

## Znanstveni skup

### ***Marko Polo i prostori književnosti.*** ***Komparativna povijest hrvatske književnosti***

(Zagreb, 21. svibnja i Korčula, 28. lipnja 2024.)

#### I. dio

utorak, 21. svibnja 2024. u 9 sati

Mala dvorana Matice hrvatske, Strossmayerov trg 4, Zagreb

Željka Čorak: *Marko Polo, pretpovijest*

Mirko Sardelić: *Azija u europskom imaginariju i prvi putnici u Istočnu Aziju u 13. stoljeću*

Sani Sardelić: *Komparatistika književnosti u muzeju – kustosko čitanje „Knjige čuda svijeta“ Marka Pola*

Sibila Petlevski: *Marko Polo naše budućnosti: Radikalna mašta, imaginarna kartografija, etnofikcija*

Barbara Ćuk: *Putovanja srednjovjekovnih žena. Primjeri Hildegarde iz Bingena i Brigite Švedske*

Francisco Javier Juez Gálvez: *Juan del Encina, španjolski stihotvorni putopisac po hrvatskoj obali (1519.)*

Ana Šverko: *Putopisni narativi u riječi i slici. „Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro“ (1878.) Charlesa Yriarte*

Irvin Lukežić: *„Dalmatinsko putovanje“ Hermanna Bahra*

Tanja Baran: *Putopisi kršćanskoga nadahnuća u hrvatskoj književnoj suvremenosti*

Mirna Sindičić Sabljko: *Indija u suvremenim hrvatskim putopisima*

Tomislav Čanković: *Topografija i topotezija postklasične latinske epike: primjer anonimnog djela „Poesis Waltharii“ i Bunićevog „De raptu Cerberi“*

Ivana Drenjančević: *Prostori Matoševa pjesništva*

Matija Ivačić: *O „apostolskom putovanju“ Jaroslava Haška u Hrvatsku*

Maciej Czerwiński: *Reprezentacija Dalmacije u književnosti Marina Bege*

Milka Car: *Prostori egzila. Prikaz hrvatskih prostora i intelektualne biografije u memoarskoj prozi Manèsa Sperbera „Sve prošlo“ („All das Vergangene“)*

Nives Bolić: *Pjesništvo i recepcija Slavka Mihalića u kontekstu svjetske književnosti*

Srećko Listeš: *Kronotop i kontekst romana „Živi i mrtvi“ Josipa Mlakića*

Zoltán Medve: *„Tekuća ravnica“ postanka*

## **II. dio**

**petak, 28. lipnja 2024. u 10 sati**

**Gradski muzej Korčula, Trg svetog Marka 2, Korčula**

Stipe Grgas: *Geografije Marka Pola*

Mirko Sardelić: *Azija u europskom imaginariju i prvi putnici u Istočnu Aziju u 13. stoljeću*

Vladimira Rezo: *Ljudi i zemlje u „Knjizi čuda“ Marka Pola*

Suzana Marjanić: *Marko (Marco) Polo – putopisna (mitska i biocentrička) zoologija i botanika*

Sani Sardelić: *Komparatistika književnosti u muzeju – kustosko čitanje „Knjige čuda svijeta“ Marka Pola*

Cvijeta Pavlović: *Prijevod i tumačenja Marka Pola u hrvatskoj književnosti*

Boris Senker: *Drama „Marko Milijun“ Eugenea O'Neill*

Voditeljice: *Cvijeta Pavlović i Sani Sardelić*

II. dio programa suradno su ostvarili Matica hrvatska, Grad Korčula, Gradski muzej Korčula – Marko Polo centar i Turistička zajednica Grada Korčule