog doba u Arheološkoj zbirci izlaganjem pronađenih predmeta, unapređenjem uvjeta izlaganja predmeta iz pomorske zbirke, unapređenjem izlaganja i prezentacije grbova i kapitela prema prijedlogu Iva Vojnovića i Gorana Nikšića, prezentacijom zlatarske radionice Marinović, unapređenjem muzeološke prezentacije Petra Šegedina i Frana Kršinića.

Dovršit će se restauratorsko - konzervatorski zahvat na zastavi Hrvatskog sokola iz 1905., arheološkim predmetima, vjenčanici i suncobranu za korot iz 19. st. i drugim muzejskim predmetima. Navedeni predmeti bit će izloženi u novom stalnom muzejskom postavu. Troškovi navedenih konzervatorsko – restauratorskih zahvata iznose 1.200,00 eura. Na slikama u vlasništvu muzeja nastalima od 17. do 19. st. u talijanskim slikarskim radionicama, a koje su izložene u stalnom postavu i oštećene, dovršiti će se konzervatorsko-restauratorski zahvati kako bi se sačuvale, ispravno valorizirale. Hrvatski restauratorski zavod - Restauratorski odjel Dubrovnik četiri slike u vlasništvu Gradskog muzeja uvrstio je u dvogodišnji plan restauracije (Portret kapetana Vicka Zaffrona, 18.st., Portret muškarca iz obitelji Andrijić, 17.st., Portret kardinala Ivana Karla Boschia, Portret muškarca iz obitelji Boschi,19.st.). Sredstva za konzervatorsko – restauratorski postupak osiguralo je Ministarstvo kulture i medija RH. Voditeljica projekta u ime Hrvatskog restauratorskog zavoda - Restauratorskog odjela Dubrovnik je restauratorica Neda Kuzek. Po završetku konzervatorsko - restauratorskih radova prigodom proslave Dana Grada Korčule – blagdana sv. Todora godine u muzeju će se prirediti izložba u suradnji Hrvatskog restauratorskog zavoda - Restauratorskog odjela Dubrovnik i Gradskog muzeja. Izdati će se prigodna tiskovina kojom će se promovirati konzervatorsko - restauratorski postupak, revalorizirati umjetnine i predstaviti njihovo kulturno – povijesno značenje. Za vrijeme trajanja konzervatorsko - restauratorskih radova umjesto originalnih slika biti će izložene tiskane kopije slika. Kustosi će pratiti tijek konzervatorsko – restauratorskih radova. Kontaktirati će restauratoricu Katju Hrepić kojoj je povjerena restauracija vjenčаницe te restauratore Hrvatskog restauratorskog zavoda - Restauratorskog odjela Dubrovnik kojima je povjerena restauracija : Portreta kapetana Vicka Zaffrona, 18.st., Portret muškarca iz obitelji Andrijić, 17.st., Portret kardinala Ivana Karla Boschia, Portret muškarca iz obitelji Boschi,19.st. Obaviti će se konzervatorski postupak na odabranim predmetima pronađenim tijekom arheoloških istraživanja gradinskog naselja *Stine* u Žrnovu. Nakon postupka predmeti će biti izloženi u vitrini namijenjenoj prezentaciji brončanog i željeznog doba otoka Korčule. Naime,

u periodu postavljanja Stalnog postava Arheološke zbirke muzej nije bio u posjedu predmeta odgovarajućeg perioda. Pokrenutim istraživanjima lokaliteta *Stine* Arheološka zbirka dobila je novi fundus odgovarajućih artefakata pronađenih *in situ* u svom stratigrafskom sloju. Do sada se Arheološka zbirka uglavnom popunjavala donacijama i slučajnim pronalascima.

Postupak će izvršiti dekanica Umjetničke akademije u Splitu sa studenticom Odsjeka za restauraciju-konzervaciju UMAS-a. Vitrina će se popunjavati u narednim godinama s novim pronađenim predmetima, nakon odgovarajuće konzervacije-restauracije.

Većini predmeta iz fundusa Gradskog muzeja Korčula potreban je konzervatorsko-restauratorski zahvat. Na predmetima u fundusu muzeja ovlašteni restauratori vršit će potrebne konzervatorsko-restauratorske zahvate. Hrvatskom restauratorskom zavodu predlagat će se uvrštavanje konzervatorsko – restauratorskih zahvata u godišnji program rada radionice Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dubrovniku. Preventivnu zaštitu, posebno čišćenje predmeta od prašine i zaštitu predmeta umatanjem u bezkiselinski papir vršit će stručni djelatnici muzeja. Naročita pažnja posvetiti će se održavanju i unapređenju stanja klavira iz obitelji Boschi, svjetske vrijednosti iz 1819. Radove će vršiti *Atelier Pavlinić* – ugađanje, popravak i restauracija klavira, orgulja i čembala- i Obrt za restauraciju namještaja *Depolo*. Održati će se koncerti na povijesnom klaviru iz radionice Nannette Streicher – Stein.

Na umjetničkoj instalaciji na izložbi unutar 58. zagrebačkog salona u organizaciji ULUPU -ha u čiji su autori kustosica Sani Sardelić i Darko Fritz posvećenoj Korčulaninu arhitektu i dizajneru Bernardu Bernardiju bit će izloženi muzejski predmeti:

Maketa *Trga pomirenja* i noćni ormarić iz Hotela Marko Polo.

Sani Sardelić član je *Povjerenstva za podizanje spomenika hrvatskim braniteljima Domovinskoga rata* čiji je Osnivač Grad Korčula.

Marija Hajdić član je *Radne skupine za prijavu Vele setemane kao kulturnog dobra RH* čiji je Osnivač Grad Korčula.

AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Za unapređenje stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja kao i omogućavanja pomoći zainteresiranim strankama dobavljat će se stručni i znanstveni časopisi i knjige. Akvizicije muzejske knjižnice ostvarit će se kupovanjem, razmjenom i donacijama. Za zavičajni dio fundusa muzejske knjižnice sakupljaju se djela domaćih autora, odnosno autora koji s različitih polazišta pišu o Korčuli, ponajviše o kulturi i umjetnosti, povijesti, etnografiji, arheologiji, prirodoslovlju, gospodarstvu, povijesti sporta, ali i iz drugih polazišta. Muzej posjeduje znatan dio ove građe, a i nadalje će donacijama, kupovanjem i ovlaštenim kopiranjem nabavljati takve radove. Nova bibliotečna građa evidentirat će se u Inventaru knjiga Gradskog muzeja. Sudjelovanjem na 44. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a u sklopu 45. Interlibera, muzej će predstaviti vlastite tiskovine tiskane u razdoblju od rujna 2023. do rujna 2024. Organiziranjem predstavljanja izdavaštva otoka Korčule krajem rujna, pod nazivom „Od jematve do jematve“ na Knjizi Mediterana, znanstveno – književnoj manifestaciji u organizaciji Književnog kruga Split, knjižnica Gradskog muzeja Korčula okuplja recentne izdavače i autore svih korčulanskih općina i institucija u kulturi. Ova

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2024.

dugogodišnja aktivnost stručne knjižnice Gradskog muzeja Korčula prepoznata je kao značajna i jedinstvena u oblikovanju i predstavljanju kulturne cjelovitosti otoka Korčule.

Stručna knjižnica neće biti potpuno otvorena za javnost. Organizirat će se posebni uvjeti kojima će se omogućiti korištenje fundusa knjižnice za građanstvo.

STRUČNI RAD

Tijekom 2024. godine Gradski muzej nastaviti će suradnju i uspostaviti novu sa srodnim ustanovama a području Grada i otoka Korčule, kao i na cjelokupnom prostoru RH u ostvarivanju zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac i sudionik Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Zainteresiranim ustanovama, znanstvenicima, pojedincima, novinarima, studentima, učenicima, posjetiteljima, udrugama, umjetnicima pružat će se informacije i pomoć u obradi i istraživanju materijalne i nematerijalne baštine grada i otoka Korčule. Pružit će se stručna pomoć u obradi građe i organizaciji rada vlasnicima privatnih muzejskim zbirki.

Školama i školskim grupama te polaznicima dječjih vrtića omogućit će se posjet muzeju, uz stručno vođenje kao i ostala dogovorena suradnja u ostvarivanju muzejsko-edukativnih programa, posebno s obzirom na provedbu terenske nastave te pripremu, provedbu i prezentaciju školskih nastavnih projekata. Suradivati će se sa Srednjom školom *Petra Šegedina* u provedbi školskog nastavnog programa, posebno izbornog predmeta *Kulturno-povijesna baština i turizam*.

Poticat će se kvalitetni projekti i suradnja mladih i muzeja, te unaprijediti rad muzeja kao nositelja razvoja kulturnih politika i šire društvene zajednice. Nastavit će se suradnja s Državnim arhivima u Dubrovniku, Zadru i Splitu te nadležnim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture RH u Dubrovniku.

U svrhu usavršavanja djelatnicima će se omogućiti posjet važnim izložbama izvan Korčule, seminarima, stručnim i znanstvenim skupovima.

Izvršiti će se poslovi tiskanja *Godišnjak grada Korčule 16.-17.* Prirediti će se predstavljanje *Godišnjaka grada Korčule 16.-17.* Pokrovitelj Godišnjaka bit će Grad Korčula. Godišnjak će se tiskati vlastitim sredstvima u iznosu od 2.000,00 EUR-a

Grad Korčula i Leksikografski zavod Miroslav Krleža suizdavači su *Zbornika IX. Dana Petra Šegedina* unutar kojeg je održan znanstveni skup *Čovjek i prostor u Šegedinovu djelu*.

U *Zborniku IX. Dana Petra Sani Sardelić* objavit će rad *Prostor čuda u Djeci Božjoj*. Kustosica Sani Sardelić je uz dr. sc. Anu Batinić, novu znanstvenu voditeljicu, urednica *Zbornika*. Gradski muzej suorganizirat će predstavljanje *Zbornika VII i VIII. Dani Petra Šegedina* u Korčuli i *Zbornika IX. Dana Petra Šegedina* a kustosica Sani Sardelić sudjelovat će u njegovu predstavljanju. Grad Korčula organizator je kulturno-znanstvene manifestacije *Dani Petra Šegedina*. X *Dani Petra Šegedina* održati će se 2024. Administrativno- tehničke poslove izvršiti će Gradski muzej. Održati će se sastanci Odbora za pripremu održavanja kulturno - znanstvene manifestacije. Stručni voditelj znanstvenog skupa u okviru manifestacije je Sani Sardelić. Znanstveni skup održati će se pod naslovom *Petar Šegedin u svjetlu suvremenih književnih teorija*.

U organizaciji muzeja prirediti će se umjetničke, tematske, dokumentarne, povijesne i druge izložbe. Stručna pomoć omogućit će se prigodom priređivanja umjetničkih i drugih izložbi u gradu i na otoku Korčuli.

U organizaciji i suorganizaciji muzeja priredit će se izložbe:

- umjetnička instalacija o arhitektu Bernardu Bernardiju: *Kako obilježiti obljetnicu?* Autori rada su Sani Sardelić i Darko Fritz - izložba 58. zagrebačkog salona u organizaciji ULUPUH-a u galeriji *Lauba*.
- *Prije 120. godina sagrađena je jahta Nirvana* u suradnji s modelarom Vojkom Tabainom
- izložba *PRVE PODUKE DOBIO SAM NA PIJESKU* – akademski kipar Radoslav Duhović
- izložba povodom završetka konzervatorsko – restauratorskih postupaka na Portretu kapetana Vicka Zaffrona, 18.st., Portretu muškarca iz obitelji Andrijić, 17.st., Portretu kardinala Ivana Karla Boschia i Portretu muškarca iz obitelji Boschi, 19.st. Kustosica Sani Sardelić i djelatnik RZ Hrvoje Smoljan pripremit će dio izložbe namijenjen muzejsko – pedagoškim aktivnostima, te naročito slijepim i slabovidnim osobama.
- izložba *Sutivan-Lumbarda* povodom Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva koji će se organizirati u Korčuli (Lumbardi i Veloj Luci) pod nazivom *Arheologija južnog Jadrana*
- *Isječci - povodom obilježavanja stote obljetnice rođenja Bernarda Bernardija*, u suradnji sa Sivom zonom
- digitalna izložba *Plesovi s mačevima otoka Korčule*, autori Sani Sardelić, Elsie Ivanich Dunin
- *20. godišnja izložba ULUK-a*
- izložba Richarda Zieglera: *Korčulanski motivi Richarda Zieglera*
- izložba akademskog slikara Nena Mikulića
- digitalna izložba Juana Pabla Gracie Sosse

Izložba *Sutivan* predstaviti će rezultate arheoloških istraživanja na istoimenom lokalitetu u Lumbardi koji je istraživan prije više od desetljeća. Lokalitet je datiran od 5.-7. stoljeća, te nam donosi bitne podatke vezane za svakodnevni život stanovnika kasne antike. Predmeti će biti prezentirani u vitrinama s popratnim edukativnim panoima i video prezentacijom. Izložbom će stanovnicima biti predstavljen lokalitet koji gotovo svakodnevno susreću na Lumbarajskom groblju. Autori izložbe su Marta Kalebota, Hrvoje Potrebica (Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) i Ivana Ožanić Roguljić, Institut za arheologiju. Kustos izložbe je Marta Kalebota. Za potrebe izložbe tiskati će se i katalog izložbe koji će biti dostupan u muzejskoj suvenirnici.

Otvorenje izložbe biti će dio programa Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva u Korčuli, te će nakon otvorenja ostati u muzeju nekoliko tjedana. Nakon uklanjanja s izložbom će se moći gostovati i u drugim muzejima.

Izložbu *Prve poduke dobio sam na pijesku* - Radoslav Duhovic prirediti će Gradski muzej Korčula. Kustos izložbe je Sani Sardelić. Muzej će tiskati prigodne publikacije sa stručnim tekstovima. Crteži su važan dio ukupne umjetničke ostavštine Radoslava Duhovića. Izborom izloženih crteža Gradski muzej obilježiti će 80 godišnjicu zbjega u El Shatt. Boravak u El Shattu u organiziranom zbjegu u ranom djetinjstvu obilježio je cjelokupan život Radoslava Duhovića o čemu svjedoči njegova umjetnost. Upravo je za života svoju posljednju izložbu Radoslavu Duhoviću priredio u prostoru Gradskog muzeja i u organizaciji muzeja.

Autori izložbe *Prije 120. godina sagrađena je jahta Nirvana* ostvarene u suradnji s modelarom Vojkom Tabainom su Vojko Tabain i Marija Hajdić.

Povodom završetka konzervatorsko – restauratorskih postupaka na Portretu kapetana Vicka Zaffrona, 18.st., Portretu muškarca iz obitelji Andrijić, 17.st., Portretu kardinala Ivana Karla Boschia i Portretu muškarca iz obitelji Boschi, 19.st. u Gradskom muzeju prirediti će se prigodna izložba u suradnji sa Hrvatskim restauratorskim zavodom – Restauratorski odjel Dubrovnik. Kustosica Sani Sardelić i djelatnik RZ Hrvoje Smoljan pripremit će dio izložbe namijenjen muzejsko – pedagoškim aktivnostima, te naročito slijepim i slabovidnim osobama. Tomo Sjekavica pri Zajednici tehničke kulture printati će manje 3D modele, bez naknade. Modele će izraditi djelatnici RZ Dubrovnik Antonio Blašković i Hrvoje Smoljan kao sastavni dio prijavljenog i odobrenog programa. Istražuju se mogućnosti i načini za izradu crteža/predloška portreta kapetana Zafronna prema kojem će se izraditi reljef. Kustosica Gradskog muzeja Sani Sardelić i djelatnik Hrvatskog restauratorskog zavoda Hrvoje Smoljan pripremaju dio izložbe koji će biti namijenjen muzejsko – pedagoškim aktivnostima, te naročito slijepim i slabovidnim osobama. Kontaktirale su se udruge slijepih i slabovidnih osoba, u svrhu poboljšanja i prilagodbe izložaka i popratnih muzejskih legendi.

U Gradskom muzeju Korčula izložiti će se djelo Gaie Radić: *Genius Loci*. Predstavlja skup sedam svjetlećih objekata koji zajedno čine apstrahiranu minijaturu amfiteatralno oblikovanog spomenika na Trgu pomirenja autora Bernarda Bernardija. Prvo predstavljanje u sklopu je izložbe 'Isječci iz ostavštine' o ostavštini Bernarda Bernardija kustosica Sani Sardelić.

Tiskati će se prigodne prateće publikacije muzejskih izložbi.

Povremene izložbe će se priređivati samostalno i u dogovoru s parterima u obnovljenoj palači Gabriellis te u drugim prostorima u gradu i na otoku Korčuli

Tiskati će se prigodna prateća edukativna publikacija uz izložbu *Korčulanski fotovremeplov* čiji je izdavač Gradski muzej. Objedinit će tekstove Mihovila Depolo i Kristiana Nakića.

S obzirom na važnost izvršenih restauratorskih radova na povijesnom klaviru iz radionice Nannette Steicher- Stein s ciljem očuvanja i promocije muzejskog predmeta tiskati će se prigodna publikacija u izdanju muzeja sa tekstovima Vilene Vrban, Mihovila Depolo i Zlatka Pavlinića i Marije Hajdić.

Nastaviti će suradnja s pijanisticom Terezom Cukrov. Na povijesnom klaviru iz radionice Nannette Streicher - Stein održati će koncerti klasične glazbe. Troškove izložbi sufinancirat će

Ministarstvo kulture RH, Dubrovačko-neretvanska županija, Grad Korčula, sponzori te muzej vlastitim sredstvima.

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Gradski muzej Korčula uključit će se u 29. edukativnu muzejsku Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a – EMA 29. Program akcije predstaviti će se u katalogu hrvatskih muzeja - sudionika akcije s kuponima za slobodan ulaz u ove muzeje i sudjelovanje u nagradnoj igri. Sudjelovanje će financijski omogućiti Ministarstvo kulture i medija RH, Dubrovačko – neretvanska županija i Grad Korčula. U program će biti uključeni vanjski suradnici. Raznovrsnim aktivnostima Gradski muzej Korčula obilježiti će Međunarodni dan muzeja i uključiti se u međunarodnu akciju obilježavanja 44. Međunarodnog dana muzeja, koji se na inicijativu MDC-a u Hrvatskoj obilježava od 1980. Temu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2024. predložiti će Međunarodno vijeće za muzeje – ICOM. Prirediti će se muzejsko dokumentarna edukativna povijesna akcija *Četiri portreta iz Gradskog muzeja Korčula – Tko se krije iza njih?* Voditelj programa je Sani Sardelić. Programom će se senzibilizirati javnost za niz poslova suradnje muzejskih i srodnih struka, koji prethode samom izlaganju muzejskih predmeta u stalnom muzejskom postavu. Naglasiti će važnost međuinstitucionalne suradnje. Aktivnost će se medijski popularizirati.

Suradivati će se s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko –neretvanske županije u izradi Plana upravljanja za zaštićena područja i područja ekološke mreže. Raznovrsnim programom obilježiti će se Međunarodni dan Mediterana.

Prirodoslovna zbirka obogatiti će se novim predmetima, a muzej će biti uključen u organizaciju terenskih istraživanja tijekom kojih će se otkriveni i pronađeni predmeti obraditi i postati muzejsko vlasništvo, sve u skladu sa zakonima Republike Hrvatske.

Voditeljica Prirodoslovne zbirke i koordinatorica sustava provođenja istraživanja, obrade i pohrane je kustosica Sani Sardelić, a matični muzej prve razine za Prirodoslovnu zbirku Hrvatski prirodoslovni muzej. Izvođač projekta je udruga *ADRIATICA* iz Korčule i *OSMICA* iz Karlovca.

Gradski muzej Korčula domaćin je i organizator znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva koji će se održavati u Korčuli od 7.-11. listopada 2024. godine pod nazivom 'Arheologija južnog Jadrana'. Povodom sve većeg znanstvenog interesa za arheološkim ostacima otoka Korčule koji je plod dugogodišnjih sustavnih istraživanja nametnula se potreba organiziranja skupa na otoku. Glavna tema skupa su rezultati arheoloških istraživanja i rekognosciranja na prostoru južnog Jadrana, s naglaskom na otoku Korčuli. Znanstvenici i stručnjaci koji istražuju na otoku predstaviti će dosadašnje rezultate i planove. Skup će se sastojati od Sjednice Upravnog odbora, dva dana predavanja u kongresnoj dvorani Centra za kulturu Korčula, Svečanog otvorenja izložbe Sutivan-Lumbarda, jednog dana predavanja u dvorani općine Lumbarda, dodjeli svećanih nagrada HAD-a, Godišnje skupštine HAD-a, i izleta po arheološkim lokalitetima zadnjeg dana. Nakon predavanja, u predvećernjim satima, kolegama će se prezentirati bogata kulturna, nematerijalna i prehrambena baština otoka Korčule (vodstva po Gradskom muzeju, Marko Polo Centru, gradu Korčuli, lokalitetima u Lumbardi te predstaviti nematerijalna baština Grada i otoka Korčule: viteška igra Moreška, koncerti klapa, razni domaći proizvodi: vina, žrnovski makaruni, cukarini i klašuni). Kustosica Marta Kalebota upisana je u Organizacijski odbor Hrvatskog arheološkog društva, te će voditi svu potrebnu korespondenciju za ovogodišnji skup. Skup se odvija u organizaciji HAD-a, Gradskog muzeja

Korčula i Grada Korčule. Suorganizatori su Centar za kulturu Korčula, općina Lumbarda i Centar za kulturu Vela Luka.

Vršiti će se istraživanja gradinskog naselja *Stine-Žrnovo*. Lokalitetu je prepoznat izrazit znanstveni značaj prilikom proučavanja protopovijesnih i prapovijesnih ostataka na prostoru Žrnova i istočnog dijela otoka Korčule te Pelješca. Znanstvenici i stručnjaci smatraju kako bi se istraživanjima ovog lokaliteta mogla odgovoriti neka značajna pitanja arheologije čitavog otoka, a moguće i pronaći tragove za pronalazak još uvijek nepoznate grčke kolonije *Korkire Melaine*. O važnosti lokaliteta govori i pozamašan interes za suradnjom renomiranih znanstvenika i stručnjaka sa *Sveučilišta u Zadru* (Odjel za Arheologiju), *Centra za kulturu Vela Luka*, *Filozofskim fakultetom u Zagrebu* (Odsjek za Arheologiju) i *Centrom za prapovijesna istraživanja, Dolenjskim muzejom*. Planirana su višegodišnja istraživanja s popratnim stručnim, znanstvenim i edukativnim publikacijama. Voditeljica istraživanja biti će Marta Kalebota, kustosica arheologinja. Prikupljeni predmeti postati će sastavni dio Arheološke zbirke muzeja te će se s tim predmetima popunjavati stalni postav i raditi povremene izložbe.

Organizirati će se edukativni program *Mala arheološka škola otoka Korčule- MAŠOK* četvrtu godinu za redom. Projekt se sastoji od terenske nastave, radionica, stručnog vodstva i predavanja putem kojih učenike srednjih i osnovnih škola nastojimo upoznati s osnovama arheoloških iskopavanja i aktualnim iskopavanjima na otoku. U protekle tri godine projekt je postigao brojne pozitivne rezultate. Sudionici su naučili prepoznavati tragove ljudskih ostataka u prirodi, dobili su odgovor na pitanje što je to arheologija i zašto nam je bitna, te smjernice kako postupati s kulturnim dobrom i kako zaštititi svoju baštinu. Projekt *MAŠOK* je medijski oglašen putem web stranica muzeja, FB i Instagram stranica muzeja, HRT-ovih emisija, Radija Korčule i Soundset Ragusa. Autorica i voditeljica projekta je kustosica Marta Kalebota.

Nastaviti će se podvodna istraživanja na lokalitetu Soline pod vodstvom *UNIZD-a* (Odjel za Arheologiju). U istraživanjima sudjeluje i kustosica Marta Kalebota, a predmeti pronađeni istraživanjima integrirati će se u Arheološku zbirku.

Nastaviti će se suradnja s *Institutom za Arheologiju, FFZg* (Odsjek za Arheologiju), *Centrom za prapovijesna istraživanja, Dubrovačkim muzejima-Arheološkim muzejom*, te *Dolenjskim muzejom* u procesima pregleda, dokumentiranja i istraživanja arheoloških lokaliteta otoka Korčule, te istraživanja nekropole *Nakovane* i nekropole *Zakotorac* na Pelješcu. Istraživanja na Pelješcu nude veliki doprinos u shvaćanju korčulanskih prapovijesnih procesa uzimajući u obzir blizinu zajednica i potrebe nadzora nad frekventnim plovnim putem-Pelješkim kanalom. Kao rezultat tih istraživanja uspostaviti će se Arheološko-povijesna zbirka u prostorijama *Hrvatskog doma Viganj Kuvenat* pod vodstvom *Dubrovačkih muzeja*. Galerijskim prostorom obogatiti će se kulturna ponuda pelješčkog prostora, unaprijediti edukacija lokalnog stanovništva, te povećati suradnja okolnih muzejsko-galerijskih jedinica.

Započeti će se arheološka istraživanja na području Koludrta u Lumbardi s ciljem definiranja helenističke kolonije dokazane artefaktom Lumbarska psefizma. Projekt osmišljava i financira udruga *Lipa Rič Lumbarda i Općina Lumbarda*, a stručni i znanstveni dio vodi dr. sc. Hrvoje Potrebica (FFZg) i Marta Kalebota.

Muzej će sudjelovati u kulturnoj manifestaciji 19. Noć muzeja koju na državnom nivou priređuje HMD s temom *Muzeji publika*. Kao i prethodnih godina Gradski muzej Korčula prirediti će raznovrstan program. Muzej će za posjetitelje biti otvoren od 18:00 – 23:00h. Prvi dio programa biti će posvećen 120. obljetnici izgradnje jahte Nirvana. Sudionici programa biti : Tea Marinović, Vojko Tabain, Svjetlana Jelavić- Dean, Marija Hajdić. Prirediti će se predavanje uz prezentaciju - izložba na kojoj će biti izložen model jahte *Nirvana* s detaljima najljepše jahte na Jadranu iz 1903. izgrađene u Korčuli. Njena slavna plovidba trajala je 44 godine. Predavanje uz prezentaciju će održati Tea Marinović i Vojko Tabain. Vojko Tabaina iz Vele Luke će predstaviti rad na modelu jahte Nirvana. Svjetlana Jelavić – Dean, čija je obitelj bila vlasnik jahte više desetljeća govoriti će o povezanosti obitelji Vukov iz Zlarina za jahtu Nirvana. Uslijediti će pauza za osvježenje u tijekom koje će posjetitelji moći uživati u napitku od ljekovitog bilja - *Čari ljekovitog bilja* – pauza za osvježenje. Predstaviti će se realizacija prvog dijela projekta *Muzejski predmet i njegov mediteranski kontekst*. Projekt je ostvaren suradnjom Gradskog muzeja Korčula i Društva turističkih vodiča Korčule.

Predstaviti će se video zapisi kratkih priča o muzejskom predmetu koje je pod vodstvom autorica i voditeljice Sani Sardelić, kustosice snimio i montirao Dimitri Medvedev. U dijelu programa Bernardo Bernardi - Odjeci 58. zagrebačkog salona – *Ne radi sam!* Predstaviti će se umjetnička instalacija i predavanja o Bernardu Bernardiju: *Kako obilježiti obljetnicu?* autora Sani Sardelić i Darka Fritza, Predstavljajući: kustosica Sani Sardelić. Prirediti se stručno vodstvo u Gradskom muzeju i Marko Polo Centru. Ulaz za sve posjetitelje biti će slobodan. Muzej će sudjelovati u trećem izdanju međunarodnoj kulturno – turističke manifestacije *Noć tvrđava*. Organizator programa u Korčuli je Turistička zajednica Grada Korčule a na poticaj JUK Tvrđava kulture Šibenik u sklopu projekta **FORTITUDE**. Održati će 10. svibnja 2024.. Cilj manifestacije je poboljšati kulturno-turističku ponudu u gradovima s utvrđenom baštinom u Europi te podići svijest o potencijalu i važnosti valorizacije kulturne baštine kao generatora razvoja kulturnog turizma.

Gradski muzej Korčula nastavit će sudjelovanjem u projektu *Kor.:net(Korčula Network)* čiji je nositelj Siva zona - galerija suvremene i medijske umjetnosti ujedno i koordinator mreže. U projekt su uključene Siva zona - galerija suvremene i medijske umjetnosti, Korčula, Blatski fižuli, ustanova u kulturi, Blato; Centar za kulturu, ustanova u kulturi / Galerija moderne i suvremene umjetnosti, Vela Luka i Gradski muzej Korčula. Posebno će se nastaviti rad na održavanju kalendara kulturnih događanja na otoku na web stranici. Gradski muzej Korčula unaprijedit će suradnju sa srodnim ustanovama na širem području, primjerice Muzej grada Splita, Etnografski muzej u Splitu, Muzej antičkog stakla u Zadru, Dubrovački muzeji, Muzeji i galerije Konavala u svrhu prezentacije muzejskih sadržaja, a posebno Marko Polo Centra i postizanja sinergije ustanova. Djelatnici muzeja će sudjelovati u edukaciji *Živa interpretacija i kreiranje prigodne ture – Marko Polo i Korčula* u organizaciji TZ Grada Korčule. Edukacija će se odvijati u Gradskom muzej Korčula. Gradski muzej organizirat će u suradnji s Maticom hrvatskom znanstveni skup: *Marko Polo i prostori književnosti: Komparativna povijest hrvatske književnosti*. Gradski muzej Korčula priredit će međunarodnu umjetničku izložbu znamenitog njemačkog slikara Richarda Zieglera: *Korčulanski motivi* Richarda. S Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula – Lastovo surađivat će se u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižnog gradiva.

U sklopu projekta digitalizirat će se odabrana arhivska građa iz fundusa Gradskog muzeja. Grad Korčula osnivač je manifestacije Dani Petra Šegedina, a Gradski muzej Korčula je, uz djelatnike Grada, ustanova koja skrbi o provođenju planiranih aktivnosti. X. Dani Petra Šegedina održat će se u rujnu 2024. U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule i Institutom za etnologiju i folkloristiku, te Kulturnim centrom sveti Martin sudjelovat će se u provedbi europskog kulturološkog projekta „ Stopa svetog Martina“. Gradski muzej Korčula nastaviti će obilježavati obljetnicu rođenja Bernarda Bernardija u svrhu jačanja kulturnih identiteta i očuvanja suvremene arhitektonske ostavštine Korčule. Muzej će putem medija, a posebice putem web-stranice muzeja te na druge načine javnost informirati o aktivnostima muzeja i drugih srodnih institucija i udruga vezane za istraživanje i promociju materijalne i nematerijalne kulturne baštine te suvremene umjetničke aktivnosti. Istraživanjem i prezentacijom zbirke starih razglednica nastavit će se istraživanje i dokumentacija urbanog razvoja grada te povijesnih činjenica vezanih uz pojavu, vrste i značenje razglednica Korčule iz fundusa Gradskog muzeja. Nastavit će se s istraživanjem i promocijom glazbenog arhiva obitelji Boschi. Nastavit će se s istraživanjem povijesti zaštite spomenika. Nastavit će se proučavanje i prezentacija prehrambene otočke tradicije, ukazat će se na potrebu dobre komunikacije struke i gospodarsko - turističke prakse koja bi doprinijela poboljšanju kako proučavanja, tako i njene prezentacije.

Nastavit će se s istraživanjem i prezentacijom baštine tradicijskih plesova s mačem otoka Korčule korištenjem predmetne građe u arhivima, muzejima i one u vlasništvu privatnih osoba koji građu povezanu s navedenim područjem istraživanja posjeduju ili su njeni baštinici, kao i stručnim terenskim istraživanjem.

Rezultate istraživanja stručni muzejski djelatnici objavit će u Godišnjaku grada Korčule i drugim stručnim i znanstvenim časopisima.

Sani Sardelić nastaviti će sa digitalnim predstavljanjem materijalne i nematerijalne baštine Kumpanija otoka Korčule – zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske. Arheologinja Marta Kalebota voditi će arheološka istraživanja na području grada i otoka Korčule. Izraditi će dokumentaciju prije, tijekom i nakon provedenih arheoloških iskapanja. U suradnji s djelatnicima konzervatorskog odjela obilaziti će arheološke lokalitete i sudjelovati u izradi pravnih rješenja njihove zaštite.

Muzej će i u 2024. godini prirediti program predstavljanja recentnog izdavaštva otoka Korčule *Od jematve do jematve* kojim već dugi niz godina sudjeluje na kulturnoj manifestaciji 35. *Knjiga Mediterana* u Splitu u organizaciji Književnog kruga Split. Kustosica muzeja Sani Sardelić autorica je idejne koncepcije i organizatorica je predstavljanja izdavaštva za cijelo područje otoka Korčule, odnosno svih pet općina. Unaprijedit će se vodič po gradu Korčuli na hrvatskom i engleskom jeziku instaliran pomoću sustava MOBILEGUIDE (mobilnog vodiča). Autorica idejne koncepcije i teksta vodiča je ravnateljica Gradskog muzeja Marija Hajdić.

ZNANSTVENI RAD

Stručni djelatnici Gradskog muzeja nastaviti će znanstvenu obradu muzejske i arhivske građe te spomeničke baštine. Istraživanjima i znanstvenim radovima sudjelovat će na stručnim i znanstvenim skupovima, publicirati ih u stručnim knjigama i časopisima.

Gradski muzej Korčula surađuje na pripremi zbornika Marko Polo i prostori književnosti - komparatistička čitanja Marka Pola, u suzdanju Matice hrvatske i Gradskog muzeja Korčula, čije su urednice prof. dr.sc. Cvijeta Pavlović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za komparativnu književnost i Sani Sardelić, kustosice Gradskog muzeja Korčula. Radovi su u postupku recenzije, a prijavio se veći broj stručnjaka koji su temi pristupili interdisciplinarno. Gradski muzej Korčula je, sukladno dogovoru s gradonačelnicom Grada Korčule Nikom Silić i predsjednicom Gradskog vijeća Grada Korčule Marijom Šegedin, prihvatio ponuđenu suradnju, te su tijekom 2023. godine pristigao veći broj radova za zbornik. Predviđena je promocija zbornika u vidu znanstveno - stručnog simpozija na Korčuli, koji bi se održao u lipnju 2024. (28. – 30. lipnja), a prethodit će mu promocija Zbornika 21. svibnja 2024. u Maloj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu. Promocija Zbornika na Korčuli i simpozij obuhvatili bi radove izravnije povezane s književnom ostavštinom Marka Pola, te se je do sada prijavilo 6 izlagača, što odgovara i našim organizacijskim mogućnostima. U dogovoru s Milijanom Borojević, direktoricom ureda TZG Korčule, nastavlja se daljnja organizacijska priprema simpozija.

Na ovogodišnjem, VII. KONGRESU POVJESNIČARA, pod naslovom ZEMLJA, koji će se održati u Osijeku od 25. – 28. IX. 2024. kustosica Sani Sardelić sudjelovat će izlaganjem *Zemlja Petra Šegedina*. Sukladno pozivu organizatora VII. kongresa hrvatskih povjesničara na prijavu tema o odnosu čovjeka i zemlje, te potičaju na interdisciplinarni pristup zadanome, za istraživački rad i izlaganje izabrana je pripovijetka Petra Šegedina znakovitog naslova *Zemlja*. Naime, voditeljici i kustosici Memorijalne zbirke Petra Šegedina pri Gradskom muzeju Korčula, cilj je komunicirati njegovu književnu ostavštinu, ali i ulogu u stvaranju suvremenih kulturnih identiteta. Petar Šegedin (Žrnovo, 1909. – Zagreb, 1998.) jedan je od značajnijih hrvatskih autora predstavljen i u novom stalnom postavu Gradskog muzeja Korčula.

Grad Korčula osnivač je manifestacije *Dani Petra Šegedina*, a Gradski muzej Korčula je, uz djelatnike Grada, ustanova koja skrbi o provođenju planiranih aktivnosti. Jubilarni, X. *Dani Petra Šegedina* održat će se u rujnu 2024. Kustosica Sani Sardelić zadužena je za organizacijski dio znanstvenog skupa, te je uz višu znanstvenu suradnicu pri Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti dr. sc. Anu Batinić, suvoditeljica Dana Petra Šegedina. Radovi sa skupa bit će, kao i dosad, objavljeni u Zborniku „Dana Petra Šegedina“ u suizdavaštvu s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža. Deseti po redu „Dani Petra Šegedina“ tematski će biti posvećeni analizama autorovih djela pod naslovom „Petar Šegedin iz motrišta suvremenih književnih teorija.“

Na ovogodišnjem Znanstvenom skupu Europskog arheološkog društva-30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Rome, Italy predstaviti će se lokalitet Stine s prezentacijom pod naslovom *Stine- Missing Link in the Iron Age of the Island of Korčula*. Naime, lokalitet Stine je već prilikom rekognosciranja prepoznato kao naselje od iznimnog značaja za proučavanje složenih socijalnih procesa tijekom željeznog doba Korčule. U protekle dvije godine arheološkog istraživanja sve navedeno je i više nego potvrđeno. U

dogovoru sa suradnicima zaključeno je kako je lokalitet već u ovoj početnoj fazi istraživanja potrebno predstaviti široj Europskoj arheološkoj zajednici kao značaj arheologije otoka, u nadi da ćemo dobiti dodatna saznanja o autohtonom Ilirskom stanovništvu susjednih zemalja, te ostvariti suradnje na Europskoj razini. Rad potpisuju autori dr.sc. Igor Borzić, mag. archeol. Marta Kalebota, i dr. sc. Hrvoje Potrebica, dr. sc. Dinko Radić, te mag. archeol. Miroslav Vuković. Na ovogodišnjem Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Korčuli održati će se predavanja o aktualnim istraživanjima na otoku Korčuli. Lokalitet Stine, s trenutačnim rezultatima istraživanja prezentirati će Marta Kalebota sa suradnikom dr. sc. Igorom Borzićem. Drugo predavanje biti će posvećeno predmetima grčkog importa iz grobova u Lombardi koji se nalaze u Stalnom postavu GMK-a. Predavanje će održati Marta Kalebota i dr. sc. Jelenom Jovanović (Arheološki muzej u Splitu).

KOORDINACIA FUNKCIONIRANJA MARKO POLO CENTRA I KULE KOPNENIH VRATA

S obzirom da je Odlukom Grada Korčule od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin- i a Gradski muzej Kule Revelin, kao izložbenih prostora i osoblja koje će raditi na prodaji karata te izradi interpretativnih i reklamnih sadržaja te njihovu održavanju. Izvještaji o broju posjetitelja u Kulu Revelin i ostvarenim dnevnim prihodima dostavit će se Gradu Korčuli. Prihodi ostvareni od prodanih ulaznica posjetiteljima Marko Polo Centra i Kuli Kopnenih vrata uplaćivat će se na račun Grada Korčule. Temeljem dostavljenih *vouchera* za ulaz u Marko Polo Centar i kulu Revelin, Grad Korčula ispostavljat će račune turističkim agencijama u čijoj organizaciji posjetitelji posjećuju Marko Polo Centar i Kulu Revelin.

Korčula, 19. 02. 2024.

Ravnateljica:
Marija Hajdić



PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2024.

FINANCIJSKI PLAN GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2024.

| | | RASHODI | | PRIHODI |
|--------------------------|------|--|--------------------|-----------------|
| Račun iz računskog plana | | Opis | Plan | Izvori |
| A 210401 | | <i>Redovna djelatnost Gradskog muzeja</i> | 330.216, 00 | |
| 259 | 3111 | Plaće (Bruto) | 113.603,00 | Opći |
| 260 | 3121 | Jubilarnе nagrade, dar djeci | 10.000,00 | Opći |
| 261 | 3132 | Doprinosi za zdravstvo | 16.002,00 | Opći |
| 262 | 3211 | Službena putovanja | 1.800,00 | Vlastiti |
| 263 | 3212 | Naknade za prijevoz | 10.000,00 | Opći |
| 245 | 3213 | Stručno usavrš. zaposl. | 500,00 | Opći |
| 265 | 3221 | Uredski materijal | 3.700,00 | Vlastiti prihod |
| 266 | 3222 | Materijali i sirovine | 300,00 | Vlastiti prihod |
| 267 | 3223 | Energija | 7.000,00 | Opći |
| 268 | 3224 | Materijal i dijelovi | 500,00 | Vlastiti |
| 269 | 3225 | Sitni inventar i a.g. | 200,00 | Vlastiti prihod |
| 270 | 3231 | Usluge telefona i pošte | 9.800,00 | Vlastiti |
| 271 | | Usluge prom. i info. | 150,00 | Vlastiti |
| 272 | 3234 | Komunalne usluge | 1.500,00 | Vlastiti |
| 273 | 3235 | Zakupnine i najamnine | 1.000,00 | Vlastiti |
| 274 | 3237 | Intelektualne i o.u. | 5.100,00 | Vlastiti |
| 275 | 3238 | Računalne usluge | 1.400,00 | Opći |
| 276 | 3239 | Ostale usluge | 5.100,00 | Vlastiti |
| 277 | 3292 | Premije osiguranja | 1.556,00 | Opći |
| 278 | 3293 | Reprezentacija | 400,00 | Vlastiti prihod |
| 279 | 3294 | Članarine i norme | 100,00 | Vlastiti prihod |
| 280 | 3299 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 700,00 | Vlastiti prihod |
| 281 | 3231 | Bankarske usluge | 150,00 | Vlastiti |
| | | Rashodi za nabavu nefinancijske imovine | | |

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2024.

| | | | | |
|----------------|--------|---|------------------|------------------|
| 282 | 4221 | Uredska oprema i namještaj | 2.165,00 | Vlastiti prihodi |
| 283 | 4241 | Stručna literatura | 100,00 | Opći |
| 284 | 4243 | Muzejski izložci i predmeti prirodnih vrijednosti | 1.500,00 | Vlastiti |
| A210402 | | Tisak Godišnjaka grada Korčule | 5.000,00 | |
| 285 | 3239 | Rashodi za usluge | 2.000,00 | Vlastiti |
| | | Marko Polo u knjiž. | 3.000,00 | Vlastiti |
| A210407 | | Izložbena djelatnost Gradskog muzeja | 13.980,00 | |
| | 3211 | Službena putovanja | 100,00 | Vlastiti |
| 286 | 3211 | Službena putovanja | 900,00 | DNŽ |
| 287 | 3233 | Usluge promidžbe | 730,00 | Vlastita |
| 288 | 3237 | Intelek. i osobne | 400,00 | Donacije |
| | | Intelek. i osobne | 2.300,00 | DNŽ |
| | | Intelek. i osobne | 2.000,00 | Vlastita |
| 289 | 3239 | Ostale usluge | 400,00 | DNŽ |
| | 3239 | Ostale usluge | 2.000,00 | Ministar. Kult. |
| | 3239 | Ostale usluge | 3.146,00 | Vlastita |
| 290 | 3239 | Ostale usluge | 1.854,00 | Opći |
| 291 | 3299 | Ostali nespom. r.p. | 150,00 | Vlastita |
| T210402 | | Restauratorski po. | 1.200,00 | |
| | | Rashodi za usl. | | |
| 292 | 3232 | Usluge tek. i inv.odr. | 200,00 | Vlastiti |
| 293 | 3232 | Usluge tek. i inv.odr. | 1.000,00 | Opći |
| A210410 | | Promotivne aktiv. | 1.200,00 | |
| | 3233 | Rashodi za us. | | |
| 294 | | Usluge promidžbe i informiranja | 600,00 | Opći |
| 295 | | Usluge promidžbe i informiranja | 600,00 | Vlastiti |
| A210411 | | Sudjelovanje u manifestacijama | 2.440,00 | |
| | | Naknada troškova zaposlenima | | |
| 296 | 321151 | Dnevn.za.sl.put. | 100,00 | Opći |
| 297 | 321151 | Prijevoz | 260,00 | Vlastita |
| 298 | 3233 | Usluge prom. i info | 150,00 | Opći |

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2024.

| | | | | |
|---|---------|---|-----------------|--------------|
| 299 | 3235 | Usluge prom. i info | 200,00 | Vlastita |
| 300 | 3237 | Intelektualne i os. Us | 1.000,00 | Minist.kult. |
| 301 | 3238 | Ostale usluge | 300,00 | Opći |
| 302 | 3239 | Ostale usluge | 200,00 | Minist.kult |
| | 3239 | Ostale usluge | 400,00 | Vlastiti |
| | A210419 | Arheološka istraživanja | 5.900,00 | |
| 360 | 3211 | Službena putovanja | 3.300,00 | |
| | | Službena putovanja | 400,00 | Minist.ku. |
| | 3211 | Službena putovanja | 2.000,00 | Vlastiti |
| | 3211 | Službena putovanja | 900,00 | DNŽ |
| 361 | 3222 | Materijali i sirovine | 600,00 | Minist.ku. |
| 362 | 3232 | Usluge tekućeg i inves. Održavanja | 600,00 | Minist.ku. |
| 363 | 3237 | Intelektualne i o.u. | 1.100,00 | Minist.kult. |
| | | Ostale usluge | 100,00 | DNŽ |
| 364 | 3239 | Ostale usluge | 200,00 | Vlastiti |
| PROGRAM 2109 GOSPODARENJE GR.KULAMA | | | | |
| A21091 | | Sezonsko otvaranje kula za javnost | 9.000,00 | |
| 365 | 2424 | Materijal i dijelovi za tek.odr. | 500,00 | Opći |
| 366 | 3239 | Ostale usluge | 8.500,00 | Opći |

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA GRADSKOG MUZEJA ZA 2024.

Ukupni iznos proračuna Gradskog muzeja Korčula za 2024. iznosi **330.216,00** EUR-a. Raspoređen je po programima, aktivnostima i projektima Gradskog muzeja u 2024. Redovna djelatnost Gradskog muzeja u 2024. iznositi će 194.326,00 EUR-a.

Grad Korčula financirat će redovitu djelatnost Gradskog muzeja Korčula u 2024. godini iznosom od 160.161,00 EUR- a. Godišnji izdaci za plaće djelatnika iznose 113.603,00 EUR - a doprinosi na plaće iznose 16.002,00 EUR-a. Za ostale rashode za zaposlenike Gradskog muzeja osigurano je 10.000,00 EUR-a (prigodne godišnje nagrade, dar djeci i topli obrok).

Gradski muzej Korčula tijekom 2024. redovito poslovanje i provedbu predviđenih programa i aktivnosti omogućit će vlastitim sredstvima koje će uprihoditi u 2024. u iznosu od 49.150,00 EUR-a a od toga će se za redovito poslovanje utrošiti 34.165,00 EUR-a.

Predviđeni iznos omogućiti će se prihodima od ulaznica, prodaje vlastitih izdanja, prodaje suvenira, stručnih vođenja i iznajmljivanja prostora.

U Sklopu projekta *EnVironmental And cuLtUral hEritage development – VALUE* – održanog kroz prekograničnu suradnju Interreg Italija – Hrvatska 2014 - 2020., čiji je glavni cilj definiranje novog modela teritorijalnog razvoja usmjerenog k integraciji kulture, prirode i turizma kroz unaprjeđenje kulturnih i arheoloških lokaliteta osigurana su sredstva za obnovu kuće Marka Pola. U sklopu projekta organizira se *Mala arheološka škola otoka Korčule*. Cilj škole je edukacija polaznika, popularizacija arheološke baštine, istraživanje i unapređenje arheoloških lokaliteta kroz istraživanja, konzervaciju i prezentaciju, što će se i nastaviti. Sredstva koja će se utrošiti za ovaj program u 2024. iznose 5.900,00 EUR-a. Prijavitelj projekta VALUE je općina Comachhio (ITA), dok je Grad Korčula u funkciji partnera. Projekt se provodio sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj i sredstvima Grada Korčule. Programi i aktivnosti muzeja: Tisak Godišnjaka Grada Korčule i Zbornika radova „Marko Polo i prostori književnosti“, Restauratorski postupak, Sudjelovanje u manifestacijama, Izložbene aktivnosti, Promidžbene aktivnosti i Arheološka iskapanja, Gospodarenje kulama ostvariti će se u iznosu od **38.720,00** EUR-a.

Programi muzeja omogućit će se i donacijama u iznosu od 400,00 EUR-a – *izložbene aktivnosti*.

Vlastitim prihodima financirat će se:

Izložbene aktivnosti muzeja u iznosu od 6.126,00 EUR-a

Tisak Godišnjaka Grada Korčule iznosom od 2.000,00 EUR-A

Tisak Zbornika radova Marko Polo u književnosti u iznosu od 3.000,00 EUR-A

Restauratorski postupak iznosom od 200,00 EUR-a

Promotivne aktivnosti u iznosu od 600,00 EUR-a

Arheološka iskapanja u iznosu od 2.200,00 EUR-a

Sudjelovanje u manifestacijama iznosom od 860,00 EUR-a

Grad Korčula će sufinancirati slijedeće programe i aktivnosti Gradskog muzeja:

Izložbene aktivnosti muzeja u iznosu od 1.854,00 EUR-a

Restauratorski postupak iznosom od 1.000,00 EUR-a

Sudjelovanje Gradskog muzeja u manifestacijama iznosom od 550,00 EUR-a

Promotivne aktivnosti u iznosu od 600,00 EUR-a

Grad Korčula iznosom od 9.000,00 EUR-a financirati će program Gospodarenje gradskim kulama – Sezonsko otvaranje kula za javnost.

Dubrovačko-neretvanska županija će sufinancirati slijedeće programe i aktivnosti Gradskog muzeja:

Izložbene aktivnosti muzeja u iznosu od 3.600,00 EUR-a

Arheološka iskanja u iznosu od 1.000,00 EUR-a

Sudjelovanje Gradskog muzeja u manifestacijama

Ministarstvo kulture RH sufinancirati će programe muzeja:

Sudjelovanje u manifestacijama iznosom od 1.200,00 EUR-a

Izložbene aktivnosti muzeja iznosom od 2.000,00 EUR-a

od 3.600,00 EUR-a

Arheološka iskanja u iznosu od 2.700,00 EUR-a

Muzejski izložci i predmeti prirodnih vrijednosti otkupiti će se u iznosu od 1.500,00 EUR-a osiguranim od vlastitih prihoda. Vlastitim prihodima omogućit će se redovito godišnje poslovanje muzeja, predviđeni muzejski programi i muzejske aktivnosti. Podmirit će se troškovi prijevoza na posao i s posla, troškovi uredskog materijala, poštarine, telefona, struje i vode, tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, popratni katalozi muzejskih izložbi i akcija, reprezentacije prigodom priređivanja kulturnih akcija, troškovi polica osiguranja zgrade i posjetitelja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, muzejskih pomagala, troškovi promidžbe i informiranja Gradskog muzeja, nabave stručne literature, otkupa muzejske građe, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene opreme, usluge Student servisa za rad na informativnom pultu i pomoći u obavljanju muzejskih poslova tijekom ljetnih mjeseci, stručnog i znanstvenog usavršavanja djelatnika, sudjelovanja na stručnim i znanstvenim skupovima. Također, vlastitim sredstvima muzej će sudjelovati u realizaciji svih muzejskih programa i kulturnih akcija, posebno participirajući u troškovima tiskanja plakata, kataloga izložbi i pozivnica.

