



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

**Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Dubrovniku**

**KLASA: 612-08/23-23/4976
URBROJ: 532-05-02-17/2-23-02**

Dubrovnik, 22. studenog 2023.

**REPUBLIKA HRVATSKA
Dubrovačko-neretvanska županija
Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju
Ispostava Korčula**

Povodom zahtjeva putem elektroničkog sustava eKonferencije, na temelju članka 60. u svezi s člankom 6. stavkom 1. točka 11. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22) izdaju se

POSEBNI UVJETI ZAŠTITE NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA
za rekonstrukciju zgrade mješovite namjene (stambeno poslovna) na postojećoj
građevnoj čestici *127 k.o. Korčula (Korčula, Ulica sv. Roka 13)

Tijekom provedenog postupka izvršen je uvid u elektronički dostavljenu dokumentaciju:

- Idejni projekt s konzervatorskim elaboratom, oznaka projekta: IP 04/2023, srpanj 2023. godine, projektantica: Zvezdana Tolja, dipl. ing. arh. (Arhita d.o.o.).

Predmetna ruševna građevina (nema krov, ali ima zidove), u naravi kuća Dimitri-Portolan-Krasniqi na postojećoj građevnoj čestici *127 k.o. Korčula, dio je zaštićene Povijesne cjeline grada Korčule, upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, pod brojem Z- 6216, zona A (potpuna zaštita povijesnih struktura) te predstavlja kulturno dobro i podliježe odredbama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22).

U skladu sa sustavom mjera zaštite rekonstrukciju gore navedene ruševne građevine potrebno je planirati uz poštivanje sljedećeg:

- Obnovu predmetne građevine potrebno je planirati u skladu s prijedlogom konzervatorskih smjernica definiranih u Konzervatorskom elaboratu, iz srpnja 2023. godine, autorskog tima pod vodstvom Zvezdane Tolja, dipl. ing. arh. koji čini sastavni dio ovih posebnih uvjeta.

- Planirani zahvat potrebno je zadržati u postojećem tlocrtnom i visinskom gabaritu (obuhvat „osnovne jedinice“ stambene arhitekture), uz poštivanje posebnosti arhitektonskih i prostornih obilježja definiranih trima graditeljskim etapama od 15. do početka 19. stoljeća.
- Potrebno je osigurati cjelovitu konstrukcijsku obnovu u tradicijskim sustavima i uz primjenu suvremenih metoda u zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Pri rekonstrukciji nedostajućih dijelova pročelja treba poštovati povijesne tehnike gradnje te opseg zahvata u svemu uskladiti s ostacima kamenih zidova (slog, vrsta i završna obrada kamena).
- Međukatne konstrukcije planirati na izvornim pozicijama u skladu sa svim zadatostima sačuvane zidne strukture (kamene konzole i visina zabatnog zida); u izvedbi maksimalno poštivati tradicijski sustav gradnje.
- Krovnu konstrukciju izvoditi isključivo od drvene građe. Za pokrov krovišta predvidjeti kupu kanalicu.
- Unutar istočne krovne plohe moguće je uspostaviti manji jednostrešni belveder tako da, veličinom i oblikovanjem otvora, odgovara karakteru sačuvane stambene arhitekture.
- Sve opšave krovnog belvedera te horizontalne i vertikalne oluke potrebno je izvesti od bakrenog lima, isključujući oluke na belvederu.
- Pročelja se završno fugiraju produžnim mortom, poštujući tradicijske tehnike gradnje; u izvedbi koristiti bijeli cement, odležano gašeno vapno, pijesak, kameni agregat (prosijana „0“) i eventualno po potrebi mljevenu opeku za postizanje boje. Završna boja i obrada morta treba biti usvojena temeljem probnog polja i odobrena od nadležnog konzervatora.
- Za sve radove na kamenoj plastici potrebno je predvidjeti konzervatorsko - restauratorski tretman, temeljen na razrađenom troškovniku radova kojeg je izradio ovlaštteni konzervator - restaurator, a koji posjeduje odgovarajuće odobrenje za radove na kulturnom dobru.
- Obnovu građevinske stolarije izvesti uz poštivanje tradicijskih detalja izvedbe. Za sve otvore izraditi sheme građevinske stolarije u mjerilu M 1:20.
- Klimatizaciju prostora riješiti unutar volumena građevine bez vidljivih vanjskih jedinica na pročeljima i krovištu građevine.

Nadalje, s obzirom da se radi o izvedbi radova na kulturnom dobru, investitor je dužan izradu projektne dokumentacije ugovoriti s projektantom koji ima odobrenje za rad na kulturnim dobrima, a u skladu s čl. 100. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20 i 117/21).

Podnositelj zahtjeva dužan je dostaviti nadležnom Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku glavni projekt i troškovnik s opisom radova izrađen u skladu s Pravilnikom o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina (NN 118/19) te usklađen s utvrđenim posebnim uvjetima radi izdavanja Potvrde glavnog projekta sukladno čl. 83. Zakona o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19, 125/19).



Po ovlasti ministricе:
dr. sc. Ivan Alduk

Dostaviti:

1.) Naslovu (putem elektroničkog sustava eKonferencija na adresi <https://dozvola.mgipu.hr>)