

GRADSKI MUZEJ KORČULA

Izvješće o radu
Gradskog muzeja Korčula
za 2021. godinu



Gradski muzej Korčula
Trg sv. Marka bb
20260 Korčula
tel.020-711-420
www.gm-korcula.com
e- mail: gm-korcula@du.t-com.hr

| Sadržaj: | str. |
|---|-------------|
| 1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU | 3 |
| 2. PROSTOR I OPREMA | 5 |
| 3. OSOBLJE | 12 |
| 4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA | 16 |
| 5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA | 24 |
| 6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA | 34 |
| 7. REDOVITE AKTIVNOSTI | 37 |
| 8. KULTURNA DOGAĐANJA U 2021. | 51 |
| 9. FINANCIRANJE RADA GRADSKOG MUZEJA | 61 |
| 10. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2021. GODINU | |

1.OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU

GRADSKI MUZEJ u Korčuli osnovan je kao zbirka i otvoren javnosti 1957. godine. Samostalna ustanova, **MUZEJ KORČULE**, osnovana je 1977. godine odobrenjem Ministarstva prosvjete i kulture te registrirana pri Okružnom privrednom sudu u Splitu. Ustanova je preregistrirana na Trgovačkom sudu u Splitu 1997. godine, a 2000. godine izvršena je promjena zastupnika ustanove. Odlukom Ministarstva kulture RH od 23. veljače 1994. godine osnivačka prava Gradskog muzeja prenijeta su na **GRAD KORČULU**.

Gradsko vijeće Grada Korčule dalo je suglasnost na Statut Gradskog muzeja na 32. sjednici 20. lipnja 1996. godine, a u studenom 1996. godine Statut je prihvatila Županijska skupština Dubrovačko - neretvanske županije. Gradsko vijeće Grada Korčule na 17. sjednici održanoj 29. svibnja 2003. godine dalo je suglasnost na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Gradskog muzeja.

Naziv i adresa ustanove:

GRADSKI MUZEJ KORČULA
Trg sv. Marka 1 20260 Korčula

| <i>Matični broj</i> | OIB | <i>šifra djelatnosti</i> |
|---------------------|--------------------|--------------------------|
| 3098893 | 24240262374 | 92521 |

Ostali opći podaci o ustanovi:

tel/fax: 020/711-420

e-mail adresa:

gm-korcula@du.t-com.hr

gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr

info@gm-korcula.com

Internet stranica:www.gm-korcula.com

znak (logotip) Gradskog muzeja:



IBAN: HR17 2407000 18204 00008, BIC: OTPVHR2X, OTP Banka d.d.

Radno vrijeme:

Uredovno radno vrijeme:

ponedjeljak - petak 8:00 – 15:00 sati

Za posjetitelje:

- od **1. travnja** do **15. lipnja** od **10:00 -15:00** svakog dana u tjednu osim nedjelje
- od **15. lipnja** do **30. rujna** od **10:00-21:00** svakog dana u tjednu a nedjeljom od **15:00-19:00**
- od **30. rujna** do **31. listopada** od **10:00-19:00**
- od **1. studenog** do **31. ožujka** od **10:00-15:00**

Tijekom cijele godine na zahtjev te uz prethodnu najavu, muzej je otvoren svaki dan prema dogovoru i potrebi.

Privremeni izložbeni postav muzeja nalazio se do travnja 2021. u palači Arneri do dovršetka građevne obnove palače Gabriellis, uređenja i opremanja muzejskog izložbenog i radnog prostora u palači Gabriellis.

Gradski muzej Korčula zbog globalne pandemije virusom Covid 19. djeluje sukladno odlukama Nacionalnog stožera Civilne zaštite. U skladu s odlukama Nacionalnog stožera Civilne zaštite određene aktivnosti muzeja su se vršile na online platformama a javnosti bili dostupni sadržaji na službenoj web stranici Gradskog muzeja <https://gm-korcula.com> i drugim društvenim mrežama.

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. PROSTOR

2.1.1. ZGRADA MUZEJA

Stanje do 2021. godine

Gradski muzej smješten je u renesansnoj palači Gabriellis. Zgrada je 1969. registrirana kao spomenik kulture prve kategorije. Objekt je 1957. dijelom građevno obnovljen – adaptiran za muzej i opremljen najnužnijim muzejskim pomagalicama. Koncept muzejskog postava osmislio je akademik Cvito Fisković.

U zgradi je šesnaest prostorija u kojima su smještene izložbene dvorane, uredske sobe, biblioteka, arhivska građa, čuvaonica, čajna kuhinja, četiri sanitarna čvora, sprinkler – stanica te cisterna. Prostor suterena na južnoj zgrada u kojem je ranije bilo skladište adaptiran je u izložbeni prostor 2019. a prema projektu građevne obnove zgrade.

Građevno stanje palače otežavalo je rad institucije i aktivnije ispunjavanje njene uloge u društvenom i prosvjetnom životu grada i regije. Posebice se to odražavalo u težnjama što kvalitetnijeg sudjelovanja u kulturnoj ponudi u turizmu iz ekonomskih i kulturoloških razloga s obzirom da muzej omogućava zanimljiv susret s gospodarskom i kulturnom povijesti Korčule. Stoga se zajedničkim naporima djelatnika muzeja, Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije i Ministarstva kulture RH, KORE d.o.o. započelo s građevinom obnovom. Građevni radovi početkom 2021. bili su u završnoj fazi. Poglavarstvo Grada Korčule sklopilo je 2004. godine Ugovor za izradu Idejnog, Glavnog i Izvedbenog projekta rekonstrukcije i adaptacije palače Gabriellis s ovlaštenim arhitektom Draženom Colnagom po cijeni od **161.040,00** kuna. Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju i zaštitu okoliša *Ministarstva za zaštitu okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva* nakon izvršenog očevida u objektu 2011. izdao je Potvrdu na Glavni projekt građevne obnove palače Gabriellis temeljem koje se mogu vršiti radovi. Temeljem sklopljenog Ugovora između Grada Korčule i Ureda Vojnović d.o.o. arhitekt Ivo Vojnović izradio je Izvedbeni arhitektonsko građevinski projekt rekonstrukcije zgrade Gradskog muzeja. Izvedbeni projekt nosive konstrukcije izradio je Neven Kunjašić. Arhitektonska radionica Centar d.o.o. iz Splita izradila je projekt unutrašnjeg uređenja i opremanja palače Gabriellis. U travnju 2018. Polinom d.o.o. iz Splita kao izvođač građevinskih i obrtničkih radova u postupku rekonstrukcije palače Ismaellis Gabriellis kojeg je Grad Korčula izabrao na temelju

otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbe projektnih natječajâ započeo je s izvedbom ugovorenih građevnih radova rekonstrukcije palače Gabriellis na temelju Izvedbenog arhitektonsko građevinskoga projekta rekonstrukcije zgrade Gradskog muzeja. Stručni nadzor radova povjeren je ovlaštenim inženjerima Nevenu Kunjašiću i Josipu Budimiru te Jeroslavu Šegedinu, a Projektni nadzor Ivu Vojnoviću.

Tijekom 2021. Alfaplan d.o.o. iz Dubrovnika kao izvođač građevinskih i obrtničkih radova u postupku rekonstrukcije palače Ismaellis Gabriellis kojeg je Grad Korčula izabrao na temelju otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbe projektnih natječajâ završio j izvedbu ugovorenih građevnih radova 2. faze rekonstrukcije palače Gabriellis

Nakon izrade arhitektonskog snimka južne prostorije prizemlja s položajem oslikanih greda koju je izvršilo poduzeće Apokrif d.o.o. iz Splita, Obrt za restauraciju Neorestaura iz Splita dostavilo je ponudu za konzervatorsko –restauratorski postupak na oslikanim gredama koji je i izvršen pa su grede koje nemaju nosivu funkciju postavljene na plafon južne prostorije prizemlja muzeja prema projektu Iva Vojnovića. Radove je izvršio Obrt za restauraciju namještaja Depolo.

U travnju 2018. Obrt za restauraciju Neorestaura iz Splita, konzervator-restaurator Danijela Skelin provela je konzervatorsko- restauratorska istraživanja zidnih oslika i žbuke u unutrašnjosti palače Gabriellis i dostavila Izvještaj o konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima zidnih oslika i žbuke u unutrašnjosti palače Gabriellis na koji su konzervatori nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Dubrovniku dali suglasnost. Grad Korčula ugovorio je radove konzervatorsko-restauratorske obnove zidnog oslika koji će biti muzeološki prezentiran u novom stalnom postavu muzeja. Tijekom 2020. i 2021. pod nadzorom i uz suglasnost Konzervatorskog odjela u Dubrovniku izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na osliku i muzeološki prezentiran barokni sloj. Radove je izvršila Umjetnička radionica *Šarena jezera* iz Močića.

Promjene u 2021.

Redovito su čišćeni radni i izložbeni prostori i čuvaonice muzeja privremeno smješteni u palači Arneri. Po uređenju palače Gabrielis redovito su održavani izložbeni, uredski, prostori biblioteke, čuvaonice i čajne kuhinje te sanitarni prostori.

Nadzor nad građevnim radovima povjeren je Jeroslavu Šegedinu. Projekt drvenarije izradio je Ivo Vojnović, a u sklopu ugovorene prve faze građevnih radova izradio ih je Polinom. Kako nisu dostavljeni zasuni otvora u prizemlju izvođač je u više navrata o tome obaviješten. S obzirom da izvođač Polinom nije potpuno kvalitetno izveo sve radove prodirala je kiša u zgradu kroz prozorske otvore i otvore vrata, pragove Biloš doo, uz suglasnost projektanta Iva Vojnovića i nadzora radova Jeroslava Šegedina izvršio je potrebne radove kako bi se prodor vlage u zgradu spriječio. Biloš doo sanirao je zapadnu fasadu palače Gabriellis i izvršio radove kako bi se spriječio prodor kiše na tom dijelu zgrade. Izrađen je oluk.

Unutrašnji prostori zgrade – palače Gabrielis – obnovljenog muzeja uređeni su prema projektu uređenja i opremanja unutrašnjih prostora kojeg je izradila AR Centar iz Splita .

Instalirana su nova rasvjetna tijela prema projektu izvedbe električnih instalacija i uređenja unutrašnjih prostora, opremanjem zgrade novim rasvjetnim tijelima a prema projektu unutrašnjeg uređenja kojeg je izradila AR Centar iz Splita. Postavljena je nove telefonske i mrežne instalacije te centrala za upravljanje sustavom multimedije. U prostoriji za sprinkler – stanicu instalirana je oprema za vatrodojavu, a prema projektu NN POJEKT Nena Delaša Splita. Instalirana je vatrodojavna i protupožarna oprema (šest hidranata i sprinkler sustav) u svim dijelovima zgrade. Djelatnici muzeja i domar, djelatnik Grada Korčule obučeni su za rukovanje navedenom opremom.

Inspektorat unutarnjih poslova koji obavlja poslove zaštite od požara (prati stanje i pojave iz područja zaštite od požara na području policijske uprave Dubrovačko -neretvanske županije dao je suglasnost na izvedbu protupožarnog sustava.

Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine nakon izvršenog tehničkog pregleda zgrade u svibnju 2021. izdalo je uporabnu dozvolu za korištenje palače Gabriellis.

Servisirani su protupožarni aparati.

Podmirena je **Polica za osiguranje imovine od požara i nekih drugih opasnosti te izljevava vode** u iznosu od **1.608,59** kuna.

S obzirom na aktivnu ulogu muzeja u kulturnoj turističkoj ponudi i potrebu prezentacije izloženih zbirki, predstavljanja kulturne i gospodarske prošlosti grada i otoka, muzejski izložbeni prostori privremeno smješteni u palači Arneri bili su do smješteni do travnja 2021. i otvoreni za javnost. Izbor iz stalnog postava predstavljen je posjetiteljima.

Po završetku građevnih poslova, uređenja i opremanja unutrašnjih prostora palače Gabriellis, izložbeni prostori u palači Gabriellis su uređeni i otvoreni za javnost.

S obzirom da su tijekom 2016. godine odobrena sredstva za građevnu obnovu palače Gabriellis, projekt i realizaciju novog stalnog muzeološkog postava Gradskog muzeja te opremu izložbenih i radnih prostora nastavio se rad na dovršetku projekta. Sredstva su odobrena unutar fondova Europske unije, Operativni program *"Konkurentnost i kohezija"* za projekt *"Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija"* kao integrirani razvojni program temeljen na obnovi kulturne baštine. Nositelj projekta je Dubrovačko-neretvanska županija, a kao partner u programu sudjeluju Grad Korčula i Korčulanska razvojna agencija KORA.

Stručni djelatnici muzeja sudjelovali su na radnim sastancima vezanima uz organizaciju i provedbu poslova dovršetka građevne obnove u organizaciji Grada Korčule i Kore d.o.o. na kojima su sudjelovali investitori, izvođači, nadzor nad radovima i projektni nadzor. Izabrani izvođač radova Alfaplan d.o.o. završio je izvedbu građevno-obrtničkih radova koji su sastavni dio druge faze realizacije projekta. U postupku radova građevne obnove, kada se to pokazalo potrebno, Grad Korčula i izvođač radova kontaktirali su konzervatore nadležnog Konzervatorskog odjela koji su na temelju dostavljene dokumentacije i izravnim uvidom donosili rješenja situacije. Na temelju otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbi projektnih natječaja Grad Korčula raspisao je natječaj za izvođača javne nabave namještaja (oprema), građevinsko obrtničke radove, nabavu multimedijalne opreme, elektroinstalacijskih radova i opreme, te odabir izvođača termo instalacijskih radova. Nosioci poslova opremanja poduzeća *D2D POSLOVNI INTERIJERI iz Zagreba*, *Korčulaengineering iz Korčule*, *HUST d.o.o. iz Svete Nedjelje* i *Controlproject* izvršili su poslove opremanja. Tvrtki *D2D POSLOVNI INTERIJERI* pružila se pomoć u organizaciji i provedbi poslova opremanja radnih i izložbenih prostora muzeja kao i tvrtki *HUST d.o.o.* zaduženoj za nabavu multimedijalne opreme. O uočenim nepravilnostima obaviješteni su izvođači pa su i ispravljene u garantom roku.

2.1.2. URED

Integrirani informacijski sustav M++ nadograđen je na verziju 2010. Nadogradnju je izvršila ovlaštena tvrtka Link 2 d.o.o. koja ujedno i održava sustav.

Za vrijeme trajanja građevinskih radova obnove i opremanja palače Gabriellis- Gradskog muzeja uredskih prostori kustosa i ravnatelja privremeno su smješteni u palači Arneri gdje je bila preseljena oprema ureda.

Od lipnja 2021. uredi se nakon završetka građevinskih radova i po opremanju iznova nalaze u palači Gabriellis. Tijekom 2021. kupljena je nova računalna oprema. Uredi su građevinski uređeni i opremljeni novim namještajem, računalima, štampačem i skenerom.

2.1.3. KNJIŽNICA

U sklopu poslova koji prethode radovima građevne obnove palače Gabriellis građa muzejske knjižnice tijekom 2020. privremeno je bila smještena u prostorima palače Arneri i palače Ismaellis. Stručna muzejska knjižnica na trećem katu palače Gabriellis opremljena je opremom prema projektu AR Centar iz Splita.

2.2. OPREMA

2.2.1. OPREMA PROSTORA

Izložbeni prostori opremljeni su u palači Arneri vitrinama, stalcima, informativnim legendama. Za povremene izložbe koristi se 20 većih okvira i 10 manjih okvira, metalne šipke za vješanje slika i tri staklene vitrine. Muzej posjeduje trinaest stalaka za skulpture. U svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i poboljšavanja uvjeta boravka posjetitelja u muzeju, Gradski muzej posjeduje tri drvene klupe.

U 2021. godini unaprijeđen je izgled ulaznog prostora muzeja u palači Gabriellis suvremenim dizajnerskim rješenjem poduzeća Prodizajn d.o.o. Istaknutim natpisom naglašen je smještaj muzeja. Pred palačom Gabriellis postavljen je iznova info stup sa novim natpisom na kojemu je predstavljen sadržaj muzeja koji je dizajnirao i izradio Prodizajn d.o.o. U ulaznom prostoru je info-pult kojeg je dizajnirala AR Centar a ujedno se koristi i za prodaju suvenira. Unutar palače

Gabriellis je čuvaonica opremljena metalnim ormarima s ladicama za pohranu muzejskih predmeta i ormarima čije su police prilagođene dimenzijama muzejske građe. Unutar palače Gabriellis je sprinkler stanica.

2.2.2. TEHNIČKA OPREMA

Stanje do 2020.

Uređaj Prosystem HS za isušivanje kapilarne vlage
Računalo INTEL.cel.- multimedijalno računalo
Računalo INTEL.cel. – multimedijalno računalo
Računalo ATHLON –multimedijalno računalo
Računalo PcPro 101 E 8400/2GB /160GB Windows 7 PRO
Monitor SAMSUNG LCD –SYNCMaster 710N
Monitor ARTMEDIA
Monitor 19 TFT - MON-R-FSC-B19-5 (rabljeni)
Pisač: LASER HP 1020
Pisač: HP DESKJET D2560
Pisač: HP DESK JET
Pisač: CANON PIXMA 420
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
Skener: HP Scanjat 2300c
Digitalni fotoaparati: MinoltaDimage 7i
Fax Panasonic model br.KX-FT25
3 telefonska aparata
Klimatizacijski uređaj - MITSUBISI ELECTRONIC
Klimatizacijski uređaj - CLASSE CL ACK 1
Fotokopirni stroj: KONICA MINOLTA-Birhub 162
Skener HP SKANJET G2710
Prijenosni digitalni snimač zvuka Zoom H2N
prijenosno računalo Acer aspire es1-332-c49u nx ggkex 007,2017/4
Prijenosno računalo Acer aspire es1-332-c49u nx ggkex 007,2017/4
tipkovnica logitech mk 120 hladnjak za notebook cmc 3
uređaj Alcatel pixi 5 (5.0") u5 4g
uređaj Alatel pixi 5 (5.0") u5 4g
uređaj Nokia 3
televizija
šampač
digitalni fotografski aparat, dva laptopa LENOVO

Promjene u 2021

Četiri računala HP

Četiri monitora BANG -OLUFSEN

Monitor IIYAMA

Četiri tipkovnice Logitech

Tipkovnica Hp

Računalo MS – sustav za upravljanje multimedijom

Klimatizacijski uređaji Mitsubishi elektric

Telefonski aparat Panasonic

Skener i štampač HP G3Q59A

Tri projektora za projekciju multimedijalnih sadržaja

Tri platna za projekciju multimedijalnih sadržaja

17. ekrana za projekciju multimedijalnih sadržaja

Analogna -adresabilna vatrodajavna centrala – centrala za gašenje Previdia compact centrala

GoPro Sportska kamera

Ručni GPS uređaj

Bežični prezenter (Daljinski uređaj za projektor)

Daljinski okidač za fotoaparat

Postojeća tehnička oprema je održavana.

Troškovi nabave i održavanja tehničke opreme podmireni su sredstvima Grada Korčule i sredstvima projekta odobrenim unutar fondova Europske unije, Operativni program "Konkurentnost i kohezija" za projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" te sredstvima projekta VALUE za potrebe projekta *Mala arheološka škola otoka Korčule*.

Sukladno odlukama Nacionalnog stožera civilne zaštite zbog pandemije Corona virusa u Gradskom muzeju nabavljena je sva potrebna oprema, te je ograničen broj posjetitelja kako bi muzej u prilagođenom obliku mogao biti otvoren za javnost.

3. OSOBLJE

3.1. Zaposlenici na neodređeno vrijeme

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposleno je šest djelatnika:

- ravnateljica – dr.sc. povijesti umjetnosti, položen stručni ispit za kustosa,
- kustosica - VSS, položen stručni ispit za kustosa
- kustosica-- VSS, položen stručni ispit za kustosa
- muzejska tehničarka - SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara.
- muzejska tehničarka - SSS, koja će položiti stručni ispit za muzejskog tehničara kada se zato steknu uvjeti
- spremačica

Knjigovodstvene i računovodstvene poslove Gradskog muzeja vodi djelatnica Odjela za proračun i financije Grada Korčule u okviru svog radnog vremena, a sredstva za plaće osigurava joj Grad Korčula. Čišćenje i održavanje muzejskih prostora i zgrade obavlja čistačica ujedno angažirana na poslovima čišćenja Interpretacijskog centra Marko Polo i Kule Kopnenih vrata.

Poslove održavanja obavlja kućni majstor u okviru svog radnog vremena. Sredstva za plaće osigurava mu Grad Korčula.

U održavanju muzejskih prostora i zgrade redovito sudjeluju volonteri, bez čijeg bi angažmana redovito poslovanje muzeja bilo otežano.

3.2. Privremeno zaposleni i volonteri

Za vrijeme ljetnih mjeseci muzej se koristi uslugama Studentskog servisa, kao pomoći u izvršavanju muzejskih poslova. Zapošljavanjem studenata na informativnom pultu omogućeno je da tijekom ljetnih mjeseci muzej za posjetitelje bude otvoren cjelodnevno.

Tijekom godine, u rad muzeja na različite su načine bili uključeni i volonteri. Naročito značajnu ulogu volonteri i dobrotvori su imali u realizaciji programa kulturnih aktivnosti Gradskog muzeja i omogućavanja redovitog poslovanja.

S obzirom da je Odlukom gradonačelnika od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin, muzejski tehničar vršio je poslove koordinatora nad funkcioniranjem kuće Marka Pola i Kule Revelin, kao izložbenih prostora i osoblja koje je radilo na prodaji karata.

3.3. Znanstveno usavršavanje

3.3.1. Stručno usavršavanje

Stručno usavršavanje, kojim se u stručnom i znanstvenom pogledu unapređuje muzejska djelatnost kao i stručni zaposlenici kao njeni nosioci osobno, stalna je obaveza zaposlenika svih javnih službi.

3.3.2. Znanstveno usavršavanje i sudjelovanje na znanstvenim skupovima s i bez izlaganja

-Marija Hajdić, Marta Kalebota, Sani Sardelić i Ana Crljen- Petković putem Zoom online platforme sudjelovale su na seminaru održanom 18. i 19. svibnja *Muzejske čuvarnice od brige o zbirnama do politike sabiranja održanom* prigodom Međunarodnog dana muzeja u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.

-Sani Sardelić sudjelovala je putem Zoom online platforme na znanstveno-stručnom skupu u povodu stote obljetnice rođenja Bernarda Bernardija (1921.-1985.): *Bernardi 100, 60 godina zgrade pučkog otvorenog učilišta Zagreb 1961-2021.*

-Marija Hajdić sudjelovala je na radionici: *Nova praksa opisa muzejske građe i Mogućnosti pretraživanja podataka u informacijskim sustavima – primjer M++ u Splitu u organizaciji muzeja nadležnih za povijesne zbirke – Hrvatskog povijesnog muzeja i Muzeja Grada Splita*

Marija Hajdić sudjelovala je na 6. Međunarodnom - književnom susretu „Petar Kanavelić i Korčula“

-Sani Sardelić sudjelovala je na Godišnjem skupu Instituta za etnologiju i folkloristiku: Međunarodni znanstveni skup 'Istraživači na neutabanim stazama', posvećenom dr. sc. Nives Rittig Beljak koji se pratio putem platforme Zoom. Održala je predavanje *Samoniklo jestivo bilje – dijakronija mikro lokaliteta.* -Sani Sardelić sudjelovala je na drugoj i trećoj radionici putem Zoom online platforme, te na četvrtoj radionici *Javne ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije za dionike organiziranoj u živo, u okviru izrade Plana upravljanja za zaštićena područja i područja ekološke mreže: Korčula (PU 6016), u sklopu projekta Razvoj okvira za upravljanje ekološkom mrežom Natura 2000.*

- Sani Sardelić sudjelovala je putem Zoom online platforme na tribini Instituta za etnologiju i folkloristiku na predavanju Osvrt na suvremeno proučavanje bajke Nemanje Radulovića
- Sani Sardelić sudjelovala je putem Zoom online platforme na tribini Instituta za etnologiju i folkloristiku na predavanju Predodžbe o psu u narodnoj kulturi: neke slavenske paralele Ljubinka Radenkovića
- Sani Sardelić sudjelovala je putem Zoom online platforme na tribini Instituta za etnologiju i folkloristiku na predavanju Negdje daleko... Pripovjedni prostor u bajkama braće Grimm Nade Kujundžić
- Sani Sardelić sudjelovala je putem Zoom online platforme na tribini Instituta za etnologiju i folkloristiku i Etnografskog muzeja u Zagrebu na predavanju Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse "o životinjama i ljudima": muzejska izložba i što nakon nje? Željke Petrović Osmak i Gordane Viljetić
- Sani Sardelić sudjelovala je putem Zoom online platforme na tribini Instituta za etnologiju i folkloristiku na predstavljanju projekta „Mirror studies“
- Sani Sardelić sudjelovala je putem Zoom online platforme na tribini Instituta za etnologiju i folkloristiku i Hrvatske zaklade za znanost Naracije straha na predavanju NARRATIVES OF HOPE AND FEAR. INSIDER-OUTSIDER PERSPECTIVES ON WARTIME MICROCOSM OF KORČULA Bojana Aleksova (University College London, SSEES)
- Sani Sardelić sudjelovala je izlaganjem putem Zoom online platforme u programu Mobility Action koji se provodi u okviru projekta Virtual archaeological landscapes of the Danube region (akronim: Danube's Archaeological eLandscapes, DTP3-641-2.2) sufinanciranog iz sredstava Europskog fonda za regionalni razvoj u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Sani Sardelić održala je predavanje zajedno s dr.sc. Ines Sabotić pod naslovom Ruta Sv. Martina iz Toursa, s naglaskom na posebnosti grada i otoka Korčule u okviru zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra Tradicije slavljenja sv. Martina biskupa.
- Sani Sardelić sudjelovala je putem Zoom online platforme na 1st DARIAH-HR Conference - Digital Humanities and Heritage".
- Sani Sardelić održala je u Govedarima na Mljetu radionicu i predavanje o povijesti prehrane na Mediteranu, s naglaskom na prikupljanje samoniklog jestivog bilja, na poziv Galerije Stara Skula i Nacionalnog parka Mljet.

- Marta Kalebota sudjelovala je u manifestaciji Halštatski dani u Kaptolu kod Požege, koja se sastojala od izložbi, radionica i vođenih tura, a odvija se u sklopu Europskih dana arheologije 2021. godine.
- Marta Kalebota organizirala je i vodila predavanja dr. sc. Hrvoja Potrebiće: U potrazi za Korkyrom , dr. sc. Dinka Radića: Prapovijesna Korčula i dr. sc. Igora Borzića: Kako su Rimljani zavladali Korčulom. Predavanja su održana u prostorijama Gradskog muzeja Korčula, a činila sastavni dio projekta Mala arheološka škola otoka Korčule' Organizirala je i koordinirala predavanje dr. sc. Jacquelin Balen: Arheologija u stvarnosti i arheologija na filmu, u sklopu kojeg je održana i praktična radionica s arheološkim materijalom. Radionica i

predavanja održani su u prostorijama Srednje Škole Petra Šegedina u Korčuli, povodom spomenutog projekta.

-Marija Hajdić i Sani Sardelić sudjelovale su na predavanjima Dinka Radića: *Prapovijesna Korčula* i Igora Borzića: *Kako su Rimljani zavladali Korčulom*.

-Sani Sardelić je na kulturno -znanstvenom skupu *Braća i sestre Crnomiri simboli borbe za pravdu i slobodu, nadahnuće naraštajima* u Čari održala predavanje: *Crnomiri i kumpanija*,

-Marija Hajdić i Marta Kalebota sudjelovale su na skupu *Braća i sestre Crnomiri simboli borbe za pravdu i slobodu nadahnuće naraštajima*.

-Marta Kalebota sudjelovala je na godišnjem znanstvenom skupu *Hrvatskog arheološkog društva* u Solinu.

-Sani Sardelić upisana je na Doktorski studij humanističke znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, modul: Mediteranski interdisciplinarni kulturološki studiji.

MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA**4.1. Muzejske zbirke**

| | <i>NAZIV ZBIRKE</i> | <i>BROJ PREDMETA</i> |
|-----|--|--------------------------|
| 1. | <i>ARHEOLOŠKA ZBIRKA</i> | <i>210</i> |
| 2. | <i>ZBIRKA KAMENIH NATPISA I GRBOVA</i> | <i>30</i> |
| 3. | <i>KAMENOKLESARKA ZBIRKA</i> | <i>64</i> |
| 4. | <i>PRIRODOSLOVNA ZBIRKA</i> | <i>8</i> |
| 5. | <i>POVIJESNA ZBIRKA</i> | <i>53</i> |
| 6. | <i>POMORSKA ZBIRKA</i> | <i>25</i> |
| 7. | <i>BRODOGRADITELJSKA ZBIRKA</i> | <i>575</i> |
| 8. | <i>ZBIRKA NOB</i> | <i>240</i> |
| 9. | <i>ETNOLOŠKA ZBIRKA</i> | <i>106</i> |
| 10. | <i>LIKOVNA ZBIRKA</i> | <i>168</i> |
| 11. | <i>ZBIRKA UMJETNIČKOG OBRTA</i> | <i>226</i> |
| 12. | <i>ZBIRKA UPOTREBNIH PREDMETA</i> | <i>130</i> |
| 13. | <i>ZBIRKA NAMJEŠTAJA</i> | <i>44</i> |
| 14. | <i>ZBIRKA TEKSTILA</i> | <i>45</i> |
| 15. | <i>ZBIRKA IGRAČAKA</i> | <i>35</i> |
| 16. | <i>MEMORIJALNA ZBIRKA PETRA ŠEGEDINA</i> | <i>86</i> |
| 17. | <i>ZBIRKA STARIH KNJIGA</i> | <i>468</i> |
| 18. | <i>ZBIRKA ZLATARSKOG OBRTA</i> | <i>470</i> |
| 19. | <i>ZBIRKA MUZIKALIJA</i> | <i>921</i> |
| 20. | <i>ZBIRKA FOTOGRAFIJA</i> | <i>212</i> |
| 21. | <i>ZBIRKA RAZGLEDNICA</i> | <i>250</i> |
| 22. | <i>ZBIRKA ŠKOLSTVA</i> | <i>44</i> |
| 23. | <i>ZBIRKA MOREŠKE</i> | <i>9</i> |

DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE GRADSKOG MUZEJA:

- 1. FOTOTEKA**
- 2. HEMEROTEKA**
- 3. ZBIRKA PLAKATA**
- 4. FOND DIGITALNIH, TONSKIH I VIZUALNIH ZAPISA**
- 5. PLANOTEKA**
- 6. EVIDENCIJA O STRUČNOM I ZNANSTVENOM RADU**
- 7. EVIDENCIJA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI**
- 8. EVIDENCIJA POSEBNIH DOGAĐANJA**
- 9. EVIDENCIJA O PEDAGOŠKOJ DJELATNOSTI MUZEJA**

Fundus dokumentacijskih zbirki Gradskog muzeja Korčula redovito se obogaćuje novom prikupljenom građom, a stara građa se evidentira i obrađuje. Fotografiranjem događaja, kao i prikupljanjem fotografija nadopunjavala se muzejska dokumentacijska fototeka. Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopunjavala se starim i novim tiskovinama kao što su: pozivnice, programi javnih priredbi, novinski članci zavičajne i opće kulturološke tematike. Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirali su se ljudi, događaji, ambijenti, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti grada i otoka Korčule. Srodna građa prikupljala se i na druge načine, u skladu s uobičajenim postupcima prikupljanja muzejske građe i dokumentacije. Vodila se evidencija o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima i pedagoškoj aktivnosti.

Rješenjima Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Dubrovniku iz 2004. i 2007. g. fundus muzeja preventivno je zaštićen, do donošenja Rješenja o utvrđivanju statusa kulturnog dobra. Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke donijelo je Rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za Arheološku zbirku, Umjetničku zbirku, Pomorsku zbirku, Zbirku igračaka, Zbirku namještaja. Isto tako podnijete su prijave za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Brodograđevnu zbirku, Zbirku zlatarskog obrta i Zbirku umjetničkog obrta. Stjecanje statusa kulturnog dobra RH za muzejske predmete omogućeno je upisom muzejskog predmeta u integrirani informacijski sustav M++ .

4.2. Predmeti privremeno pohranjeni u muzeju

Skulpture kipara Frana Kršinića

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeno je ukupno **16** brončanih odlijeva skulptura znamenitog kipara Frana Kršinića i jedan portret Frana Kršinića, autora Iva Lozice. Namijenjeni su izlaganju u galerijskom prostoru koji će se urediti u palači Arneri.

Grčke posude iz Lumbarde

U Gradskom muzeju Korčula privremeno je, do osnivanja Zavičajne zbirke u Lombardi, pohranjeno ukupno 8 grčkih posuda pronađenih na lokalitetu Sutivan 1979. godine.

Namještaj stare apoteke

Grad Korčula odobrio je Ljekarni Korčula da vlastitim prihodima izvrši konzervatorsko-restauratorski zahvat kojeg je izvršio *Obrt za restauraciju Depolo* iz Korčule čiji je vlasnik Mihovil Depolo. Namještaj je u upotrebi i koristi ga ljekarna Korčula u prostoru na Trgu kralja Tomislava. Drveni namještaj stare korčulanske apoteke talijanskog porijekla iz 19. st. u vlasništvu je Grada Korčule. U srpnju 2001. godine, temeljem Ugovora sklopljenog s Gradom Korčulom, muzej je na čuvanje preuzeo drveni, oštećeni namještaj apoteke.

Arheološki nalazi pronađeni na lokalitetima: kuća Marka Pola i Kneževa kula i kula sv. Svetih

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su arheološki nalazi (većinom ulomci keramike od 15. do 19. st.) pronađeni tijekom konzervatorsko - arheoloških istraživanja lokaliteta 2007. - 2014. g. Tijekom 2014. nastavljena su istraživanja na lokalitetu kuća Marka Pola. Nalazi su namijenjeni budućim muzejskim prostorima koji će biti smješteni u kući Marka Pola te u Kneževim kulama, nakon njihove građevne obnove i uređenja. Tijekom konzervatorsko – arheoloških istraživanja na lokalitetu Kuća Marka Pola 2007. otkriveno je ukupno 5150 ulomaka keramike, a u 2008. godini 952 ulomaka keramike dok je 2014. otkriveno 35 ulomaka keramike i jedan ulomak kamene plastike. U muzeju je pohranjena i prateća dokumentarna građa (izvještaji i popis nalaza). Na Kneževim kulama nađeno je 112 ulomaka keramike, a čuva se i izvještaj o njihovoj obradi.

Artefakti su pronađeni tijekom arheoloških istraživanja Kuće Marka Pola-vrt 2019.-2020. godine. U Gradskom muzeju Korčula pohranjeno je 470 ulomaka srednjovjekovne i

novovjekovne keramike, te željezni bodež i mletački novčić prikupljenih prilikom spomenutih istraživanja.

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su artefakti prikupljeni prilikom arheoloških istraživanja Kule Svih Svetih 2019. godine. Radi se o 134 dijelova arhitektonskih dekoracija, kamene plastike, te tri skulpture, 2000 keramičkih ulomaka (srednjovjekovne i novovjekovne keramike), 24 ulomaka topovskih kugla, te 5 metalnih predmeta (mletački novčići, igla, sjekira i topovska kugla).

Amfore

Policijska postaja u Korčuli 8. 7. 2011. temeljem dogovora s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Dubrovniku Gradskom muzeju Korčula predala je na pohranu dvije amfore oduzete od privatnog vlasnika do donošenja pravomoćnog sudskog rješenja o pravu vlasništva nad amforama.

Skulptura Petra Šegedina, rad Radoslava Duhovića

Radoslav Duhović 2013. izradio je skulpturu Petra Šegedina i darovao je Gradu Korčuli. Skulptura je bila izložena na izložbi: *Korčulanski umjetnici Petru Šegedinu u čast, Radoslav Duhović: Petar Šegedin* održanoj u okviru kulturno-znanstvene manifestacije V. Dani Petra Šegedina 2013. Privremeno je pohranjena u Gradskom muzeju

4.3. Muzejske akvizicije u 2021. godini

TERENSKI NALAZ

Fosilni ostaci zubi ribe iz reda Pycnodontiformes, koje su sukladno propisanim dozvolama izvadili speleolozi Damir Basara i Branko Jalžić (OSMICA - Društvo za planinarenje, istraživanje i očuvanje prirodoslovnih vrijednosti, Karlovac) iz Borovčeve jame u Postrani u Žrnovu u ožujku 2021., predani su u Gradski muzej Korčula.

Arheološki nalazi otkriveni tijekom istraživanja špilje Pišurke.

DONACIJE:

-Gospodin Ante Kapor donirao je zemljopisnu kartu kartografa Giovannia Francesca Camutia: *Curciola, insula et citta nella Dalmazia iz djela Isole famose e terre maritime sottoposte alla Serenisima ecco 1571, Venetia, ad altri principi christiani, et al sig.or turco, novamente poste in luce Venecija, 1574.*

-Gospodin Bojan Lozica darovao je gramofon i gramofonske ploče.

-Gospodin Bojan Lozica darovao je više brijačkih britvi iz obiteljskog nasljeđa.

-Gospodin Tonči Baždarić darovao je više dokumentarnih fotografija vezanih za dio čeljusti fosila *Stephanorhinus hemitoechus* koji je prije 15 godina izdvojen iz koštane breče na području Grada Korčule

- iz Centra za kulturu Vela Luka preuzet je dio čeljusti fosila *Stephanorhinus hemitoechus*

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na muzejskim predmetima

-Fosilni ostaci zubi ribe konzervirani su u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu – Geološko paleontološki odjel.

-Obrt za restauraciju namještaja Depolo iz Korčule izvršio je konzervatorsko- restauratorske radove cjeline zlatarske radionice Marinović koja je će se izložiti u stalnom postavu a prema muzeološkom konceptu novog stalnog postava Gradskog muzeja Korčula.

-Obrt za restauraciju namještaja Depolo iz Korčule izvršio je konzervatorsko- restauratorske radove na modelu jahte Podgoraka

-Svi muzejski predmeti izloženi u novom stalnom muzejskom postavu preventivno su zaštićeni.

-Izrađeni su troškovnici za restauraciju arheoloških posuda iz Stalnog postava Arheološke zbirke, vjenčanice i suncobrana za korote iz obitelji Fabris- Zannon. Troškovi konzervatorskog zahvata prijavljeni su na *Javni poziv za prijavu programa u 2022. Ministarstva kulture.*

-Prema projektu *Arhitektonske radionice Centar tvrtka D2D POSLOVNI INTERIJERI* izradila je vitrine u kojima su prema konceptu novog stalnog muzeološkog postava izloženi predmeti. Vitrine su se pripremile za izlaganje i čuvanje muzejskih predmeta. Izvođaču radova prijavljeni su uočeni nedostaci i popravljeni o trošku izvođača u garantnom roku.

-Uz muzejske djelatnike na poslovima preseljenja muzejskih predmeta, poslovima preventivne zaštite muzejskih predmeta te poslovima postavljanja muzejskih predmeta u vitrine bio je angažiran *Obrt za restauraciju namještaja Depolo.*

PUBLICIRANI MUZEJSKI PREDMETI

Zemljopisna karta kartografa Giovannia Francesca Camutia: *Curciola, insula et citta nella Dalmazia iz djela Isole famose e terre maritime sottoposte alla Serenisima ecco 1571*, Venetia, ad altri principi christiani, et al sig.or turco, novamente poste in luce Venecija, 1574. objavljena je u publikaciji tiskane povodom svjetske praižvedbe opere OPSADA KORČULE, prigodom proslave 450. obljetnice obrane Korčule od Turaka, autor publikacije Josip degl Ivellio, izdavač Grad Korčula a iznova je preveden i tekst na karti.

Fotograf Mario Zlokić za potrebe kandidiranja unutrašnjeg uređenja Gradskog muzeja Korčula na nacionalne i međunarodne natječaje za dodjelu nagrada za ostvarene projekte za Arhitektonsku radionicu Centar fotografirao je muzejske zbirke.

Vilena Vrbanić u članku *Pianoforte Nannette Steicher iz Gradskog muzeja Korčula* objavljenom u časopisu *Arti musices* objavila je nove podatke o vrijednom muzejskom instrumentu.

Kristian Nakić, restaurator i mag za potrebe članka Vylene Vrbanić fotografirao je povijesni klavir.

Branko Pavazza objaviti će rad o klesarskim umjetničkim ukrasima palače Gabriellis.

Ivo Vojnović i Goran Nikšić projektirali su muzeološko izlaganje dvostranog grba kneza Capello koji na drugoj ima isklesan grb Korčule. Rad je Marka Andrijića i ranije se nalazio nad starim gradskim vratima.

Arheološka zbirka Gradskog muzeja predstavljena je u TV Prilogu Televizije REUTERS kojeg su pratili brojni svjetski kanali, prilikom istraživanja podvodnog lokaliteta *Soline* u Lombardi u kojeg vodi *UNIZD (Odjel za arheologiju)*.

Prirodoslovna zbirka predstavljena je u emisiji MORE na HRTa povodom primopredaje fosilnih ostatka i njihova izlaganja u novom stalnom muzejskom postavu. (Tv prilog HTV centra ispostava u Korčuli).

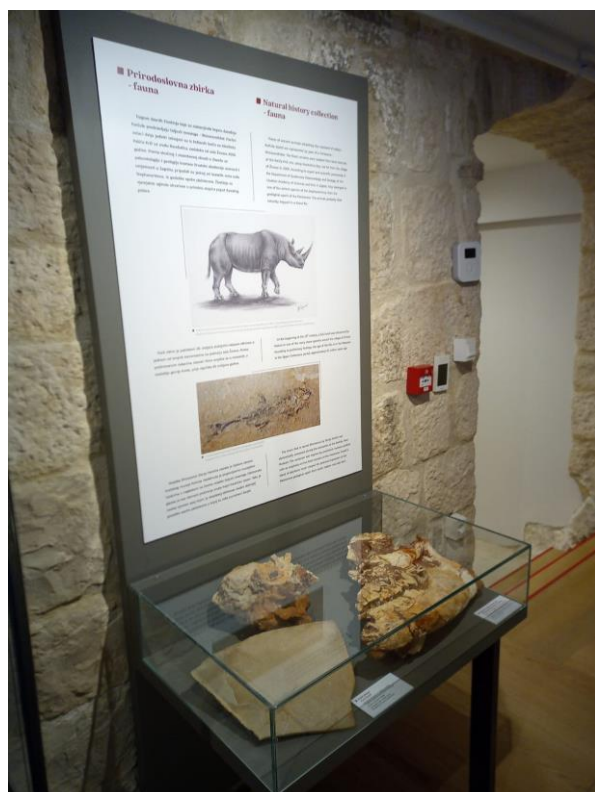
Grad Korčula 2017. osnovao je Stručnu radnu skupinu za izvedbu novog stalnog postava Gradskog muzeja koja je izradila muzeološki koncept izvedbe novog stalnog postava Gradskog muzeja i muzeološke prezentacije arhitektonskih vrijednosti palače Gabriellis nakon predstojeće rekonstrukcije muzeja i pratila njegovu realizaciju. Muzeološki koncept novog stalnog postava zajedno s recenzijama istog predstavljen je Ministarstvu kulture odnosno Hrvatskom muzejskom vijeću koje ga je prihvatilo. Arhitektonski projekt novog stalnog postava izradila je Arhitektonska radionica Centar iz Splita a muzeološki koncept izradili su Marija Hajdić, Dinko Radić, Sani Sardelić i Tonko Barčot. Izrađena je valorizacija kretanja, popis audio sadržaja te popis izložbenih predmeta. Grafički projekt uređenja novog stalnog postava i njegovu izvedbu

realizirao je Pro dizajn d.o.o. s kojom je Grad Korčula sklopio Ugovor. Tijekom realizacije poslova koje je Grad Korčula ugovorio sa tvrtkom D2D POSLOVNI INTERIJERI dostavljeni su podaci vezani za izradu lente s povijesnim događajima te napisa na maketama stare gradske jezgre Korčule i otoka Korčule na hrvatskom i engleskom jeziku. Prijevod tekstova na engleski i korekturu engleskog prijevoda sadržaja panoa i legendi uz muzejske predmete podmirio je grad Korčula. U sklopu izrade projekta tvrtki D2D POSLOVNI INTERIJERI dostavljani su traženi podatci, izvršena mjerenja muzejskih predmeta za potrebe izrade vitrina, vizualni materijal. Sredstva za opremanje radnih i izložbenih prostora palače Gabriellis Ismaellis osigurana su iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova – Operativni program "Konkurentnost i kohezija" – projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" unutar kategorije kulturna baština. S obzirom da je arheolog Dinko Radić u kolovozu 2020. odustao od sudjelovanja u projektu, dogovorene poslove oko realizacije postava arheološke zbirke nastavila je kustosica arheologinja Marta Kalebota koja je iste poslove nastavila i u 2021. Za novi stalan postav Gradskog muzeja, a kako je utvrđeno u Muzeološkom konceptu novog stalnog postava muzeja, Centar za kulturu Vela Luka, ustupio je dio čeljusti fosila *Stephanorhinus hemitoechus* koji je prije 15 godina izdvojen iz koštane breče na području Grada Korčule (uvala Rasohatica na području Žrnova – Postrane). Tvrtki Hust dostavljeni su audiovizualni sadržaji predstavljeni na ekranima i projektoru u novom stalnom muzejskom postavu.

Djelatnici muzeja angažirani su na poslovima vezanim za realizaciju koncepta izlaganja u Interpretacijskom centru Marko Polo i pribavljanju muzejskih predmeta. Dogovarali su se poslovi sa donatorima, autorima umjetnina, antikvarijatima vezani uz nabavu predmeta.



Fosilni ostaci zubi ribe



Fosilni ostaci zubi ribe nakon primopredaje izloženi u novom stalnom muzejskom postavu

POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA

Gradski muzej Korčula redovito vodi statistiku posjetitelja stalnog postava koji plaćaju ulaznicu i evidenciju posjetitelja koji muzej razgledaju bez novčane naknade. Redovito se evidentiraju posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja.

5.1. POSJETITELJI S PLAĆENOM MUZEJSKOM ULAZNICOM

Posjetitelji koji posjećuju muzej s plaćenom muzejskom ulaznicom dijele se na individualne posjetitelje i posjetitelje u grupama.

Ulaznica za individualne posjetitelje iznosila je 40,00 kuna.

Ulaznica za grupe od 10 i više posjetitelja iznosila je 25,00 kuna; za djecu u toj grupi 15,00 kuna.

Ulaznica za djecu do 14 godina u pratnji roditelja koji su kupili pojedinačnu ulaznicu bila je besplatna.

Za organizirani grupni posjeti djece do srednjoškolske dobi ulaznica je iznosila 15,00 kuna.

U 2021 . godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 1768 individualnih posjetitelja.

U 2021. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 1791 posjetitelja u organiziranim grupama.

U 2021. godini Gradski muzej Korčula je posjetilo ukupno 3559 posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

Individualni posjetitelji prigodom posjete muzeju kupuju ulaznicu - razglednicu na kojoj je umjetnički motiv grada Korčule češkog slikara i muzikologa Kube Ludviga s početka 20. st. Razglednica, tiskana u to vrijeme, pohranjena je u fundusu muzeja.

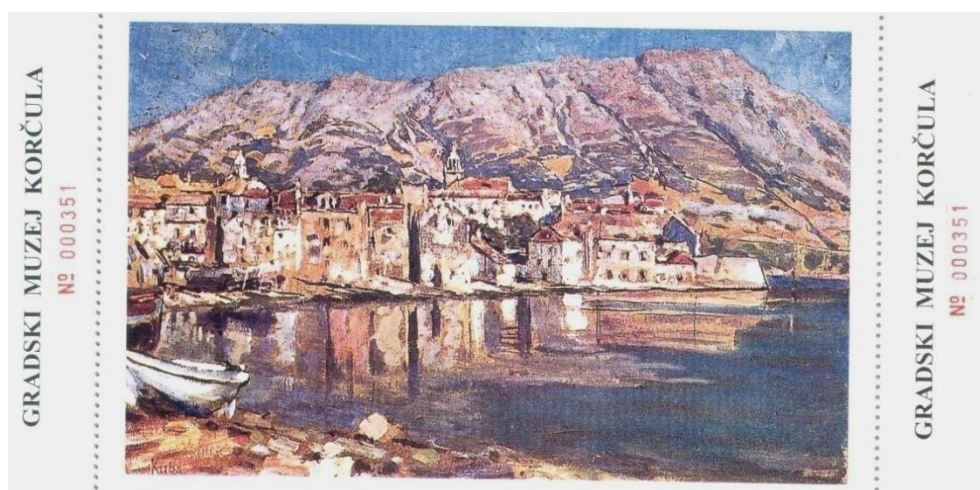
Kako bi se oplemenio individualan posjet muzeju, a posjetiocima olakšalo snalaženje, posjetitelji bez naknade, dobivaju muzejski vodič tiskan na hrvatskom i engleskom jeziku tiskan 2020 sredstvima projekta PUTEVIMA PROŠLOSTI.

Ostali marketinški proizvodi muzeja su:

- komplet od 15 razglednica s motivima muzejskih predmeta
- poster s prikazima povijesnih karata i prikaza Korčule iz fundusa muzeja.

Specijalizirano stručno vodstvo po muzeju na hrvatskom i engleskom .

Nakon izvršenog Tehničkog pregleda zgrade i izdavanja uporabne dozvole, realizacije novog stalnog muzejskog postava Gradski muzej Korčula u palači Gabriellis ponovo je otvorio svoja vrata.



Na info pultu u muzeju se mogu kupiti certificirani suveniri otoka Korčule i drugih renomiranih hrvatskih dizajnera s motivima moreške i Marka Pola. .

Od srpnja 2018. na nov način koristi se vodič po gradu Korčuli na hrvatskom i engleskom jeziku instaliran pomoću sustava MOBILEGUIDE (mobilnog vodiča). Autorica idejne koncepcije i teksta vodiča je ravnateljica Gradskog muzeja Marija Hajdić. Pomoću letka dobivenog u Uredu Turističke zajednice i dugim prostorima posjetiteljima koji kupe pojedinačnu ulaznicu u muzej omogućava se besplatno korištenje vodiča po gradu i pregled stare razglednice iz fundusa muzeja na kojoj je prikazan povijesni izgled opisanog spomenika.

5.2. POSJETITELJI KOJI MUZEJ POSJEĆUJU BEZ NAKNADE

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade mogu se podijeliti u nekoliko kategorija:

- 5.2.1. polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja Grada i otoka Korčule u organiziranom posjetu, studenti
- 5.2.2. novinari i snimatelji
- 5.2.3. domaći i međunarodni uglednici i umjetnici
- 5.2.4. socijalno ugrožene kategorije stanovništva
- 5.2.5. osobe s invaliditetom
- 5.2.6. istraživači, znanstvenici
- 5.2.7. članovi domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga
- 5.2.8. ostale kategorije

Ovim kategorijama posjetitelja omogućena je stručna pomoć djelatnika muzeja.

5.2.1. Posjetitelji koji muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola na području Grada i otoka Korčule. Muzej posjećuju organizirano, s odgajateljima, nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina pod vodstvom prof. Željka Petkovića redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa Povijest umjetnosti i kulturno - povijesna baština i izborne nastave Kulturno – povijesna baština grada i otoka Korčule.

5.2.2. Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama.

Marketinškim aktivnostima popularizira se i medijski prezentira materijalna i nematerijalna kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi grada i otoka Korčule te Dubrovačko –neretvanske županije u turizmu.

Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja omogućena je stručna pomoć.

5.2.3. Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade i uz stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, i engleskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici te sudionici uglednih znanstvenih i stručnih skupova.

Tijekom 2021. u Gradskom muzej su posjetili:

-Predsjednik RH Zoran Milanović

-Župan Dubrovačko – neretvanske županije Nikola Dobroslavić

-Zamjenica župana Dubrovačko – Neretvanske županije: Melanija Milić

-Zamjenik župana Dubrovačko – Neretvanske županije: Joško Cebalo

-Tadej Glažar, sveučilišni profesor, Arhitektonski fakultet u Ljubljani, Član Znanstvenog vijeća za turizam HAZU i član stručnog savjeta udruge "Anatomija otoka-centar za istraživanje i razvoj".

-Josip Degl' Ivellio, skladatelj i dirigent, predsjednik HKDBS

-Milivoj Bratičević, Ministarstvo regionalnog razvoja i evropskih fondova, Uprava za otoke, dopredsjednik HKDBS

-Mihovil Biočić, član predsjednik HKDBS

-Jadranka Vinterhalter, muzejska savjetnica

-Josip Belamarić, ravnatelj Instituta Cvito Fisković iz Split.

-Goran Nikšić, konzervator

-Igor Fisković, akademik

-Ana Marinković, sveučilišna profesorica, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet u Zagrebu

-Jasna Gudelj, povjesničarka umjetnosti, istaknuta Hrvatska znanstvenica

-Igor Borzić, docent, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru

- Hrvoje Potrebić, redoviti profesor, Odjel za Arheologiju, Sveučilište u Zagrebu, predsjednik Centra za prapovijesna istraživanja
- Jacqueline Balen, muzejska savjetnica, Arheološki muzej Zagreb, matičarka 1. stupnja za arheološku građu RH
- Giovanna Degli Avancini, jedna od voditeljica FAI, Italija
- Dr.sc.Ljudmila Koprivec, MIOKO Studio za arhitektonsko projektiranje, Portorož
- Endrijo Miojević, MIOKO Studio za arhitektonsko projektiranje, Portorož
- Branka Martinović Vuković, dipl.ing.arh
- Božena Popić -Kuretla, konzervator za pokretnu baštinu Konzervatorskog odjela u Dubrovniku
- Konzervatori za nepokretnu kulturnu Hrvatsku baštinu, predstavnici Ministarstva kulture iz ispostava u Zagrebu i Dubrovniku tijekom radnog sastanka i stručnog obilaska terena u Korčuli, Lumbardi i Blatu.
- Domagoj Perkić, voditelj Arheološkog muzeja (Dubrovački muzeji)

Umjetnici koji su tijekom 2021. godine posjetili muzej su:

Laura Vadnjon, umjetnička ravnateljica Korčulanskog baroknog festivala, Darko Fritz, Srđan Duhović, Lidija Horvat Dunjko, članovi opere B.B. i Orkestra mladih glazbenika

5.2.4. Slobodan posjet muzeju omogućen je socijalno ugroženim slojevima stanovništva.

5.2.5. Muzej slobodno posjećuju sve kategorije osoba s invaliditetom.

5.2.6. Slobodan posjet muzeju omogućen je i studentima i znanstvenicima u svrhu istraživanja muzejske građe i dokumentacije, a što se odobrava na zahtjev i uz odobrenje ravnatelja

5.2.7. Slobodan posjet muzeju omogućen je članovima Hrvatskog muzejskog društva i drugih domaćih i međunarodnih strukovnih organizacija i umjetničkih udruga.

5.2.8. Slobodan posjet muzeju omogućen je i osobama koje služe vojni rok u Republici Hrvatskoj.

5.2.9. Prema dogovoru s ravnateljem, slobodan posjet muzeju može se omogućiti i drugim kategorijama posjetitelja.

Brojni su i posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja. Korisnici usluga Gradskog muzeja su i svi posjetitelji događanja priređenih u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

Muzejski postav privlačan je i zanimljiv muzejskim posjetiteljima. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u *Knjigama utisaka Gradskoga muzeja Korčula*, kao i u posebnim *Knjigama utisaka* pojedinih događanja. Sve to postiže se naporima muzejskih djelatnika da

izložene predmete na što bolji način predstave, komunicirajući vrijednosti materijalne i nematerijalne baštine Grada i otoka Korčule.

Posjetitelji Gradskog muzeja osigurani su Policom osiguranja sklopljenoj u osiguravajućoj kući Euroherc d.d., temeljem Općih pravila za osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja i Dopunskih pravila za osiguranje posjetitelja kulturno- umjetničkih, sportskih i drugih priredbi od posljedica nesretnog slučaja i to:

- za slučaj smrti uslijed nezgode te za slučaj trajnog invaliditeta
- za slučaj troškova liječenja
- odgovornost za osobe
- odgovornost za stvari.

Troškovi Police osiguranja posjetitelja iznose **2.500,00** kuna.

Objavama informativnih sadržaja na mrežnim stranicama Gradskog muzeja popularizirao se posjet Kući Marka Pola i Kuli kopnenih vrata –Stalnoj izložbi Korčulanska moreška.

S obzirom na promjenu načina poslovanja zbog pojave pandemije covida 19 posebice komuniciranja s posjetiteljima i korisnicima muzej je na web-stranicama muzeja donosio obavijesti vezane za rad Gradskog muzeja u uvjetima pandemije.

IZVJEŠTAJ O PRODANIM ULAZNICAMA U KULI MARKA POLA

POJEDINAČNI POSJETITELJI: 3863

POSJETITELJI U GRUPAMA 52

KULA REVELIN

POJEDINAČNI POSJETITELJI 1289

S obzirom da je Odlukom Grada Korčule od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kuće Marka Pola i kule Revelin, Gradski muzej koordinirao je funkcioniranje Kuće Marka Pola i kule Revelin, izložbenih prostora i osoblja koje je radilo na prodaji karata.

Muzejske aktivnosti odvijale su se u prostorima muzeja i na mrežnim stranicama muzeja, u skladu s odlukama Nacionalnog stožera.

Župan Dubrovačko – neretvanske županije Nikola Dobroslavić i Joško Cebalo u više navrata posjetili su Gradski muzej.

Udruga turističkih vodiča Korčule uz stručno vodstvo djelatnika muzeja posjetila je Gradski muzej kako bi što bolje interpretirala muzejske zbirke novog stalnog postava.

Direktori ureda Turističke zajednice otoka Korčule i poluotoka Pelješca te Vladimir Bakić direktor ureda Turističke zajednice dubrovačko – neretvanske županije posjetili su muzej uz stručno vodstvo.

Profesori graditeljskih škola Hrvatske posjetili su Gradski muzej.

Na oduševljenje mnogobrojnih građana i uz dobro raspoloženje Svečano otvaranje Gradskog muzeja priređeno je 24.07. 2021. na Trgu Sv. Marka. Muzej su otvorili župan Dubrovačko - neretvanske županije Nikola Dobroslavić, gradonačelnica Grada Korčule Nika Maroević Silić , ravnateljica Marija Hajdić, i kustos Sani Sardelić. Otvaranju muzeja prisustvovala je Melanija i zamjenik župana Joško Cebalo te pročelnik Konzervatorskog odjela Dubrovnik Antun Baće. Tiskan je prigodni letak. Zgrada muzeja bila je svečano osvjetljena. U glazbenom dijelu programa nastupali su Zrinka Bakić, Lucija Botica,(duo mandolina) Maja Duhović (violina); Marija Žanetić (violina) Marija Kristina Tomić.(sopran). Program je vodila Mirej Botica. Gotovo svi dionici višedesetnog posla obnove muzeja nazočili su otvaranju. Nakon otvaranja muzeja slijedilo je razgledanje muzeloškog novog postava. Faze građevnih radova bile su projicirane na ekranu. Otvaranje muzeja popratili su novinari i TV studio HRT. Korčulanski vinari donirali su vino za domjenak. Oduševljena publika koja je u kulturnom programu otvaranja uživala, i radovala se završetku građevne obnove i uređenja muzejskog prostora potvrda je kako je svečano otvaranje muzeja bio kulturni događaj sezone.

U pratnji gradonačelnice Grada Korčule Nike Silić Maroević i predsjednice Gradskog vijeća Grada Korčule Marije Šegedin, te djelatnica muzeja, uz stručno vodstvo ravnateljice Marije Hajdić predsjednik Zoran Milanović je obišao obnovljeni Gradski muzej Korčula. S ponosom ističemo pohvale predsjednika Milanovića na muzej i Stalni postav, koje je izrekao uživo, u knjizi dojmova i u prigodnom govoru na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Korčule (prigodom Dana Grada Korčule). Te pohvale čine nas ponosnim. Istakao je kako je obnovljeni mali muzej konceptijski uređen i građevno obnovljen i uređen na način da se grad i Korčula mogu s takvim muzejom dičiti. Riječi predsjednika putem medija doprle su do brojnih građana Hrvatske i šire. Pohvala su za trud koji je uložen i poticaj na daljnje promišljanje razvoja muzeja. Muzejske djelatnice su imali čast provesti predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića kroz obnovljeni muzej. Izuzetno nas raduje njegovo oduševljenje novim postavom, te bogatom prirodnom i kulturnom baštinom otoka i grada Korčule.

Po otvaranju muzeja, nakon što je tri godine bio zatvoren za javnost novo uređene muzejske zbirke privukle su veliki broj posjetitelja svih naraštaja. Posjetili su nas polaznici Dječjeg vrtića Anđela Čuvara, Dječjeg vrtića Korčula, gotovo svi učenici OŠ Petra Kanavelića i OŠ Ante Curac Pinjac. S radošću smo im pokazali obnovljenu muzejsku i novi stalni postav.

Svim stanovnicima otoka Korčule omogućen je slobodan ulaz, kako bi se povećala prisutnost interesa prema muzeju u životu stanovnika Grada i otoka Korčule i njegova vidljivost što ih stalno potiče na posjet muzeju.

U sklopu promotivnih aktivnosti projekta *Ruralna, poučna, kulturno- etnografska atrakcija* organiziran je izlet novinara 21. svibnja. Predstavnici medija posjetili su Gradski muzej, Muzej zlata i srebra Smokvice, Obrt za restauraciju Depolo kao partere u projektu. Članci su objavljeni na mrežnim stranicama Dubrovačko- neretvanske županije, dulistu, Dubrovnik press. Projekt pod nazivom *Putevima prošlosti* predstavljen je u Parizu na jednom od najvećih turističkih sajmova. Obnova i uređenje muzeja predstavljeni su na radio LAUSu i na Radio Braču.

Konferencijom održanom 24. svibnja 2021. u hotelu Palace u Dubrovniku obilježen je završetak projekta *Ruralna, poučna, kulturno- etnografska atrakcija*. Projekt se brendira pod nazivom *Putevima prošlosti*. Rezultate projekta predstavila je ravnateljica Regionalne Agencije Dune Melanija Milić. Na konferenciji je sudjelovalo 10 projektnih partera, župan Dubrovačko – neretvanske županija Nikola Dobrosavić, Vladimir Bakić, direktor ureda TZ Dubrovačko – neretvanske županije. Na konferenciji je sudjelovala ravnateljica Marija Hajdić .

Tv prilog HTV centra ispostave u Korčuli promovirao je rezultate obnove palače Gabriellis i muzejskog postava a također i novinari radija Korčule te Slobodne Dalmacije.



Predsjednik RH Zoran Milanović u posjetu Gradskom muzeju 29.07.2021., fotografija iz Ureda predsjednika RH Zorana Milanovića



Svečano otvaranje obnovljenog Gradskog muzeja Korčula 24.srpnja 2021.



Župan Dubrovačko – neretvanske županije Nikola Dobroslavić otvorio je obnovljeni Gradski muzej 24. srpnja 2021.



Župan Dubrovačko – neretvanske županije Nikola Dobroslavić, zamjenik župana Joško Cebalo, zamjenica župana Melanija Milić, gradonačelnica Nika Maroević-Silić i Ravnateljica Marija Hajdić prigodom otvaranja obnovljenog Gradskog muzeja 24. srpnja 2021.

6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

Redovito su se obavljali tekući administrativni poslovi. Izrađen je Program rada muzeja za 2022., Financijski plan za 2021., Izvješće o radu muzeja i Financijsko izvješće za 2020. Izrađen je trogodišnji Plan rada i financijski plan muzeja kao korisnika jedinice lokalnog proračuna za razdoblje 2023 - 2025. temeljem uputa Ministarstva financija. Izrađen je Rebalans proračuna. Redovito se vodila mjesečna statistika posjeta muzeju. Donesen je Plan javne nabave za 2021. objavljen na Web - stranicama muzeja. Donesena je Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2020. i Izvještaj Povjereniku za informiranje.

Podnosila su se statistička i ostala zatražena izvješća Dubrovačko – neretvanskoj županiji, Ministarstvu kulture RH i MDC-u i ostalim društvenim čimbenicima na zahtjev. Obavljeni su pisani i usmeni dogovori s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Grada Korčule, školama i ostalim zainteresiranim strankama o cijenama ulaznica, specijalnim stručnim muzejskim vođenjima, radnom vremenu i organizaciji posjeta. Turističkim agencijama i Turističkoj zajednici Grada Korčule dostavljene su obavijesti o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznica u 2022. Redovito su ispostavljeni računi korisnicima usluga muzeja i vođena evidencija izlaznih računa i podmirenih uplata. Dostavljene su požurnice za podmirivanje nepodmirenih dugovanja.

Jednom godišnje MDC-u se dostavlja Izvješće o radu muzeja prema standardima MDC-a koje se objavljuje na Internet portalu MDC-a, zajedno s Izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podaci za Registar muzeja, galerija i zbirke objavljeni na domeni www.mdc.hr

Prema Zakonu o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d. Organiziran je rad djelatnika muzeja (raspored posla, dogovori o stručnom radu, konzultacije). Organizacija rada u muzeju usklađivala se s potrebama terenskog rada, rada u arhivima, poslovima pripremanja izložbi, a posebno i sa zahtjevima posjetitelja.

S obzirom da je Gradskom muzeju Korčula Povijesni muzej u Zagrebu matični muzej prve razine, a Muzej Grada Splita matični muzej druge razine, stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula traže se od navedenih muzeja.

Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Gradskog muzeja i Grada Korčule, dnevnih i tjednih tiskovina, radijskih postaja, televizije i Internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture RH, i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, arheoloških istraživanja, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Noći muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih akcija, događanja i manifestacija, prikupljanja muzejske građe, svečanog otvaranja Gradskog muzeja, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija. Redovito se o programima i aktivnostima izvještavalo i sudjelovalo u emisijama Radio Korčule, na poziv. Sukladno obvezama kategorije stvaratelja arhivske građe koja je dodijeljena Gradskom muzeju dopunjen je Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva Gradskog muzeja i dostavljen Državnom arhivu u Dubrovniku.

Tvrci *Combis*, Turističkoj zajednici Grada Korčule i Kori d.o.o. dostavljeni su podaci potrebni za organizaciju poslova digitalne prodaje ulaznica u Gradski muzej, kulu Revelin i kuću Marka Pola koju provodi tvrtka *Combis* putem web stranica Gradskog muzeja i Turističke zajednice grada Korčule. Izvršeni su administrativni poslovi vezani za provedbu poslova digitalne prodaje ulaznica. Djelatnici muzeja obučeni su za prodaju istih.

Od 2021. omogućeno je bezgotovinsko poslovanje Gradskog muzeja preko uređaja za bezgotovinsko poslovanje – OTP banka.

Sredstva za građevnu obnovu i opremanje radnih i izložbenih prostora palače Gabriellis-Ismaellis osigurana su iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova – Operativni program "*Konkurentnost i kohezija*" – projekt "*Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija*" unutar kategorije – kulturna baština". Vizualni identitet projekta i budućeg turističkog proizvoda te tržišno ime "*Putevima prošlosti*" komponenta je koju je provela Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije kao partner u projektu.

Na temelju članka 11. i 45. *Statuta Gradskog muzeja*, uz suglasnost Gradskog vijeća Grada Korčule, kao Osnivača, KLASA: 040-02/21-01/02, URBROJ: 2138/01-01-21-1, od 8. travnja 2021. godine, ravnateljica Gradskog muzeja dana 14. travnja 2021. godine donijela je *Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja*.

Tijekom 2021. Gradski muzej Korčula raspisao je dva natječaja za zapošljavanje i to čistačice i kustosa na neodređeno vrijeme.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2021.GODINU

Temeljem raspisanog natječaja zaposlena je čistačica Dunja Amadeo koja obavlja poslove čišćenja u Gradsko muzeju, Interpretacijskom centru Marko Polo i Kuli Kopnenih vrata.

Natječaj za kustosa je poništen.

Marija Hajdić sudjelovala je na sastanku ravnatelja muzeja Dubrovačko – neretvanske županije održanom u Dubrovniku.

Prikupljane su ponude za izradu novih web - sadržaja Gradskog muzeja.

7. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

Tijekom 2021. godine Gradski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, otoku, županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje. Nastavljena je suradnja s Osnovnom školom Petra Kanavelića, Osnovnom školom Ante Curać-Pinjac, VU Kumpanija Čara, Srednjom školom Petra Šegedina, Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona**, Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali*, Centrom za kulturu Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Viteškim udruženjem Kumpanjija Blato, KUD Bratska Sloga iz Postrane, Viteškom udrugom Kumpanija Smokvica, Folklornim društvom Kumpanija Vela Luka, Državnim arhivom Dubrovnik-Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Župnim uredom sv. Marko –Korčula, obitelji Foretić, udrugom Žrnovska makarunada, Udrugom likovnih umjetnika Korčula, MO Čara, KUD – od Petar Crnomir, HKD Rijeka, Korčulanskom razvojnom agencijom KORA. Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti. Ustanovama, pojedincima, novinarima, studentima i učenicima omogućila se stručna pomoć, kao i umjetnicima i udrugama. Surađivalo se sa Srednjom školom Petra Šegedina u provedbi školskog nastavnog programa. Znanstvenicima i istraživačima, likovnim umjetnicima piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu u stručnoj knjižnici muzeja, terenskim prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno – istraživačkog i umjetničkog rada.

Gradski muzej priključio se aktivnostima u programu obilježavanja 450. obljetnice obrane Korčule od Turaka. Marija Hajdić bila je član Organizacijskog odbora za izvedbu opere *Opsada Korčule*. Sudjelovala je na radnim sastancima. Pružila je pomoć u pripremi sadržaja knjige tiskane prigodom svjetske praizvedbe opere Samuela Arnolda: *Opsada Korčule*

U povodu obilježavanja 450. obljetnice obrane Korčule od Turaka priređena je izložba Frana Cebala *Freska o opsadi Korčule 1571.- Digitalna restauracija* u Korčuli i Blatu u suradnji s Kulturnim centrom Blato. Frano Cebalo održao je prigodno predavanje o istraživanju freske u crkvi sv. Nikole u Mola di Bari te njenoj digitalnoj restauraciji.

Organiziran je projekt pod nazivom "*Mala arheološka škola otoka Korčule*". MAŠOK je sastavni dio arheoloških laboratorija projekta VALUE (*EnVironmental And cuLtUral hEritage development*) u sklopu prekogranične suradnje *Interreg Italija – Hrvatska 2014-2020*. Škola je osmišljena kao početak edukacije lokalnog stanovništva, posebice mlađe populacije, o arheologiji kao znanosti i arheološkim lokalitetima u njihovoj okolini. Sastojala se od predavanja renomiranih znanstvenika-istraživača arheoloških lokaliteta otoka Korčule, radionica s arheološkim artefaktima i stručnih vodstva po istraženim lokalitetima u svrhu stvaranja novih turističkih proizvoda. U projektu je sudjelovalo oko 60 osoba, većinom srednjoškolaca i turističkih vodiča, a djelomično i ostalih zainteresiranih pojedinaca. Projekt je osmislila, organizirala i vodila kustosica Marta Kalebota, na poziv Grada Korčule.

Projekt MAŠOK je bio medijski popraćen HRT prilogom, u emisijama Radija Korčule, Soundset Ragusa, te putem web i FB stranica GMK-a, Grada Korčule, agencije KORA, HRT Magazin.

Sani Sardelić u zborniku radova *Siva zona – prostor suvremene i medijske umjetnosti* objavila je članak *Samoniklo jestivo bilje -parapač, mišanca, gruda – mogućnost i izazov*.

U programu izlaganja *Izgraditi zajednicu odozgo prema gore – o suhozidnoj baštini Maje Flajsig*, u organizaciji sive) (zone članica sive) (zone Sani Sardelić održala je uvodno predavanje. U radu JEDAN OD POSLJEDNJIH kipar Radoslav Duhović (2. rujna 1929., Žrnovo - 13. srpnja 2020., Split) objavljenom u Časopisu za kulturu Vela Luka br.4. 2021. osvrnula se na stvaralaštvo i život našeg značajnog umjetnika-otočanina.

Sa Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu, Marijom Ferenc – Šegedin, Marom Grbić te nasljednicima obitelji Nenada Gatina dogovaro se način prezentacije monografije Frano Kršinić s predgovorom Petra Šegedina i fotografijama Nenada Gattina.

Gradski muzej Korčula i Gradska knjižnica Ivan Vidali priredili su program svečanog obilježavanja 150 obljetnice osnutka Narodne slavljske čitaonice. Održano je predavanje dr.sc. Franka Oreba. Priređena je izložba povodom 150. obljetnice osnutka čitaonice. Istražena je arhivska građa u vlasništvu muzeja i izložena zajedno s portretom Rafa Arneria. Autori izložbe su Milojka Skokandić i Marija Hajdić. U programu je sudjelovala glazba HGD Sv. Cecilije. Snimka predavanja Franka Oreba predstavljena je na web stranicama muzeja i Radio Korčuli. Na web stranicama muzeja Marija Hajdić objavila je tekst prigodom obilježavanja osnutka Narodne slavljske čitaonice.

Sani Sardelić na kulturno -znanstvenom skupu: *Braća i sestre Crnomiri simboli borbe za pravdu i slobodu, nadahnuće naraštajima* održala je predavanje: Crnomiri i Kumpanija, Istražila je međusobnu povezanost Crnomira i Kumpanije. Gradski muzej medijskim propagiranjem skupa pružio je podršku oranzatoru skupa KUD -u Petar Crnomir iz Čare.

Wi-Fi galerija sive) (zone od 2021. je dostupna na Trgu sv. Marka u Korčuli u svakom trenu, a umjetničke radove odabiru kustosi iz organizacija siva) (zona i Format C. Bežična lokalna mreža (WLAN Wireless Local Access Network) slobodno je dostupna i automatski (bez lozinke ili daljnjih radnji) počinje predstavljanje digitalnog rada svakome tko se spoji na **Wi-Fi** mrežu. Riječ je o novom formatu prezentacije odabranih umjetničkih digitalnih radova u organizaciji udruge sive) (zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti iz Korčule, koji je ostvaren u suradnji s umjetničkom organizacijom Format C iz Zagreba i Gradskim muzejom iz Korčule. Na ovaj način priređen je projekt Mirne Udovičić: Quotes by architect rem koolhaas meet zheattngan toll.

U sklopu programa Adventa u Korčuli 2021. priređeni su programi Priče s božićnim motivima za djecu i odrasle te *Prikupljanje fotografija razglednica iz privatnih zbirki Moj Božić i moja Nova Godina*, www.gm-korcula.com. Prikupljena građa omogućila je dokumentiranje privatnog i društvenog života grada i otoka Korčule.

Nastavila se suradnja s Društvom turističkih vodiča Korčula.

Sudjelovalo se u provedbi Strategije razvoja turizma Grada Korčule 2017.- 2022.

Održano je niz radnih sastanaka Uredništva Godišnjaka grada Korčule 16-17. Prikupljeni su prilozi. Izvršeni su preliminarni poslovi uređivanja Godišnjaka.

U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Župom sv. Martina Žrnovo i Kulturnim centrom sv. Martin sudjelovalo se u provedbi europskog kulturološkog projekta „Stopa sv. Martina. Nizom aktivnosti Grad Korčula uključio se u vrijedan međunarodni kulturni projekt s ciljem promocije materijalne i nematerijalne baštine Grada Korčule, povezivanja s domaćim i međunarodnim sredinama koje baštine štovanje sv. Martina i obogaćivanja turističke ponude novim sadržajima. Gradski muzej Korčula jedan je od organizatora postavljanja Stope sv. Martina pred crkvom sv. Martina. Sani Sardelić autorica je sadržaja interpretacijske table postavljene u Žrnovu.

Sani Sardelić ujedno je i voditeljica aktivnosti povezanih s tradicijom slavljenja sv. Martina biskupa na lokalnom području. Sani Sardelić sudjelovala je na promotivnoj kulturno - turističkoj ruti sv. Martina u organizaciji TZ grada Korčule.

Na poziv Adriane Tomašić u programu proslave *Stogodišnjice osnutka Pauletova kazališta* u Postrani, Žrnovo, Sani Sardelić održala je stručno izlaganje o povijesti, osnutku i djelovanju kazališta. Mobilna izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja „Zaštita i očuvanje europskih morskih kornjača“ koju je sa zanimanjem ju je pogledao veliki broj posjetitelja priređena je ispred Gradskog muzeja i u muzeju. Fotografijama i zanimljivim pričama, te pomoću edukativnih slagalica i igara, izložba prikazuje život morskih kornjača i podučava što učiniti ako uočimo ili pronađemo morsku kornjaču te kako svi možemo pomoći u njihovoj zaštiti. Program je vodila Renata Brezinščak, muzejska savjetnica pedagog za geologiju u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu, koja se kao stipendistica British Council-a u Londonu i Oesterreisches KulturZentrum-a u Beču stručno usavršavala u muzejskoj edukaciji, te je autorica i suautorica brojnih muzejskih edukativnih programa i publikacija. Koordinator programa na Pelješcu i u Veloj Luci i Blatu bio je Gradski muzej Korčula. Program je ostvaren uz medijsku podršku Radija Korčule, te je osim čitanih najava izrađen i poseban jingle najave za izložbu. Snimak s izložbe uključen je u ekološku emisiju Radija Korčule „Eko, eko“ te u informativnu emisiju Tjednik. Koordinatorica aktivnosti za otok Korčulu i Orebić na Pelješcu bila je kustosica Sani Sardelić.

Studentima koji u sklopu međunarodnog projekta istražuju graditeljsko nasljeđe istočne obale Jadrana a koji su pod vodstvom Igora Fiskovića, Ane Marinković i Jasenke Gudelj u Korčuli i na Badiji provodili terenska istraživanja pružena je pomoć u organiziranju istraživanja i u obilasku terena. Posjetili su Gradski muzej. Profesoru Arhitektonskog fakulteta u Ljubljani i članu HAZU Tadeju Glažaru pružena je pomoć u organiziranju fotografiranja umjetnina slovenskog arhitekta Jože Plečnika u katedrali sv. Marka. Zajedno sa studentima Arhitektonskog fakulteta u stručno vodstvo Marije Hajdić upoznali su se načinom građevne obnove renesansne palače korištene za muzejsku ustanovu.

Sa gospođom Silvijom Gottwald dogovarala se donacija predmeta za stalni izložbeni postav Kuće Marka Pola.

Marija Hajdić sudjelovala je u programu proslave 100. obljetnice podizanja spomenika u povodu završetka talijanske okupacije u Žrnovu i dovršetka njegove konzervatorske obnove. Pružila je

stručnu pomoć u prikupljanju literature o spomeniku. Dogovorena je donacija skulpture sokola po dovršetku obnove.

Pružena je stručna pomoć Tei Marinović i Marku Vučetiću u istraživanju pomorskih instrumenata u fundusu Gradskog muzeja.

Na molbu Turističke zajednice grada Korčule, kustosica Sani Sardelić napisala je kratke informativne tekstove o crkvama na području Žrnova za web TZG Korčule i informativne ploče koje se planiraju postaviti na šetačkim rutama.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje prehrambenih navika stanovnika otoka Korčule.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje narodnih vjerovanja na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje kumpanija na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje fotografija iz privatnih zbirki kao dio programa Povijest svakodnevice grada i otoka Korčule.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje književnog opusa Petra Šegedina.

Sani Sardelić nastavila je promoviranje aktivnosti Memorijalne zbirke Petra Šegedina.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje ostavštine Bernarda Bernardija na Korčuli.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje povijesti zaštite spomenika u gradu Korčuli.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje zbirke starih razglednica.

Nastavljena je izrada web-stranica Gradskog muzeja, pripremljeni sadržaji predstavljani na stranici.

Sani Sardelić sudjelovala je u aktivnostima vezanima za zaštitu žrnovskih makaruna koje provodi udruga Žrnovska makarunada i Korčulanska razvojna agencija KORA d.o.o.

Kustosica arheologinja Marta Kalebota pokrenula je niz suradnji za istraživanja i terenske preglede otoka Korčule i poluotoka Pelješca. Pokrenuta je suradnja s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Sveučilištem u Zadru, Institutom za arheologiju, Dubrovačkim muzejima, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku za istraživanje sljedećih lokaliteta: rt. Soline, Nakovana, Zakotorac, te niz rekognosciranja diljem otoka.

Djelatnici muzeja sudjelovali su u stručnom obilasku lokaliteta i spomenika na području grada i otoka Korčule a temeljem zamolbe konzervatora nadležnog Konzervatorskog odjela za sudjelovanje u pripremni dokumentacije postupaka zaštite spomeničkih vrijednosti kulturne i prirodne baštine grada i otoka Korčule.

Studentica Filozofskog fakulteta u Zadru Ela Lipanović u sklopu studija vršila je praktičan rad u Gradskom muzeju. Mentor rada bila je Sani Sardelić.

Restauratorica Katija Hrebi izradila je troškovnike za konzervatorsko-restauratorske zahvate na vjenčanicu i suncobran za korot iz obitelji Fabris-Zannon i izradila dokumentaciju potrebnu za prijavu na natječaje i javne pozive za osiguranje sredstava za na njima kao i na krojačkom stalku na koji služi kao nosač vjenčanice.

Docentica Miona Miliša s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju, UMAS izradila je prijedlog radova i troškovnik predviđenih konzervatorsko-restauratorskih radova na keramičkom arheološkom materijalu postavljenom u Stalnom postavu Arheološke zbirke, na upit voditeljice arheološke zbirke Marte Kalebote.

Djelatnici muzeja sudjelovali su na radnim sastancima vezanim za koncept izlaganja predmeta u Interpretacijskom centru kula Marka Pola.

Sani Sardelić u suradnji s Elsie Ivaničić- Dunin nastavila je s projektom digitalnog predstavljanja Kumpanija otoka Korčule –nematerijalnog kulturnog dobra RH.

Za potrebe Mobilne izložbe *Plesovi s mačevima na otoku Korčuli* priređene kao poticaj održavanju kontinuiteta Festivala viteških igara postavljene u javnom prostoru grada napisani su tekstovi, istražena arhivska i fotografska građa. Dizajner izložbe je Darko Fritz a izvođač panoa Prodizajn j.d.o.o. Ostvarena je uz potporu Ministarstva kulture, Dubrovačko neretvanske županije i Grada Korčula. Tehnička realizacija izložbe ostvarena je zahvaljujući Turističkoj zajednici Grada Korčule i KTD Hober. Otvorena je u povodu Međunarodnog dana turizma. Izložbu je otvorila predsjednica Gradskog vijeća Grada Korčule Marija Šegedin, Elsie Ivanich Dunin, Sani Sardelić i Marija Hajdić. Autorice izložbe su Elsie Ivanich Duni i Sani Sadrelić. Izložba je dvojezična. Marija Hajdić sudjelovala je u prikupljanju građe za temu moreške.

S obzirom da nas su nas 2021. napustili naši vrijedni suradnici Niko Perić, Zdenka Kapko Foretić putem medija, muzej se osvrnuo na gubitak naših dragih suradnika.

U partnerstvu sa Sivom zonom i Arhivskim sabirnim centrom Korčula – Lastovo priređen je program obilježavanja 100 – obljetnice rođenja Bernarda Bernardija. Uspostavljen je kontakt sa gospođom Utom Bernardi koja je muzeju ustupila digitalnim putem vrijednu arhivsku građu iz obiteljskog nasljeđa. Na memorijalnom kompleksu, na sam Bernardijev rođendan 16. 12. 2021. postavljen je dvojezični info pano autora Sani Sardelić i Darka Fritza. Intervju na Radio Korčuli održan je istog dana s dr. sc. Ivom Ceraj, višom kustosicom Muzeja arhitekture pri HAZU, gošća – urednica: Sani Sardelić, voditeljica: Gordana Šuperak.

Dogovario se program “Ludwig & Franz” financiran od strane Ministarstva kulture i medija i to na poticaj voditeljice pijanistice Tereze Cukrov. Sredstvima Ministarstva kulture i medija omogućena digitalna prilagodba, odnosno kreiranje novih digitalnih sadržaja.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je u programu VIRKO – digitalizaciji arhivske, fotografske i dokumentarne građe – Virtualna Korčula u partnerstvu Gradske knjižnice Iva Vidali, Arhivskog sabirnog centra Korčula Lastovo

Dogovarala se izložba u partnerstvu Muzeja hvarske baštine, Gradskog muzeja Korčula i Muzeja Hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Korčuli i Hvaru izložba *Obrana Korčule i razaranje Hvara od otomanske flote 1571. godine -Preludij Lepantske bitke*. Joška Belamarića i Maura Bondioli. Kako bi se sredstva za izložbu osigurala troškovnik izložbe je Muzej Hvarske baštine prijavio na javni poziv Ministarstvo kulture RH. Dio sredstava osigurati će Grad Korčula i Grad Hvar. Gradski muzej Korčula partner je u projektu.

Za potrebe rada Vilene Vrbanić *Pianoforte Nannette Streicher* iz obitelji Boschi dostavljeni su traženi podaci i fotografije. Autorica je valorizirala instrument u kontekstu istraživanja povijesnih klavira u hrvatskim muzejima.

Prigodom video izložbe razglednica i fotografija s božićnim i novogodišnjim motivima iz arhive obitelji Marinović istražena je prezentirana građa a prigodom Adventa u Korčuli 2021.

Prigodom video izložbe razglednica i fotografija s božićnim i novogodišnjim motivima iz Arhivskog sabirnog centra Korčula – Lastovo istražena je prezentirana građa prigodom Adventa u Korčuli 2021.

Terenski rad:

Sani Sardelić nastavila je evidentiranje sačuvane usmene narodne predaje terenskim radom i bilježenjem tradicijskog načina života, audio i video zapisima.

Sani Sardelić sudjelovala je u terenskom radu vezanom za prikupljanje građe za Prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja Korčula.

Sani Sardelić nastavila je prikupljati građu o otočkim kumpanijama – nematerijalnom kulturnom dobru RH.

Sani Sardelić nastavila je istraživati ostavštinu Bernarda Bernardija, te prikupljati materijalne uspomene (osobne fotografije i sl.) i sjećanja ljudi na prostore Bernardijevih korčulanskih hotela. Marta Kalebota sudjelovala je u istraživanjima prapovijesne gomile na Krmači u Lombardi, pod vodstvom dr. sc. Hrvoja Potrebice (FFZG, Centar za prapovijesna istraživanja). U sklopu istraživanja provedena je terenska nastava sudionika projekta *Mala arheološka škola otoka Korčule*.

Marta Kalebota sudjelovala je kao član stručnog tima u podvodnim istraživanjima neolitičkog nalazišta u blizini rta Soline, pod vodstvom dr. sc. Mate Parice (Odjel za Arheologiju, Sveučilište u Zadru). O istraživanjima je napravljen prilog za Dnevnik HRT-a, te prilog agencije *REUTERS* preko kojeg su informacije o nalazištu i Gradskom muzeju Korčula podjelile velike televizijske kuće i novine.

Marta Kalebota sudjelovala je kao član stručnog tima u istraživanjima prapovijesnih nekropola u Nakovani i Zakotorcu na poluotoku Pelješcu, pod vodstvom dr. sc. Hrvoja Potrebice FFZg, CPI, dr. sc. Marka Dizdara (ravnatelj Instituta za arheologiju), te dr. sc. Domagoja Perkića (voditelj Arheološkog muzeja, Dubrovački muzeji). Informacije o nalazištu vidljive su na HRT priložima za emisiju *MORE*

Marta Kalebota vrši terenski pregled arheoloških lokaliteta otoka Korčule zajedno sa djelatnicima Konzervatorskog odjela u svrhu donošenja rješenja pravne zaštite arheoloških lokaliteta. Terenski pregledi vršili su se i s dr. sc. Hrvojem Potrebicom, mag. arh. Miroslavom Vukovićem (Odsjek za arheologiju FFZg i CPI), dr. sc. Domagojem Perkićem (Arheološki muzej - Dubrovački muzeji) u svrhu ubiciranja novih položaja i lokaliteta za znanstvena i stručna istraživanja. Marta Kalebota bila je voditelj arheoloških terenskih istraživanja na lokalitetu kuća Marka Pola u organizaciji Grada Korčule. Provedena su pod nadzorom nadležnog Konzervatorskog odjela kojem je na izdavanje suglasnosti prije, tijekom i nakon radova dostavljena sva potrebna dokumentacija i izvještaji.

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA - 18. svibnja 2021.

Nositelj manifestacije i ove je godine Muzejski dokumentacijski centar (MDC) na čiju se inicijativu Međunarodni dan muzeja u Hrvatskoj obilježava od 1980. godine, a tema a za 2021. bila je „Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje“. Etnografski muzej u Zagrebu priredio je seminar Muzejske čuvarnice od brige o zbirkama do politike sabiranja održanom prigodom Međunarodnog dana muzeja u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja Gradski muzej priredio je nekoliko programa:

Online izložba "Prikaz terenskog pregleda "Gradine i gomile od Žrnova do Lumbarde"

Virtualna izložba prikazivala je fotografije i pozicije više desetaka pregledanih prapovijesnih nalazišta na području Žrnova, Lumbarde te na rubnim dijelovima grada Korčule. Svrha izložbe bila je edukacija lokalne i šire zajednice o bogatoj kulturnoj baštini otoka Korčule, te podizanje razine senzibilizacije i brige o tim zapostavljenim lokalitetima.

Online izložba skeniranih fotografija Ćirila Metoda Ivekovića na web stranicama Gradskog muzeja Korčula

Ćiril Metod Iveković, arhitekt i konzervator, u prvim desetljećima 20. st. fotografijom dokumentira spomenke. Serije fotografija su uobličene u šest mapa, a šesta je nazvana Otoci Rab, Hvar, Korčula. Izložba skeniranih i uvećanih fotografija Korčule održana je u Korčuli 2010. u suradnji Turističke zajednice Grada Korčule i Gradskog muzeja Korčula. Posjetitelji društvenih mreža mogli se upoznati s njima kao i s neprolaznom ljepotom Korčule.

Online predstavljanje rezultata istraživanja: „Moreška, kumpanije i ostala kulturna i folklorna društva na otoku Korčuli tijekom pandemije“

Prikazan je rezultat istraživanja o utjecaju pandemije Covid – 19 i s njom povezanih epidemioloških mjera na zaštićena nematerijalna kulturna dobra Republike Hrvatske s naglaskom na morešku i kumpanije otoka Korčule. Za relevantnu kvantitativnu metodu istraživanja odabrana je anketa, kao i neposredno opažanje. Anketa se provodila u trajanju od mjesec dana, počevši od manifestacije „Noć muzeja“ 29. siječnja do 28. veljače 2021. na mrežnim stranicama Gradskog muzeja Korčula pod nazivom „Moreška, kumpanije i ostala kulturna i folklorna društva na otoku Korčuli tijekom pandemije 2020.- 2021.“

Događaj je medijski popraćen na Radio Korčuli, Radio Dubrovniku, HRT- Treći program, u novinskim člancima, web stranicama MDC-a, Grada Korčule i drugim internetskim portalima.

S obzirom okolnosti muzejskog poslovanja na koje je uvelike utjecala pandemija COVIDA 19 muzej je redovitim objavljivanjem stručnih sadržaja na web portalu muzeja bio trajno prisutan u javnosti.

OBILJEŽAVANJE 16. NOĆI MUZEJA

Muzej je sudjelovao u kulturnoj manifestaciji 16. Noć muzeja koju na državnom nivou priređuje HMD s temom Zadaće muzeja u uvjetima kriza. Predstavila su se digitalno tri programa: predstavljanje vodiča i informativnog letka Gradskog muzeja na hrvatskom i engleskom jeziku, istraživanje Moreška, kumpanije i ostala kulturna i folklorna društva tijekom pandemije-anketa o utjecaju pandemije na folklorna društva te izložba *Prikaz terenskih pregleda: Gradine i gomile otoka Korčule*.

Djelatnici muzeja stručnim pristupom predstavljanim sadržajima sudjelovali su u javnim priredbama, otvaranjima izložbi i predstavljanju knjiga, u organizaciji i suorganizaciji muzeja, drugih srodnih institucija i udruga.

Sani Sardelić uz Elsie Ivancich Dunin, suautorica je digitalne izložbe *Kumpanjije otoka Korčule –nematerijalno kulturno dobro RH*.

Sani Sardelić članica je Adriatice - društva za istraživanje i očuvanje prirodoslovne raznolikosti Mediterana.

Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule **kor::net**.

Marija Hajdić i Marta Kalebota članice su *Centra izvrsnosti* osnovanom unutar projekta “*VALUE- EnVironmental And cultUral hEritage development*”, prijavljenom na Program prekogranične suradnje Italija - Hrvatska (prioritetna os 3: Prirodno i kulturno nasljeđe, SO 3.1. (specifični cilj) Prirodno i kulturno nasljeđe kao pokretač za održiv i ujednačen teritorijalni razvoj) kojim su Gradu Korčuli odobrena sredstva za provedbu pilot projekta rekonstrukcije kuće Marka Pola. Odlukom Ministarstva turizma Marija Hajdić ima status počasnog turističkog vodiča za staru gradsku jezgru Korčule i muzejske zbirke.

7.3. PROGRAMI PRIJAVLJENI NA JAVNE NATJEČAJE

Gradski muzej Korčula na pozive Ministarstva kulture RH i Dubrovačko – neretvanske županije za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2021. kao i na druge natječajne prijavio je sljedeće programe:

Ministarstvo kulture RH:

Izdavanje Godišnjaka grada Korčule 16-17

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na muzejskim predmetima – restauratorski radovi na vjenčanici iz obitelji Fabris – Zanon

Konzervatorsko – restauratorski radovi na keramičkim predmetima arheološke zbirke

Video prezentacija: " Nastanak Pelješkog kanala i otoka Korčule “ za potrebe arheološke zbirke.

Dubrovačko neretvanska županija:

„Video prezentacije: Nastanak Pelješkog kanala, Istraživanja na Kolodrtu - mjestu pronalaska Lumbardske psefizme i Korčulanski umjetnici 20. st. - Kršinić, Šegedin, Bernardi“

„Vađenje, obrada i pohrana nalaza fosilnih zubiju riba iz reda Pycnodontiformes za Prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja Korčula“

7.4. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Gradski muzej Korčula u svom sastavu ima stručnu knjižnicu čiji se fundus iz godine u godinu povećava. Zbog organizacije prostora muzeja, stručna knjižnica Gradskog muzeja nije i do završetka rekonstrukcije muzeja neće moći biti otvorena javnosti, međutim građanstvu je korištenje knjiga ipak omogućeno na zahtjev i u kontroliranim uvjetima. U svrhu unapređenja stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja, kao i omogućavanja pomoći zainteresiranima, dobavljala se stručna i znanstvena literatura, časopisi, zbornici i knjige.

Akvizicije stručne muzejske knjižnice ostvaruju se kupovinom, i to redovito vlastitim sredstvima ili razmjenom za vlastita izdanja.

Donatori stručne muzejske knjižnice većinom su Ministarstvo kulture RH koje programom otkupa knjiga za ustanove u kulturi podupire izdavaštvo, te građani, autori i nakladnici.

U sastavu stručne muzejske knjižnice nalaze se i vlastita izdanja. Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 5475 knjiga, časopisa – periodika i zbornika te kataloga. U 2021 godini fundus stručne muzejske knjižnice obogaćen je sa ukupno 35 stručnih knjiga, časopisa i kataloga izložbi, od čega 20 periodike, 5 knjiga i 10 kataloga. Vlastitim sredstvima muzej je kupio 3 knjige i 4 časopisa. Razmjenom je dobiveno 15 publikacija, a muzeju je darovano 6 publikacija, uglavnom zahvaljujući programu otkupa knjiga Ministarstva kulture za knjižnice ustanova u kulturi, razmjenom ili donacijom nakladnika i autora tiskovina. Najčešće razmjenjivana vlastita publikacija je Godišnjak Grada Korčule i knjiga *Korčulanski kameni grbovi*.

U okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice prikuplja se recentna građa korčulanskih autora svih književnih žanrova, kako znanstvenih, znanstveno – popularnih tako i umjetničkih. Stručno se predstavlja na manifestaciji **Knjiga Mediterana** na poziv Književnog Kruga Split, pri čemu je Gradski muzej organizator i koordinator predstavljanja izdavačkih aktivnosti svih otočkih općina. Autorica i voditeljica programa je kustosica Sani Sardelić.

Muzej je pretplaćen na dva časopisa:

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, izdavač HMD, Zagreb

Dubrovnik, časopis Matice hrvatske - Ogranak Dubrovnik

Na dar ili razmjenom dobiveni su časopisi, tiskani kroz 2020. i 2021. godinu:

Narodna umjetnost, izdavač Hrvatski institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, izdavač Institut za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik

Informatica museologica, izdavač MDC, Zagreb

Muzeologija, izdavač MDC, Zagreb

Peristil, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

Radovi instituta za povijest umjetnosti, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku, izdavač Arheološki muzej Split

Vjesnik arheološkog muzeja, izdavač Arheološki muzej Zagreb

Starohrvatska prosvjeta, izdavač Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu

Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti, izdavač Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb , izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb
Časopis za suvremenu povijest, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb

Kanavelić, časopis za književnost, kulturu i umjetnost izdavač Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula

Časopis Lanterna, izdavač Udruga Lanterna, Vela Luka

Muzejske akvizicije knjiga i časopisa u 2021. godini evidentirane su u Inventaru knjiga Gradskog muzeja Korčula.

VLASTITA IZDANJA GRADSKOG MUZEJA KORČULA:

KATALOG IZLOŽBE FRESKA O OPSADI KORČULE – Frano Cebalo, digitalna restauracija
KATALOG IZLOŽBE FRESKA O OPSADI KORČULE – Frano Cebalo, digitalna restauracija, suradnja Kulturnog centra Blato i Gradskog muzeja

PRIGODNI LETAK POVODOM SVEČANOG OTVARANJA GRADSKOG MUZEJA

PROGRAM PROJEKTA *MALA ARHELOŠKA ŠKOLA OTOKA KORČULE*

PLESOVI S MAČEVIMA NA OTOKU KORČULI – MOREŠKA I KUMPANJE

PRESTAVLJANJE IZDAVAŠTVA NA 33. KNJIZI MEDITERANA

U sklopu programa 33. Knjiga Mediterana Split 2021. koji je se održao od 19. rujna, do 25. rujna u organizaciji Književnog kruga Split održao se i program Predstavljanje izdavaštva otoka Korčule „Od jematve do jematve” . Organizator predstavljanja izdavaštva otoka Korčule na Knjizi Mediterana je Gradski muzej Korčula u suradnji s Ustanovom u kulturi „Blatski fižuli“, Gradskom knjižnicom „Ivan Vidali“ Korčula, Arhivskim sabirnim centrom Korčula Lastovo, Narodnom knjižnicom „Šime Vučetić“ Vela Luka te općinama Smokvica i Lumbarda. Otočne publikacije predstavili su Marija Hajdić, Dušan Kalogjera, Ivana Sardelić i Sani Sardelić. Predstavljeno je recentno izdavaštvo otoka Korčule. u organizaciji Književnog kruga Split. Kustosica muzeja Sani Sardelić autorica je idejne koncepcije i organizatorica je predstavljanja izdavaštva za cijelo područje otoka Korčule.

AUTORSTVO IZLOŽBI:

Sani Sardelić: Plesovi s Mačevima na otoku Korčuli, Memorijalni kompleks, rujan 2021.

Sani Sardelić: Bernardo Bernardi – isječci iz ostavštine, izložba u povodu obilježavanja 100 godina od rođenja Bernarda Bernardija, prosinac 2021.

Marija Hajdić: Izložba prigodom proslave 150 godišnjice utemeljenja Narodne slavlanske čitaonice, Dom kulture Korčula

OBJAVLJENI RADOVI:

Sani Sardelić: Tekst kataloga izložbe *Moreška i kumpanije - plesovi s mačevima na otoku Korčuli*, Gradski muzej Korčula, 2021.

Sani Sardelić: Jedan od posljednjih - kipar Radoslav Duhović (2. rujna 1929., Žrnovo - 13. srpnja 2020., Split) objavljenom u Časopisu za kulturu *Lanterna Vela Luka* br. 4. 2021.

Sani Sardelić: Što je važno zapamtiti, a što se može zaboraviti?, recenzija, prikaz slučaja; Časopis za kulturu *Lanterna Vela Luka* br. 4. 2021.

Marija Hajdić: Tekst kataloga izložbe Frana Cebala: Freska o opsadi Korčule – Digitalna restauracija, Gradski muzej Korčula

Marija Hajdić: Tekst kataloga izložbe Frana Cebala: Freska o opsadi Korčule – Digitalna restauracija u Kulturnom centru Blato, Gradski muzej Korčula, Korčula

Marija Hajdić: Prigodom dovršetka građevne obnove palače Gabriellis i uređenja novog stalnog muzejskog postava Gradskog muzeja Korčula web stranice MDC.

Sani Sardelić *Samoniklo jestivo bilje -parapač, mišanca, gruda – mogućnost i izazov, diskursi s periferije*, Zbornik radova siva) (zona – prostor suvremene i medijske umjetnosti, Korčula 2021.

PREDSTAVLJANJA KNJIGA:

Marija Hajdić: Don Božo Baničević, *Katedrala sv. Marka u Korčuli, romanička, gotička, kraća, produžena g. 1406 i sadašnja.*

Sani Sardelić: *Diskursi s periferije*, Zbornik radova siva)(zona – prostor suvremene i medijske umjetnosti, Korčula 2021.

8. KULTURNA DOGAĐANJA u 2021. godini

Priredivanjem kulturnih događaja i muzejsko edukativnih akcija, u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, istakla se kulturno –animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga, privatnih tvrtki, pa posebno ističemo suradnju s Turističkom zajednicom Grada Korčule, ULUK-om, Centrom za kulturu Vela Luka, Prostorom moderne i suvremene umjetnosti siva) (zona, Društvom hrvatskih književnika, Župnim uredom sv. Marka, Državnim arhivom Dubrovnik -Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Društvom turističkih vodiča i pratitelja Korčule, Centrom za kulturu Korčula, Gradskom knjižnicom „Ivan Vidali“, Viteškom udrugom Kumpanija Čara, KPD Bratska sloga iz Postrane, Viteškim udruženjem Kumpanjija Blato, Viteškom udrugom Kumpanjija Smokvica, Radio Korčulom, Srednjom školom Petra Šegedina, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku, Filozofskim fakultetom u Zagrebu (Odsjek za arheologiju), Sveučilištem u Zadru (Odjel za arheologiju), Dubrovačkim muzejima (Arheološki muzej), kao i brojnim domaćim i inozemnim umjetnicima. Suradnjom s institucijama i udrugama, pojedincima, omogućeni su kvalitetni programi koji su medijskim predstavljanjem popularizirani i odlično prihvaćeni, a poticalo se i razvijanje partnerstva među institucijama i udrugama što je temelj suvremenih društvenih stremljenja. Događanja su široj javnosti medijski najavljena, popraćena plakatima i pozivnicama. Za svaku izložbu priređen je i popratni katalog. Sve ove činjenice doprinijele su dosezanju visokih stručnih standarda ovih muzejskih aktivnosti. Ostvarenjem programa još jednom se potvrdila značajna društvena i kulturna uloga Gradskog muzeja Korčula u lokalnoj zajednici i u cjelokupnoj hrvatskoj kulturi. Na taj način, postižući istaknute rezultate, Gradski muzej Korčula doprinosi visokom pozicioniranju cjelokupnog kulturnog i društvenog trenutka Grada Korčule u lokalnom i nacionalnom kontekstu.

Pandemija korona virusa uvelike je utjecala na način provedbe uobičajenih kulturno-animacijskih aktivnosti muzeja. Posjetitelji kulturno – animacijskih programa putem mrežnih stranica pratili su aktivnosti muzeja priređene virtualnim putem. Objavama na mrežnim stranicama muzeja u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, istakla se kulturno – animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga. Virtualnim programima potvrdila se značajna društvena i kulturna uloga Gradskog muzeja Korčula u lokalnoj zajednici i u cjelokupnoj hrvatskoj kulturi.

TEMATSKE, POVIJESNE I EDUKATIVNE IZLOŽBE



KUMPA NIJE OTOKA KORČULE ZAŠTIĆENO NEMATERIJALNO DOBRO RH
Pripreme za digitalno predstavljanje na mrežnim stranicama muzeja – Digitalna knjiga



13.kolovoza

FRANO CEBALO

FRESKA O OPSADI KORČULE 1571.- Digitalna restauracija

Gradski muzej

autor izložbenog postava Frano Cebalo

izložbu otvorili: Stanka Kraljević, Frano Cebalo, Marija Hajdić



15.rujna

„Zaštita i očuvanje europskih morskih kornjača“ Mobilna izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Autor izložbe Renata Brezinčak

Izložba je dio muzejskog europskog projekta o istraživanju i zaštiti morskih kornjača: glavate i zelene želve odnosno *Zajedničke akcije za poboljšanje statusa zaštite i očuvanja populacija morskih kornjača Europske unije-Life Euroturtles*. U projektu sudjeluju partneri iz šest zemalja Europske Unije – Hrvatske, Italije, Slovenije, Grčke, Cipra i Malte. Uz HPM partner iz Hrvatske je Plavi svijet Institut za istraživanje i zaštitu mora. Projekt sufinancira Europska unija, a podržavaju ga Grad Zagreb i Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja RH. Koordinatorica mobilne izložbe za otok Korčulu i Orebić na Pelješcu bila je kustosica Sani Sardelić.



25. rujna

**PLESOVI S MAČEVIMA OTOKA KORČULE
MOREŠKA I KUMPA NIJE**

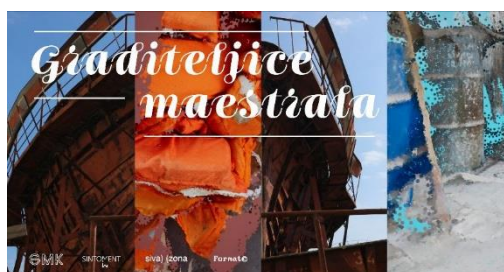
Mobilna izložba

autorice izložbe Elsie Ivanich Dunin i Sani Sadrelić

Izložbu otvorila Marija Šegedin, predsjednica Gradskog vijeća Grada Korčule, Elsie Ivanich Dunin, Sani Sardelić i Marija Hajdić



1.listopada
FRANO CEBALO
FRESKA O OPSADI KORČULE 1571- Digitalna restauracija
Kulturni centar Blato
autor izložbenog postava Frano Cebalo
izložbu otvorili Marija Gavranić, Frano Cebalo, Marija Hajdić



3.kolovoza
DIJANA PROTIĆ
GRADITELJICE MAESTRALA
VR INSTALACIJA
Gradski muzej
Suorganizatori siva) (zona i Gradski muzej Korčula



27. rujna
JANA DABAC
ODJECI PROSTORA
Surganizatori siva) (zona i Gradski muzej



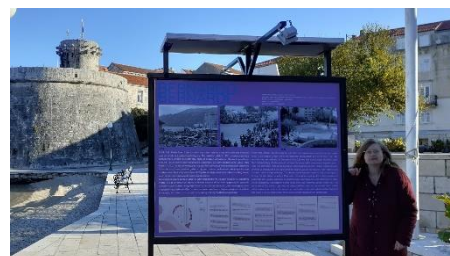
15.listopada

IZLOŽBA PRIGODOM PROSLAVE 150. GODIŠNJICE UTEMELJENJA NARODNE SLAVLJANSKE ČITAONICE U KORČULI

Dom kulture

Autorice izložbe: Milojka Skokandić i Marija Hajdić

Izložba u partnerstvu Gradskog muzeja Korčula i Gradske Knjižnice Ivan Vidali Korčula



16. prosinca

MOBILNI INFO PANO U JAVNOM PROSTORU MEMORIJALNOG SPOMENIKA PRIGODOM 100 OBLJETNICE ROĐENJA BERNARDA BERNARDIA

Izložba u partnerstvu Gradskog muzeja, sive) (zona i Arhivskog sabirnog centra Korčula-Lastovo

Autori: Sani Sardelić i Darko Fritz



16. prosinca

Izložba Bernardo Bernardi – isječci iz ostavštine - izložba u povodu obilježavanja sto godina od rođenja Bernarda Bernardija (16. 12. 1921.- 2021.) Izložba u partnerstvu Gradskog muzeja Korčula i Sive zone, autori: Sani Sardelić i Darko Fritz

13.kolovoza

Mirna Udovičić: Quotes by architect rem koolhaas meet zheatttngan toll
Wi-Fi galerija sive) (zone
Gradski muzej

PREDAVANJA



15. listopada

PREDAVANJE FRANKA OREBA
PRIGODOM OBILJEŽAVANJA 150. GODIŠNJICE OSNUTAK NARODNE
SLAVLJANSKE ČITAONICE

Uvodna riječ Marija Hajdić

Dom kulture Korčula

Suorganizatori: Gradska knjižnica Ivan Vidali i Gradski muzej Korčula



13. kolovoza

MAJA FLAJSIG

izlaganja *Izgraditi zajednicu odozgo prema gore – o suhozidnoj baštini*

Ljetno kino Korčula

organizator *siva*) (zona

Uvodno predavanje: Sani Sardelić

PREDSTAVLJANJA KNJIGA



21. rujna

Don Božo Baničević: *Katedrala sv. Marka u Korčuli, romanička, gotička, kraća, produžena g. 1406 i sadašnja*

Katedrala sv.Marka

Knjigu predstavili don Frano Kuraja, Damir Tulić, don Božo Baničević, Marija Hajdić
organizatori: Župni ured sv. Marka i Gradski muzej Korčula

18.lipnja

Diskursi s periferije, Zbornik radova siva)(zona – prostor suvremene i medijske umjetnosti,
Korčula 2021.

Dom kulture Korčula

Knjigu predstavili Darko Fritz i Jadranka Vinterhalter



23. rujna

Od jematve do jematve

Predstavljanje izdavaštva otoka Korčule na 33. knjizi Mediterana održanoj od 19. do 27. rujna Palača Milesi, Split. Izdavaštvo Korčule predstavili su Sani Sardelić, Marija Hajdić i Duško Kalogjera, Organizatori: Gradski muzej Korčula, Književni krug Split, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu.

MUZEJSKO – EDUKATIVNE AKCIJE



Trajanje: 08.-23.11. 2021.

Projekt: Mala arheološka škola otoka Korčule

Predavači: dr. sc. Jacqueline Balen, dr. sc. Hrvoje Potrebića, dr. sc. Dinko Radić, dr. sc. Igor Borzić, doktorandi Miroslav Vuković i Luka Drahotusky Bruketa, mag. archaeol. Marta Kalebota.

Sudionici: Učenici 3. gimnazije Srednje škole Petra Šegedina, pod vodstvom profesorice Josipe Favro Kurtović i Željka Petkovića, Turistički vodiči grada Korčule Voditeljica: kustosica Marta Kalebota



15.rujna

Edukativna radionica Renate Brezinščak, muzejske savjetnice pedagoga za geologiju u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu u sklopu mobilne izložbe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, „Zaštita i očuvanje europskih morskih kornjača“. Gradski muzej Korčula.



18. svibnja 2021.

Organizator obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Hrvatskoj je MDC. Tema u 2021. bila je je Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje. Programi Gradskog muzeja priređeni su na web-stranici Gradskog muzeja. Objavljeni su na web stranici Muzejskog dokumentacijskog centra kao organizatora zajedno s programima drugih hrvatskih muzeja sudionika.

Web-izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja

Online izložba "Prikaz terenskog pregleda "Gradine i gomile od Žrnova do Lumbarde"

autor izložbe Marta Kalebota

Online izložba skeniranih fotografija Ćirila Metoda Ivekovića na web stranicama Gradskog muzeja Korčula

autor izložbe Marija Hajdić

Online predstavljanje rezultata istraživanja: „Moreška, kumpanije i ostala kulturna i folklorna društva na otoku Korčuli tijekom pandemije“

autor izložbe Sani Sardelić



29. siječnja

16. NOĆ MUZEJA

Organizator HMD i Gradski muzej Kočula, tema *Zadaće muzeja u uvjetima kriza. Predstavljanje vodiča i informativnog letka Gradskog muzeja na hrvatskom i engleskom jeziku, istraživanje Moreška, kumpanije i ostala kulturna i folklorna društva tijekom pandemije-anketa o utjecaju pandemije na folklorna društva te izložba Prikaz terenskih pregleda: Gradine i gomile otoka Korčule*



ADVENT U KORČULI 2021

Izložba razglednica i fotografija s božićnim i novogodišnjim motivima iz obitelji Marinović i Arhivskog sabirnog centra Korčula – Lastovo, autori Marija Hajdić i Sani Sardelić
video prezentacija

Priče s božićnim motivima za djecu i odrasle, voditeljica Sani Sardelić

Prikupljanje fotografija razglednica iz privatnih zbirki Moj Božić i moja Nova Godina, www.gm-korcula.com, voditeljica Sani Sardelić

9. FINANCIRANJE RADA MUZEJA

Ukupni prihodi poslovanja Gradskog muzeja Korčula u 2021. iznose **975.585,23** kune a rashodi poslovanja 975.358,23 kune

Grad Korčula u 2021. godine financirao je djelatnost Gradskog muzeja iznosom od 789.429,37 kune. Iznos za plaće zaposlenika iznosi **520.223,78** kuna, a doprinosi na plaće 70.548,65 kune. Prigodne godišnje nagrade, darove korisnicima i naknade toplog obroka u ukupnom iznosu od 22.800,00 kuna omogućio je Grad Korčula.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 189.364,90 kuna.

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za slijedeće programe:

4.600,00 za izložbu *Plesovi s mačevima na otoku Korčuli – Moreška i kumpanije*

Dubrovačko – neretvanska županija osigurala je sredstva u iznosu od 3700,00 kuna

Na temelju Ponude za Usluge organizacije predavanja i radionice Arheološke škole otoka Korčule koju je Gradski muzej podnio Gradu Korčuli u 2021. Grad Korčula je osigurao 55.000,00 kuna za troškove Male arheološke škole otoka Korčule sklopu projekta Environmental and cultural heritage development – VALUE.

ravnateljica: Marija Hajdić

10. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2021.

| Račun iz računskog plana | OPIS | Ostvarenje financijskog plana za 2021. |
|--------------------------|---|--|
| | PRIHODI POSLOVANJA | 975.585,23 |
| 63311 | Tek. pomoći drž. proračuna | 4.600,00 |
| 63312 | Tek. pom. iz žup.pror. | 1 3.700,00 |
| 66111 | Prihodi od obavljanja vl.djelatnosti | 189.364,90 |
| 6711 | Prihodi iz proračuna za fin.red.djelatnosti i nagrade | 764.490,37 |
| 6711 | Prihodi iz proračuna – nefinan.imovina | 24.399,00 |
| 7 | RASHODI POSLOVANJA | 975.358,23 |
| 31111 | Plaće za redovan rad | 520.223,78 |
| 31212 | Nagrade | 21.600,00 |
| 31213 | Darovi | 1.200,00 |
| 31321 | Doprinos na plaće | 70.584,65 |
| 32121 | Naknade za prijevoz na posao | 49.006,00 |
| 32121 | Naknade za prijevoz | 14.508,15 |
| 3211 | Službena putovanja | 3.783,00 |
| 3211 | Službena putovanja | 2.094,00 |
| 3233 | Energija energija | 18.531,22 |
| 32231 | Energija | 12.321,48 |
| 3224 | Materijal i dijelovi za tekuće i invest.održavanje | 7.050,65 |
| 3222 | Materijali i sirovine | 2.110,00 |
| 32311 | Usluge telefona i prijevoza | 6.054,75 |
| 32313 | Usluge telefona i prijevoza | 9.886,48 |
| 32313 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 2.465,00 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 1.562,50 |
| 3234 | Komunalne usluge | 2.433,11 |
| 3235 | Zakupnine i najamnine | 4.800,00 |
| 3236 | Zdravstvene i veterinarske usluge | 2.100,00 |
| 3237 | Intelektualne i osobne usluge | 26.643,70 |
| 3238 | Računalne usluge | 5.099,89 |
| 3238 | Ostale usluge | 38.798,35 |
| 32922 | Premija osiguranja | 8.411,52 |
| 32922 | Premija osiguranja | 1.684,61 |
| 3293 | Reprezentacija | 1.371,00 |
| 32399 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 2.117,25 |
| 32931 | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 262,60 |
| 32211 | Uredski materijal i ostali.mat.ras. | 14.534,00 |
| 4221 | Uredska oprema i namještaj | 2.747,16 |
| 4221 | Uredska oprema i namještaj | 24.939,00 |
| A 210407 | <i>IZLOŽBENA DJELATNOST GRAD.MUZ.</i> | |
| 3235 | Zakupnine i najamnine | 1.300,00 |
| 3237 | Intelektualne i osobne | 4.811,38 |
| 32329 | Ostale usluge | 7.031,25 |
| 32399 | Sitni inventar i auto gume | 8.245,83 |
| T210402 | RESTAURATORSKI POSTUPAK | |

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2021. GODINU

| | | |
|----------|--|-----------|
| 3232 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 54.060,00 |
| A2104010 | PROMOTIVNE AKTIVNOSTI | |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 1.875,00 |
| A 210411 | SUDJELOVANJE U MANIFESTACIJAMA | |
| 3211 | Službena putovanja | 2.502,00 |
| 3221 | Uredski materijal | 5.033,53 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 675,00 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 8.000,00 |
| 3293 | Reprezentacija | 2.981,39 |

ravnateljica

dr. sc. Marija Hajdić

Obrazloženje financijskog izvješća za 2021. godinu

Ukupni prihodi poslovanja Gradskog muzeja Korčula u 2021. iznose **975.585,23** kune a rashodi poslovanja 975.358,23 kune

Grad Korčula u 2021. godine financirao je djelatnost Gradskog muzeja iznosom od 789.429,37 kune. Redovna djelatnost Gradskog muzeja financirana je iznosom od 764.490,37 kuna a Sredstvima proračuna za nabavu nefinancijske imovine kupljena su četiri računala, monitori i tipkovnice u iznosu od 24.939,99. Iznos za plaće zaposlenika iznosi **520.223,78** kuna, a doprinosi na plaće 70.548,65 kune. Prigodne godišnje nagrade, darove korisnicima i naknade toplog obroka u ukupnom iznosu od 22.800,00 kuna omogućio je Grad Korčula.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 189.364,90 kuna. Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema izlaznim računima u 2021. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2020. godini. Tijekom 2021. muzej je ostvarivao prihode i od ponude certificiranih suvenira Grada Korčule te renomiranih hrvatskih proizvođača suvenira s motivima Moreške.

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za slijedeće programe:

4.600,00 za izložbu *Plesovi s mačevima na otoku Korčuli – Moreška i kumpanije*

Dubrovačko – neretvanska županija osigurala je sredstva za slijedeće programe:

1.500,00 kuna - „Video prezentacije: Nastanak Pelješkog kanala, Istraživanja na Kolodrtu - mjestu pronalaska Lumbardske pšefizme i Korčulanski umjetnici 20. st. - Kršinić, Šegedin, Bernardi“

2.200,00 kuna - „Vađenje, obrada i pohrana nalaza fosilnih zubiju riba iz reda Pycnodontiformes za Prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja Korčula“

Grad Korčula u potpunosti je financirao konzervatorsko – restauratorske radove na zlatarskoj radionici Marinović koja će biti izložena u novom stalnom postavu muzeja u iznosu od 39.500,00.

Grad Korčula financirao je konzervatorsko-restauratorske radove na muzejskim predmetima koji su prethodili njihovom stalnom izlaganju u muzejskom postavu 14.560,00.

Grad Korčula financirao je izložbenu djelatnost Gradskog muzeja iznosom od 9.524,00.

Grad Korčula financirao je aktivnost sudjelovanja u kulturnim manifestacijama iznosom od 2.981,39

Na temelju Ponude za usluge organizacije predavanja i radionice Arheološke škole otoka Korčule koju je Gradski muzej dostavio Gradu Korčuli u 2021. Grad Korčula je osigurao 55.000,00 kuna. Održana je Mala arheološka škola otoka Korčule sklopu projekta Environmental and cultural heritage development – VALUE – od kojeg su i osigurana sredstva.

Redovito godišnje poslovanje ustanove omogućeno je prihodima Grada Korčule, Ministarstva kulture i vlastitim prihodima muzeja. Podmireni su troškovi prijevoza na posao i s posla, nabava uredskog materijala, poštarina, telefon, komunalne usluge, električna energije i opskrba vodom, izrada tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, reprezentacija prigodom priređivanja kulturnih akcija, troškovi polica osiguranja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, stručne literature, otkupa muzejske grade, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene i uredske opreme, usluga, snimanja arheoloških lokaliteta i ambijenata, fotografiranje muzejskih predmeta i grafičke obrade fotografija u svrhu realizacije muzejskih pomagala i interpretativnih sadržaja muzeja.